



Antiquariat Winfried Scholl

Heinrichstraße 2 – 31515 Wunstorf
Tel.: (05031) 90 90 13 – Fax: (05031) 7 79 19 63
E-mail: antiquariat.scholl@t-online.de



GRAFIK

Oktober 2013

Auf Wunsch senden wir Ihnen ein Bild per Mail

Schulwandbilder (werden gerollt verschickt)

- [1] 50,00 €
[Tirol]. - **Schulwandbild**. um 1920. – Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Mit zwei Stäben und Öse zum Aufhängen. Bildgröße ca. 42 x 62 cm. - Guter Zustand, nur leicht nachgedunkelt. Nicht beschädigt. - Gezeigt wird eine verschneite Dorfszene, wohl eine bearbeitete Fotografie. [SCM127]
- [2] 60,00 €
Abteikirche in Maria-Laach. Romanischer Baustil. Nach einer Aufnahme des Rheinischen Museums. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4084). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ein kurzer Einriss im weißen Rand. [SCM059]
- [3] 30,00 €
Adelsberger Grotte. Nach einem Lichtbild von Gustave Abel. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4042). Zweifarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ein längerer und einige kurze Einrisse (können nahezu spurlos repariert werden). [SCM001]
- [4] 60,00 €
An der Küste Grönlands. [Nach einer] Aufnahme von Lüthy-Bavaria. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4071). Mehrfar-

Grafik

biges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Stimmunsvolles Bild!
Eine Ecke geknickt, insgesamt etwas nachgedunkelt. [SCM012]

[5] 30,00 €

Antarktis, Palmer Halbinsel. Antarctic Region. Région antarctique. Foto Franz Lazi.
- **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4248). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Eckabriss oben rechts (mit etwas Bildverlust), wenige kurze Einrisse im weißen Rand. [SCM005]

[6] 40,00 €

Armensiedlung bei Rio de Janeiro. Shanties near Rio de Janeiro. Bidonville près Rio de Janeiro. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4239). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Zwei Einrisse bis in das Bild, Ränder etwas lädiert. [SCM074]

[7] 40,00 €

Athen. Blick auf die Akropolis. Aufnahme Heinz Müller-Brunke. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4199). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Leichte Randläsuren.[SCM015]

[8] 40,00 €

Atmungs- und Sprechorgane des Menschen. Originalzeichnungen von H. Klose-Baison. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4191). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm, mit den Illustrationen: Atmungsorgane des Menschen, Lungensäckchen mit Alveolen u. Blutgefäßen für den Sauerstoffaustausch (ca. 50fache Vergrößerung), Kehlkopf in der Ansicht von links hinten (ca. 4fache Vergrößerung), Schema der Atembewegungen beim Ein- und Ausatmen. - Wenige kurze Einrisse im weißen Rand. [SCM019]

[9] 30,00 €

Auf einer Schiffswerft. Nach einem Lichtbild der Deutschen Werft, Hamburg. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4045). Einfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Etwas vergilbt. Leichte Randläsuren. [SCM055]

[10] 30,00 €

Aus der **Wunderwelt des Kleinen.** Originalaufnahmen von Dr. Hans Soest. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4070). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier mit sechs mikroskopischen Fotografien, je ca. 26 x 27 cm: Spinnenfuß, Schneckenzunge, Schuppen eines Schmetterlingsflügels, Blütenstaub der Lärche, Haferrost, Zellteilung. - Ein kurzer Einriss im weißen Rand. [SCM018]

Grafik

-
- [11] 30,00 €
Baum-Savanne im Gebiet des Kilimandscharo, Originalaufnahme von K. Paysan. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4144). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Linke obere Ecke mit Ausriss (nur im weißen Rand, ohne Bildverlust). Reste von Klebeband an den Ecken. [SCM006-2]
- [12] 30,00 €
Baumwollernte in Tadschikistan. [Nach einer] Aufnahme von R. M. Wallisfurth. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4116). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). - Zwei Randeinrisse, davon einer bis in die Illustration (kann nahezu spurlos repariert werden). [SCM050]
- [13] 40,00 €
Befruchtung, Keimesentwicklung und Geburt. Original von Helma Klose-Baison. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4212). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm. Mit den Illustrationen: Die weiblichen Geschlechtsorgane, Schematische Darstellung der Befruchtung und der ersten Entwicklung des Keimes; Menschlicher Keim, in der Wand des Uterus eingenistet, etwa 14. Tag der Entwicklung; Der Vorgang der Geburt; vor und nach dem Sprung der Fruchtblase; Verlagerung der inneren Organe während der Schwangerschaft, 2.-3. und 6. Monat; Frühstadien der Entwicklung des befruchteten Eies. - Minimale Randläsuren. [SCM025]
- [14] 50,00 €
Binnenhafen Duisburg-Ruhrort. Cekade-Luftbild. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4115). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ecken teils etwas geknittert. [SCM084]
- [15] 40,00 €
Bismarck in der Karikatur. Cartoonist's Views of Bismarck. Bismarck en caricature. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4243). Zweifarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm. Mit vier Karikaturen: Kladderadatsch, Berlin, 14. Dezember 1862; Kikeriki, Wien, 22. August 1870; Punch, London, 29. März 1890; Punch, London, 4. Mai 1878. - Eine Ecke etwas geknittert. [SCM035]
- [16] 40,00 €
Blick vom Arber über den Böhmerwald. [Nach einer] Originalaufnahme von Max Nowak. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4055). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Leicht vergilbt, Ränder stellenweise etwas lädiert. [SCM088]

Grafik

-
- [17] 40,00 €
Braunkohlengewinnung. Originalaufnahme Pressestelle Braunkohlensyndikat. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4133). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ränder geringfügig lädiert oder geknittert. [SCM069]
- [18] 28,00 €
Crackanlage. Aufnahme Shell. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4107). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). - Ein langer Einriss bis in die Abbildung (kann nahezu spurlos repariert werden), eine Ecke geknickt. [SCM067]
- [19] 60,00 €
Das **Breslauer Rathaus.** - Farbiges **Schulwandbild.** Stuttgart, Der Neue Schulmann, um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4075) ca. 64 x 90 cm. - Ein Einriß im linken Rand. - Wird geroll verschickt. [SCM129]
- [20] 40,00 €
Das menschliche Gebiß, Originalzeichnungen von R. Rath. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4169). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm, mit fünf Illustrationen. - Ecken leicht lädiert. [SCM028]
- [21] 40,00 €
Das Moseltal. Aufnahme Heinz Müller-Brunke. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke um 1960 (= Der Neue Schulmann, 4204). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ecken teils leicht geknittert, wenig angeschmutzt. [SCM016]
- [22] 40,00 €
Das Strassburger Münster. Nach einer Originalaufnahme. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4087). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). Blick auf die Westfassade. - Leicht vergilbt. [SCM062]
- [23] 60,00 €
Das zerstörte Deutschland - Köln 1945. Nach „Der zweite Weltkrieg im Bild“. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4154). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Eindrucksvolle Illustration nach einem Luftbild. - Rand teils etwas lädiert. [SCM033]
- [24] 40,00 €
Der Aletsch-Gletscher (Schweiz). Originalaufnahme der Swiss-Air. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4053). Mehrfar-

Grafik

biges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 67 cm. - Ränder teils etwas geknittert. [SCM080]

[25] 50,00 €

Der Bodensee. Luftbild: Albrecht Bugger, Stuttgart. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4155). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Blick etwas aus Richtung Pfänder auf Lindau. - Ränder teils etwas geknittert. [SCM097]

[26] 30,00 €

Der Feldberg (Schwarzwald). Luftbild Albrecht Brugger. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4188). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Einige Einrisse im weißen Rand, oberer Rand etwas angestaubt bzw. fingerfleckig. An den Ecken teils Reste von Klebeband. [SCM011]

[27] 40,00 €

Der Grand Canyon in Colorado USA. Originalfarbaufnahme von Jean Charon. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4088). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ränder teils etwas geknittert, leicht nachgedunkelt. [SCM081]

[28] 50,00 €

Der Kreml von der Moskwa aus. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4086). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Nach einem Gemälde. - Ränder etwas lädiert, Reste von Klebeband. [SCM039]

[29] 40,00 €

Der Nil bei Assuan. Originalfarbaufnahme von N. Paysan. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4149). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Leichte Randläsuren. [SCM036-2]

[30] 40,00 €

Der Rhein bei Bacharach. Nach einer Aufnahme von Dr. Paul Wolff & Tritschler. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4023 (F)). Zweifarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ränder teils geringfügig lädiert. [SCM096]

[31] 40,00 €

Der Tag von Potsdam (21.3.1933). Hitler täuscht das Volk durch Berufung auf ehrwürdige Tradition. - **Schulwandbild.** Bochum, Stockmann um 1960 (= Stockmann Darstellungen zum aktuellen Geschichtsunterricht, Bild 6). Mehrfarbiges

Grafik

Schulwandbild auf kräftigem Papier, ca. 64 x 95 cm. Dargestellt der Händedruck von Hitler und Hindenburg, im Hintergrund u. a. Göring und Göbbels. - Einmal gefaltet. Lädiert (Knitter und Einrisse). [SCM043]

[32] 40,00 €

Der Weg der Speise. Nach einem Original von Dr. med. O. Th. Weiss. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4035). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm. Dargestellt sind die beteiligten Organe und ein Schema. - Leicht angeschmutzt. [SCM021]

[33] 40,00 €

Deutschland von 1871-1919. Original von O. Braun. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4121). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Wandkarte des Deutschen Reiches. - Stellenweise leicht angeschmutzt. [SCM066]

[34] 40,00 €

Die Chinesische Mauer. [Nach einer] Originalaufnahme von W. Popper-Wehner. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4060). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Einige kurze Einrisse. [SCM007]

[35] 30,00 €

Die Haut. Prof. Dr. med. Johannes W. Rohen Marburg. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4156). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Mit Abbildung einer Statue und 11 mikroskopischen Aufnahmen. - Zwei kurze Einrisse im weißen Rand, ein größerer Schmutzfleck (auch rückseitig). [SCM030]

[36] 40,00 €

Die Igeler Säule. The Roman tombstone at Igel. Le tombeau romain d'Igel. Foto Hermann Thörnig. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4227). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). Im unteren Teil des Blattes drei einfarbige Relief-Illustrationen. - Ein kurzer Einriss im weißen Rand. [SCM061]

[37] 120,00 €

Die Magellanstraße. - **Schulwandbild,** gemalt von Rudolf Hellgrewe. Dresden, Leutert & Schneidewind ca. 1910 (= Dr. A. Wünsche: Land und Leben, Serie III: Weltverkehr, 4). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen mit zwei Stäben, zwei Metallösen, Kordel zum Aufhängen und Verschlussband. Bildgröße ca. 69 x 99 cm. - Nachgedunkelt. Die Bildoberfläche stellenweise gebrochen oder gerissen. Blatt-ränder teils mit Leinenband repariert. [SCM101]

Grafik

-
- [38] 40,00 €
Die männlichen Geschlechtsorgane. Original von Helma Klose-Baison. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4207). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm. Mit den Illustrationen: Die Lage der männlichen Geschlechtsorgane; Samenkanälchen (ca. 360fache Vergrößerung); 3 Stadien aus der Entwicklung der Samenzellen, Ausschnitte aus einem Samenkanälchen (ca. 960fache Vergrößerung); Samenzellen (ca. 8000fache Vergrößerung); Samenwege in Hoden und Nebenhoden; Hoden und Nebenhoden mit ihren Hüllen. - Geringfügige Randläsuren. [SCM023]
- [39] 40,00 €
Die Porta Nigra in Trier. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4096). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ränder stellenweise leicht angeschmutzt. [SCM058]
- [40] 40,00 €
Die Pyramiden bei Kairo. Lichtbild G. Westermann, Braunschweig. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4013). Einfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Im Hintergrund die drei großen Pyramiden von Gizeh, im Vordergrund Frauen an einer Wasserstelle. - Etwas nachgedunkelt. Ränder teils leicht lädiert, Reste von Klebeband an den Ecken. [SCM078-2]
- [41] 40,00 €
Die Südspitze Afrikas (Kapstadt und Tafelberg). Nach einer Originalaufnahme von T. S. McNally. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4051). Einfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Wenige Einrisse im weißen Rand, teils Reste von Klebeband. [SCM014]
- [42] 40,00 €
Die Victoriafälle. Aufnahme Rhodesia National Touris Board. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4208). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). - Ecken teils leicht geknittert. [SCM040]
- [43] 40,00 €
Die weiblichen Geschlechtsorgane. Original von Helma Klose-Baison. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4211). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm. Mit den Illustrationen: Die Lage der weiblichen Geschlechtsorgane; Menschliche Eizelle (ca. 500fache Vergrößerung); Ausschnitt aus einer weiblichen Keimdrüse, schematisch (ca. 120fache Vergrößerung); Die Entwicklung des Eies und der Gebärmutter-schleimhaut während des weiblichen Zyklus, schematisch; Weibliche Keimdrüse,

Grafik

aufgeschnitten, mit Eileiter, Reifung der Eizellen bis zum Eisprung (ca. 8fache Vergrößerung). - Geringfügige Randläsuren. [SCM024]

[44] 40,00 €
Dieselmotor. [Nach einem] Werkfoto MAN-Augsburg. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4147). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). Schematische Darstellung eines mehrfach übermannsgroßen Industriemotors und der Takteinheiten. [SCM070]

[45] 45,00 €
Edertalsperre. The Eder dam. Le barrage d'Eder. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4224). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Etwas vergilbt und angestaubt, kleiner Ausriss in der unteren linken Ecke (ohne Bildverlust), Ränder etwas lädiert. [SCM089]

[46] 40,00 €
Ein **Freiheitsbaum** wird gepflanzt. Aus der Französischen Revolution. Zeitgenössisches Original von Lesueur. Aufnahme Giraudon Musée Carnavalet, Paris. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4124). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ein Einriss im Rand, einige Knickspuren. [SCM046]

[47] 40,00 €
Ein Vulkan (Vesuv). Nach einer Aufnahme von M. Winkler-Betzendahl. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4074). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). - Geringfügig vergilbt. [SCM064-2]

[48] 120,00 €
Einmuskelige Muscheln. - **Schulwandbild.** Kassel, Th. G. Fisher um 1880 (= Dr. B. Leuckart und Dr. Nitsche: Zoologische Wandtafeln, LX). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Mit zwei Stäben und Kordel zum Aufhängen. Blattgröße ca. 135 x 100 cm, darauf 10 schematische Illustrationen. Im Kopf die Bezeichnungen: „(Classe) Lammelibranchiata. Muschelthiere“ - „(Typus) Mollusca. Weichthiere“ - „(Ordnung) Monomyaria. Einmuskelige Muscheln“. - Etwas nachgedunkelt, mehrere Bruchstellen in der Bildoberfläche, ein kleiner Riss alt mit Klebeband überklebt. - Farben gut erhalten. [SCM124]

[49] 40,00 €
Elbsandsteingebirge. Saxony's „Switzerland“. La „Suisse Saxonne“. Farbfoto von Horst Wirth. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-

Grafik

Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4295). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. [SCM004]

[50] 50,00 €
Federsee, Luftbild von Albrecht Brugger. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4172). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Schönes Panorama. [SCM003]

[51] 40,00 €
Flugblatt 1848. Tract 1848. Aufnahme Archiv Verlag Ullstein. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4247). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Dargestellt ein Flugblatt mit dem Titel: „Das merkwürdige Jahr 1848. Eine neue Bilderzeitung, Eilftes Bild.“ mit Darstellung der Berliner Barrikaden und Aufruf zur Mitarbeit an der neuen Freiheit. Dazu Abbildung: „Die Deutschen Farben 1848-1959“: sechs Flaggen. - Eine Ecke geknickt, geringfügig angeschmutzt. [SCM045]

[52] 40,00 €
Geruch und Geschmack, Originalzeichnungen von R. Rath. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4182). Dreifarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm. Mit den Illustrationen: Nasenschleimhaut (ca. 500fach); Nebenhöhlen der Nase und Riechschleimhaut bei Mensch und Hund; (Riechzentrum); Die Geschmackszonen; Zunge und Schlund mit Geschmacksknospen; Zungengewebe (ca. 35fach). - Geringfügig angeschmutzt. [SCM029]

[53] 40,00 €
Grabmal des Theoderich in Ravenna. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4161). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ein kurzer Einriss im weißen Rand. [SCM002]

[54] 50,00 €
Großglockner. [Nach einer] Aufnahme von A. Gründler. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4095). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). [SCM013]

[55] 120,00 €
Halmaturus giganteus. - **Schulwandbild**. Leipzig, Wachsmuth um 1910. – Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Unten an einem Stab befestigt, oben nur noch ein Halbstab vorhanden. Mit Metallöse und Kordel zum Aufhängen. Bildgröße ca. 60 x 82 cm. - Etwas nachgedunkelt. Zwei Einrisse im Bild. Ränder mit Leinenband überklebt. - Im Vordergrund ein Weibchen mit einem Jungen im Beutel, im Hintergrund drei springende Kängurus und ein stehendes an einem Baum. [SCM112]

Grafik

-
- [56] 30,00 €
Hansestadt Lübeck. Luftbild Albrecht Brugger. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke um 1960 (= Der Neue Schulmann, 4196). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Mehrere kurze Einrisse im weißen Rand. [SCM010]
- [57] 40,00 €
Heidelberg mit Schloß. [Nach einer] Aufnahme von I. Autenrieth. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4068). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Blick über den Neckar. - Etwas vergilbt, Ränder teils leicht geknittert. [SCM087]
- [58] 50,00 €
Herstellung von Kraftfahrzeugen. Aufnahme Hermann Weizsäcker. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4180). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Blick in die Fließband-Produktion von Mercedes-Pkw. - Ränder teils leicht lädiert. [SCM072]
- [59] 40,00 €
Holländische Polderlandschaft. Originalaufnahme der KLM. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4058). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Geringfügig vergilbt, Ränder teils leicht geknittert. [SCM075]
- [60] 50,00 €
Iglu mit Eskimo. [Nach einer] Originalaufnahme von V. Pantenburg. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4143). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ecken leicht geknittert. [SCM049]
- [61] 40,00 €
Im Stahlwerk (Martinofen). Originalaufnahme von M. Umlauf. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4062). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). [SCM052]
- [62] 40,00 €
Im Thüringer Wald. [Nach einer] Aufnahme von M. Baur. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4102). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Im Bildhintergrund die Wartburg. - Etwas vergilbt, Ränder teils leicht geknittert. [SCM086]
- [63] 70,00 €
Judenverfolgung im Dritten Reich. Persecution of Jews during the Third Reich. Persécution des Juifs pendant le troisième Reich. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fri-

Grafik

cke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4279). Zweifarbige **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm. Mit den Abbildungen: Rezept eines jüdischen Arztes; Zerstörtes jüdisches Geschäft; Der Judenstern; Konzentrationslager Buchenwald, Frühjahr 1945 [Häftlinge in Baracke]; Aufruf zum Boykott [Litfasssäule]. - Drei Einrisse, davon einer bis in die Abbildung (lässt sich nahezu spurlos reparieren). [SCM031]

[64] 40,00 €
Karstlandschaft. Chalky region in Yugoslavia. Région karstique. Foto Heinz Müller-Brunke. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4288). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Eine Ecke geknickt. [SCM038]

[65] 40,00 €
Kohlenbergwerk. Coal mine. Mine de charbon. Zeichnung Eva Hohrath. Farbfoto Gesamtverband Steinkohle (Frank). - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4264). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Foto: Blick in den Förderstollen und schematische Darstellung vom Aufbau eines Bergwerks mit Schächten und Stollen. - Ränder geringfügig lädiert. [SCM071]

[66] 45,00 €
Königswinter, Drachenfels und Siebengebirge. Foto Joachim-Eicke-Verlag. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4311). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Luftaufnahme. - Ränder teils lädiert. [SCM095]

[67] 40,00 €
Kopf und Gehirn, nach Originalpräparaten und einer Zeichnung von J. Rohen und I. Jacobi. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4150). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ecken teils leicht geknittert, zwei kurze Einrisse im weißen Rand. [SCM027]

[68] 100,00 €
Kopffüßer. - **Schulwandbild.** Kassel, Th. G. Fisher ca. 1880 (= Dr. R. Leuckart und Dr. R. Nitsche: Zoologische Wandtafeln, XIV). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Unten an einem Stab befestigt, oben nur noch ein Halbstab vorhanden. Blattgröße ca. 130 x 100 cm, darauf fünf schematische Illustrationen. Im Kopf die Bezeichnungen: „(Classe) Cephalopoda, Kopffüssler“ - „(Typ) Mollusca, Weichthiere“ - „(Ordnung) Dibranchiata & Tetrabranchiata, Zwei- und Vierkiemer“. - Etwas nachgedunkelt, an den Stäben eingerissen, Ränder lädiert, mehrere Risse in der Bildoberfläche. - Farben gut erhalten. [SCM116]

Grafik

-
- [69] 50,00 €
Korallen. - Schulwandbild. [Leipzig], [Wachsmuth] um 1910. – Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Unten an einem Stab befestigt, oben nur noch ein Halbstab vorhanden. Mit Kordel zum Aufhängen. - Nachgedunkelt. Mit langen Einrissen - sollte restauriert werden. Bildgröße ca. 60 x 82 cm. Dargestellt sind: 1. Corallium nobile, 2. Heteropora abrotanoides, 3. Actinoloba dianthus, 4. Tealia crassicornis, 5. Sagartia viduata und 6. Anthea cereus. [SCM128]
- [70] 50,00 €
Kraftwerk. [Nach einem] Werkfoto AEG Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4097). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Eindrucksvoller Blick in die Turbinenhalle. - Ecken teils leicht geknittert. [SCM054]
- [71] 40,00 €
Kreideküste bei Stubbenkammer (Rügen). [Nach einer] Aufnahme von G. Kerff. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4110). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). - Ränder stellenweise etwas lädiert. [SCM065]
- [72] 30,00 €
Luftbild und Landkarte. Air photograph and map. Photographie aérienne et carte. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4217). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 92 x 64 cm. Dargestellt die Kartenumsetzung einer Landschaft am Beispiel von Hirschhorn (Neckar): Luftbild und vergrößerter Ausschnitt aus TK50, dazu eine Legende der wichtigsten Kartenzeichen. - Ecken teils leicht geknittert, zwei kurze Einrisse, geringfügig angeschmutzt. [SCM093]
- [73] 120,00 €
Lungenschnecken. - Schulwandbild. Kassel, Th. G. Fisher um 1880 (= Dr. B. Leuckart und Dr. Nitsche: Zoologische Wandtafeln, XXX). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Unten an einem Stab befestigt, oben nur noch ein Halbstab vorhanden. Blattgröße ca. 135 x 100 cm, darauf 12 schematische Illustrationen. Im Kopf die Bezeichnungen: „(Classe) Gastropoda. Bauchfüßer“ - „(Typ) Mollusca. Weichthiere“ - „(Ordnung) Pulmonata. Lungenschnecken“. - Etwas nachgedunkelt, mehrere Risse in der Bildoberfläche. - Farben gut erhalten. [SCM121]
- [74] 40,00 €
Mahagoni aus Westafrika. Mahogany from West Africa. Acajou d’Afrique occidentale. Werkfoto Karl Danzer. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4228). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). [SCM044]
-

Grafik

-
- [75] 50,00 €
München, Ludwigstraße, [nach einer] Original-Farbaufnahme von O. Angermeyer.
- **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4119). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Blick auf Frauenkirche, Sankt Peter, Neues Rathaus, Theatinerkirche. - Ränder teils etwas geknittert. [SCM090]
- [76] 40,00 €
Muskeln und Nerven. Originalzeichnung von G. Kenner. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4090). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. [SCM022]
- [77] 50,00 €
New York. Foto Siegfried Gagnato. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke um 1960 (= Der Neue Schulmann, 4232). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm. Blick von Südwesten auf Manhattan mit Chrysler Tower und Panam-Building. - Einige Einrisse im Rand, Reste von Klebeband an den Ecken. [SCM098]
- [78] 50,00 €
Nord-Ostsee-Kanal. Hochbrücke bei Rendsburg. Luftbild von Schöning & Co. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4178). Einfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ränder teils leicht geknittert. [SCM094]
- [79] 40,00 €
Oase in der Sahara. Oasis in the Sahara desert. Oasis dans le Sahara. Fotos Georg Gerster. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4251). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Eine große Luftaufnahme und ein kleineres Foto. - Ein kurzer Einriss im weißen Rand, Ecken teils etwas geknittert. [SCM077]
- [80] 60,00 €
Parasiten. - **Schulwandbild**. um 1910. – Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Mit zwei Stäben und Kordel zum Aufhängen. - Nachgedunkelt und angestaubt. Ränder mit Leinenband überklebt. Oberfläche stellenweise gebrochen, zwei Risse alt mit Klebeband repariert. Blattgröße ca. 60 x 88 cm. - Mehrere Illustrationen von [1] Muskeltrichine, [2] Blutegel und [3] Bandwurm. [SCM125]
- [81] 45,00 €
Paris. Luftbild Alain Perceval, Paris. - **Schulwandbild**. Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4220). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Aufnahme der Île de la Cité. - Eine Ecke lädiert, Reste von Klebeband. [SCM082]
-

Grafik

-
- [82] 20,00 €
Passau. Original-Luftaufnahme Bayerischer Flugdienst. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4134). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Untere rechte Ecke ausgerissen (etwas Bildverlust). Im unteren weißen Rand der saubere handschriftliche Zusatz: „Donau - Inn“. [SCM017]
- [83] 180,00 €
Pfahldorf auf den Admiralitäts-Inseln (Bismarck-Archipel). - **Schulwandbild,** gemalt von Pfennigwerth. Dresden, Leutert & Schneidewind ca. 1905 (= Dr. A. Wünsche: Land und Leben, Serie I: Kolonial-Wandbilder, 5). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen mit zwei Stäben, zwei Metallösen, Kordel zum Aufhängen und Verschlussbändern. Bildgröße ca. 69 x 99 cm. - Nachgedunkelt. Blatt am unteren Stab eingerissen. Ränder lädiert. Feuchtigkeitsfleck am rechten Rand. Bildoberfläche mit einigen Rissen. - Paradiesische Darstellung eines Dorf und Pflanzungen. [SCM108]
- [84] 80,00 €
Prag - Karlsbrücke, Aufnahme Burda. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4170). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Im Hintergrund die Prager Burg. - Ränder teils leicht lädiert. [SCM099]
- [85] 50,00 €
Rathaus in Augsburg. [Nach einer] Aufnahme von P. Keetman. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4103). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm (Hochformat). - Einige Einrisse im weißen Rand. [SCM060]
- [86] 50,00 €
Rheinische Industrielandschaft. [Nach einer] Originalaufnahme von H. Umlauf. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4065). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Im Vordergrund der Rhein mit Lastkähnen, im Hintergrund ein Industriegebiet mit Fabrikschlotten. Möglicherweise Duisburg. - Etwas vergilbt, Ränder teils leicht geknittert. Durchlöcherung in den Ecken (war aufgehängt). [SCM085]
- [87] 40,00 €
Rio de Janeiro. Original-Farbaufnahme von J. F. Steinhoff. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4139). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Blick von der Landseite auf die Bucht. - Ränder teils leicht lädiert. [SCM091]

Grafik

-
- [88] 40,00 €
Schiller und Goethe in Jena. Nach einem Original von W. Planck. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4008). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Zu sehen sind Schiller und Goethe während eines Spaziergangs auf dem Marktplatz, im Hintergrund weitere Menschen. - Ränder etwas lädiert. [SCM057-2]
- [89] 40,00 €
Segovia, Spanien. Die Stadt und der römische Aquädukt. Segovia, Spain. Ségovie à l'Espagne. Luftbild Paisajes Espanoles. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4216). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 85 x 58 cm. - Wenige Einrisse im Rand, stellenweise etwas geknittert. [SCM092]
- [90] 40,00 €
Siedler und Indianer im Westen der USA. Squatters and Indians. Les colons et les indiens. Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4292). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Dargestellt ist eine Szene an einer Bahnstrecke mit einer kleinen Siedlung, im Hintergrund Prärie und Berge. Romantisierende Darstellung des Wilden Westens. - Ränder teils leicht geknittert. Ein Einriss bis in das Bild (kann nahezu spurlos repariert werden). [SCM076]
- [91] 40,00 €
Soldatenfriedhof (Pomezia/Italien). Originalaufnahme von A. Ehrhardt. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4077). Einfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ecken teils leicht geknittert. [SCM008]
- [92] 80,00 €
Struthio camelus. - **Schulwandbild.** um 1910. – Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Unten an einem Stab befestigt, oben nur noch ein Halbstab vorhanden. Mit zwei Metallösen und Kordel zum Aufhängen. Bildgröße ca. 80 x 60 cm. - Nachgedunkelt. Ränder mit Leinenband überklebt. Bildoberfläche mit einigen Rissen, diese teils alt mit Klebeband repariert. - Im Vordergrund ein stehender Strauß mit Gelege, im Hintergrund je ein laufender, ein stehender und ein sitzender Strauß. [SCM115]
- [93] 30,00 €
Süßwasser-Plankton. Fresh water plankton. Le plancton d'eau douce. Original von Marianne Golte-Bechtle. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4296). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Mit Illustrationen verschiedener Kleinkrebse und Algen. - Ecken geringfügig lädiert. [SCM026]
-

Grafik

-
- [94] 70,00 €
Trochilidae. - Schulwandbild. um 1910. – Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Mit zwei Stäben und Kordel zum Aufhängen. Bildgröße ca. 57 x 80 cm. Nachgedunkelt. Im oberen mittleren Bildteil eine größere Fläche alt mit transp. Klebeband überklebt. Farben gut erhalten. - Dargestellt sind elf Arten in natürlicher Umgebung, mit verschiedenen Nestformen. Im unteren Rand die zoologischen Bezeichnungen. [SCM120]
- [95] 30,00 €
Überseehafen Rotterdam, Aufnahme Bart Hofmeester. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4181). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ein kurzer Einriss im weißen Rand. [SCM009]
- [96] 200,00 €
Viktoria und die beiden Kamerunberge. - Schulwandbild, gemalt von Rudolf Hellgrewe. Dresden, Leutert & Schneidewind ca. 1905 (= Dr. A. Wünsche: Land und Leben, Serie I: Kolonial-Wandbilder, 3). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen mit zwei Stäben, Kordel zum Aufhängen und Verschlussbändern. Bildgröße ca. 69 x 99 cm. - Nachgedunkelt. Blatt am oberen Stab eingerissen. Ränder lädiert. Großer Feuchtigkeitfleck im linken Bildteil. Bildoberfläche mit einer Fehlstelle und einigen Rissen (teils mit Klebeband alt repariert). - Lebhaftes Hafenszenen mit Eingeborenen und weißen Händlern bzw. Kolonialisten [SCM107]
- [97] 60,00 €
Voralpenlandschaft (Chiemsee), [nach einer] Aufnahme Bayerischer Flugdienst. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4127). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Ränder teils leicht lädiert. [SCM079]
- [98] 40,00 €
Wahlplakate 1930-1932. Nach dem Buch von F. Arnold: Anschläge. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4203). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 64 x 92 cm. Mit Abbildung von vier Wahlplakaten: SPD 1930, Zentrum 1932, NSDAP 1932 und KPD 1932. - Einige Einrisse, davon einer bis in die Abbildung. [SCM032]
- [99] 40,00 €
Wohnboote in Hongkong. House-boats in Hong Kong. Des sampans à Hong-Kong. Fotos Dr. Georg Gerster. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Kosmos-Wandbild. Der Neue Schulmann, Nr. 4271). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm mit einer vollflächigen und einer kleineren Fotografie. - Reste von Klebeband an den Ecken. [SCM048]
-

Grafik

-
- [100] 40,00 €
Wuhsi - eine chinesische Industriestadt. Aufnahme E. Schulthess. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4192). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. Blick in eine belebte Straße. - Ausriss im weißen Rand rechts, Ränder teils leicht geknittert, Reste von Klebeband in den Ecken. [SCM083]
- [101] 40,00 €
Wüste (Sahara bei Edfu/Ägypten). Originalfarbaufnahme von K. Paysan. - **Schulwandbild.** Stuttgart, Fricke & Co. um 1960 (= Der Neue Schulmann, Nr. 4151). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf kräftigem Papier, ca. 58 x 85 cm. - Eine Ecke geknittert. [SCM037-2]
- [102] 80,00 €
Blendax: Pflege Deine Zähne und Du bleibst gesund! Zahnschäden gefährden Deine Gesundheit. - **Schulwandbild.** um 1960. – Mehrfarbiges **Schulwandbild**, an zwei Halbstäben befestigt. Blattgröße ca. 75 x 100 cm. - Etwas gebräunt, wenige kleine Oberflächenschäden. - Dargestellt ist ein schematischer Schnitt durch einen kranken Zahn, Illustrationen zu den sonstigen körperlichen Folgen von Zahnerkrankungen, eine Reihe von Bildern zum richtigen Zähneputzen und zur sonstigen Zahnpflege. - Kräftige Farben. - Mit dem Untertitel: „Diese Wandtafel wurde entworfen von den Blendax Werken in Zusammenarbeit mit erfahrenen Schulzahnärzten“. [SCM122]
- [103] 80,00 €
Jung / Koch / Quentell [Hrsgg.]: Anser cinereus. Hausgans. - **Schulwandbild.** Darmstadt, Frommann & Morian um 1910 (= Schulwandtafeln, herausgegeben von Lehrer Heinrich Jung, Prof. Dr. G. v. Koch und Seminar-Direktor Dr. Fr. Quentell, 11). Mehrfarbiges **Schulwandbild** auf Leinen. Unten an einem Stab befestigt, oben nur noch ein Halbstab vorhanden. Mit Kordel zum Aufhängen. Blattgröße ca. 70 x 100 cm, darauf 15 Illustrationen auf dunklem Hintergrund. Blatt an der oberen Kante eingerissen, ein weiterer Einriss im oberen Teil. Blattoberfläche stellenweise gebrochen. Ränder teils lädiert. Die Farben noch gut erhalten. [SCM117]
- [104] 980,00 €
„Hölzels“ Rassentypen des Menschen. Wien, Hölzel, 1903. – Unter Mitwirkung von F. Heger ausgewählt u. bearbeitet von Franz Heiderich, gemalt von Friedr. Beck. **4 farbig lithogr. Tafeln** (je ca. 75 x 100 cm). Wien, Hölzel, (1903). – Angestaubt, leicht fleckig, an den Rändern bestoßen. Es erschien noch ein fünfseitiges Textheft (dieses nur in einem Expl. nachweisbar), sonst kein Nachweis im kvk. - Friedrich Beck wurde am 17.12.1873 in Wien geboren. Zunächst studierte er zwei Jahre an der dortigen Graphischen Lehr- u. Versuchsanstalt bei Hörwarter, anschließend ab 1890 an der Wiener Akademie der bildenden Künste bei Griepenkerl und Lichtenfels. Als Mit-

Grafik

glied des Jungbundes sowie des Hagenbundes und seit 1905 des Wiener Künstlerhauses stellte er regelmäßig auf den dazugehörigen Salons aus. Hauptsächlich malte er in Aquarell, Öl und Pastell impressionistisch beeinflusste stimmungsvolle Landschaften. Friedrich Beck starb am 13.8.1921 in Wien. - F.Heger war Regierungsrat am Naturhist. Museum Wien u. Dir. der Anthropol. Ethnogr. Abt. Heiderich war wissenschaftlicher Leiter der kartographischen Anstalt Ed. Hölzel und Bearbeiter zahlreicher schulgeographischer Werke (seine hier vorliegenden Tafeln nur ungenau zit. als „Völkertypen“ in Öster. Biogr. Lex., Bd. 2, S. 243). [Hölzel]

[105] 130,00 €
Volksgesundheits-Bilderdienst bzw. Betriebsführungs-Bilderdienst. Vier farbige Plakate. Berlin, Wirtschafts-Werbeverlag Curt Cowall, um 1936. – ca. 70 x 50 cm. – Einrisse an den Rändern, einige Ausrisse im weißen Rand. – Nr. 2: Sorge dafür, dass wirklich alles in Ordnung ist (von Peter Landhoff). – Nr. 5: Deine Erfahrung gehört allen (von Kurt Hilscher). – Nr. 35: Heiterkeit gibt Schaffenskraft (Dacharbeiter). – Nr. 40: Keine Varietékünstler... (von Kurt Hilscher) (zur Sauberkeit von Fußböden und Gehbahnen). [SCM140]

Briefköpfe und ähnliches

[106] 18,00 €
„Kronprinz“ Aktiengesellschaft für Metallindustrie, Ohligs, Rheinland. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB003]

[107] 16,20 €
„Premier“ Kakao- u. Schokoladen-Werke Schwarze & Röder Leipzig. um 1910. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. Mit Knickspur. [GRB112]

[108] 19,80 €
A. Robert Wieland Strumpf-Fabriken, Auerbach i. Erzgeb. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB008]

[109] 23,40 €
A. Tiede. **Vereinigte Brandenburger Mühlenwerke**. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB086]

[110] 16,20 €
Aktiebolaget **A. F. Carlssons Skofabrik**, Wenersborg. um 1910-1920. – **Briefkopf**

Grafik

mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB166]

[111] 19,80 €
Alfred Gutmann **Actien-Gesellschaft für Maschinenbau**, Altona-Ottensen. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB134]

[112] 12,00 €
Alfred Schmidt Feuerungsindustrie, Bremen. um 1910-1920. – **Briefkopf**, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB153]

[113] 13,50 €
Antonina Bednare Synove. Prvni vamberska tovarna na bavlnene latky, upravny, barevna a belidlo. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit mehreren Fabrikansichten. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB169]

[114] 14,40 €
Asbest-Schiefer-Werke „Zenit“ Gesellschaft m. b. H. Mähr.-Schönberg. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit zwei Fabrikansichten, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB022]

[115] 19,80 €
August u. Philipp Schüssler, Worms. **Rolläden- u. Klapplädenfabrik**, Parkettgeschäft. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB137]

[116] 19,80 €
Baumwollzwirneren Garnhandlung en gros F. Fuchss. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik in Thiemendorf bei Oederan und des Bürogebäudes in Chemnitz. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB100]

[117] 23,40 €
Bayerische Celluloidwaren-Fabrik, vorm. Albert Wacker A.-G. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB057]

[118] 19,80 €
Berlin-Anhaltische Maschinenbau-Aktien-Gesellschaft Dessau (Bamag). um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB102]

Grafik

-
- [119] 21,60 €
Berliner **Bierdruck-Apparate- u. Armaturen-Fabrik** Gebr. Krüger & Co. Aktiengesellschaft. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB033]
- [120] 19,80 €
Berliner **Bock-Brauerei Aktiengesellschaft / Malzfabrik Aussig** i/Böhmen. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Berliner Brauereien Tempelhoferberg und Chausseestraße, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB106]
- [121] 19,80 €
Bleiindustrie-Aktiengesellschaft, vormals: Jung & Lindig. - Blei- u. Zinnwaren-Fabriken, Blei- u. Zinnrohr-Presserei, Blei- u. Zinnwalzwerk. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken in Freiberg (Sachsen), Klostergrab (Böhmen), Friedrichshütte (Oberschlesien), Hamburg-Eidelstedt. Gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB124]
- [122] 13,50 €
Bydgoska Fabryka pilnikow i narzedzi Granobs i Koslowski. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB176]
- [123] 19,80 €
C. A. Voigt, Leipzig-R. **Dampfsägewerke, Kistenfabriken**. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. Firmenname geprägt. [GRB047]
- [124] 19,80 €
C. G. Ahlers, **Hanf- und Drahtseil-Fabrik**, Wulsdorf. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB138]
- [125] 27,00 €
C.H. Knorr, Nahrungsmittel-Fabriken. Heilbronn 1913. – Rechnung für Herrn Apotheker J. Herold, Kirchartd. Briefbogen mit Firmenansichten (Heilbronn, Nancy, Thayngen) - Mit angeklebtem Posteinlieferungsschein. - Schwache Faltsuren. [GRB215]
- [126] 13,50 €
Chemische Industrie - Bodenbach Gesellschaft m. b. H. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB165]
-

Grafik

-
- [127] 12,00 €
Chemische Werke Gebr. Schultz Aktiengesellschaft (Perleberg) um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB151]
- [128] 12,60 €
Cocos-Läufer und Matten-Weberei Gebrüder Just, Asch (Böhmen) um 1910-1920. – Kleinformatiger **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB146]
- [129] 18,00 €
D. Neuschaefer Nachf. **Weinbrennerei** um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB099]
- [130] 12,60 €
Dampfmühle Ernst Back A. G., Nyitra (Ungarn). Arpadmühle. um 1910-1920. – **Briefkopf** (deutsch und ungarisch) mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB163]
- [131] 23,40 €
Danziger Likör-Fabrik Heinrich Hageböck. Dampf-Destillerie & Weinhandlung. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB049-2]
- [132] 19,80 €
Döbelner Chemische Fabrik Oswald Greiner. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB117]
- [133] 21,60 €
Doerr & Reinhart Leather-Works. um 1910-1920. – Zweifarbiger **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB097]
- [134] 23,40 €
Druckfabrik Gebr. Jentsch GmbH Grossenhain i. Sa. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB058]
- [135] 45,00 €
E. A. Naether, Zeitz, Kinderwagen und Holzwaaren-Fabrik. Zeitz 1891. – Rechnung für F.H. Hespe in Bückeberg. Briefbogen mit schöner Firmenansicht und zahlrei-

Grafik

chen weiteren Holzstichen, rückseitig voll illustriert mit Produktabbildungen, u.a. Reform-Kinderstühle, Klappmöbel, Kinder-Spielwagen, Kinderwagen etc. - Reizvolles Blatt! - Schwache Faltsuren. [GRB202]

[136] 27,00 €
E. Hartmann, Heilbronn. Lager sämtlicher Flaschensorten. Steinzeug, Porzellan, Steingut Medicinglas Heilbronn 1913. – Rechnung für Herrn Apotheker J. Herold, Kirchartd. Briefbogen mit Firmenansicht. - Schwache Faltsuren. [GRB208]

[137] 27,00 €
E. Hartmann, Heilbronn. Lager sämtlicher Flaschensorten. Steinzeug, Porzellan, Steingut Medicinglas... Heilbronn 1912. – Rechnung für Herrn Apotheker J. Herold, Kirchartd. Briefbogen mit Firmenansicht. - Mit angeklebtem Posteinlieferungsschein. - Schwache Faltsuren. [GRB207]

[138] 17,10 €
E. Reihl & Co. Nachf., Inhaber: Hans Fuchshuber. Gold-, Doublé- u. Silberwarenfabrik. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB007]

[139] 12,00 €
Eckert & Pflug Kunstverlag, Leipzig. um 1910-1920. – Visitenkarte. Nicht ausgefüllt. [GRB170]

[140] 36,00 €
Eduard Engels, Schlittschuh-Fabrik. Remscheid 1885. – Rechnung für F.H. Hespe in Bückeberg. Briefbogen mit schöner Firmenansicht. - An der Seite mit Spuren alter Heftung. - Schwache Faltsuren. [GRB205]

[141] 14,40 €
Eduard Zill Weingroßhandlung Crimmitschau. Import und Lager von Cognac, Rum, Arrak, Destillation. Mineralwasserfabrik. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabrik. [GRB026-2]

[142] 12,00 €
Eduard Zill, Crimmitschau i/S. Weingrosshandlung, Destillation, Import u. Lager von Cognac, Rum, Arrac. um 1910-1920. – Rechnungskopf. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. Rechnung vom 27.10.1922 für Herrn Rich. Zill, Leipzig.[GRB147]

[143] 19,80 €
Eisenhüttenwerk Thale Aktien-Gesellschaft. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB122]

Grafik

-
- [144] 14,40 €
Eisenwerk und Maschinenbau Aktiengesellschaft Düsseldorf-Heerd. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB119]
- [145] 12,00 €
Emil August Keller, Bergwerks- und Hüttenbedarf Gelsenkirchen. um 1910-1920. – Graphischer **Briefkopf**, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB173]
- [146] 23,40 €
Erste Deutsche Ramie Gesellschaft. Spinnerei, Zwirnerei, Bleicherei u. Färberei. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabrik und der Arbeitersiedlung, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB107]
- [147] 21,60 €
Erzgeb. Herrenwäschefabrik Ebert & Kopp. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken in Lössnitz und Eibenstock; zweifarbig gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB045]
- [148] 13,50 €
F. Hallström. Kupferschmiede, Kesselschmiede. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB171]
- [149] 19,80 €
F. Wittmann Nachf. Gussstahlwerk, Haspe i/W. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB126]
- [150] 21,60 €
F. Wördel, Spandau. Fass- und Bottich-Fabriken, Fassgrosshandlung, Dampf-Sägewerk- und Nutzholz-Handlung, Fassdauben-Fabrik. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB025]
- [151] 14,40 €
Fabrik für Industrieöle, chemische Produkte und Specialitäten. Ing. Paul Schmidt. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB030]
-

Grafik

-
- [152] 19,80 €
Fritz Schulz jun. Gesellschaft m. b. H. Aussig a. E. - Fabrik Chemisch-Technischer Produkte. um 1910. – Rechnugskopf mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB127]
- [153] 25,20 €
Gauhe, Gockel & Cie. Fabrik für Hebevorrichtungen, Baumaschinen u. Baugeräte. Eisengiesserei. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. - Schöne Panoramaansicht! [GRB028]
- [154] 23,40 €
Gebrüder Bing A.-G. Nürnberg. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit insg. vier Ansichten der Fabriken in Nürnberg und in Grünhain, Sachsen. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB078]
- [155] 21,60 €
Gebrüder Klug Chemische Fabrik. um 1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB071]
- [156] 18,00 €
Gebrüder Kunze Walzen-Mühle: Niederhasslau i. S. um 1910-1920. – Rechnungskopf mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB091]
- [157] 13,50 €
Gebrüder Vohrer Kol. Helenendorf, Gov. Jelisawtpol [dt.]. Kawkaskija winogradnyja wina [kyrill.]. um 1910-1920. – Graphischer **Briefkopf**. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB159]
- [158] 19,80 €
Gelatine- & Leim-Fabrik Hamborn m. b. H. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB108]
- [159] 14,40 €
Glasschleiferei Wattens. A. Kosmann, D. Swarovski & Co. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB085-2]
- [160] 12,60 €
Goodyear-Schuhfabrik Bernard Abeles, Hohenbruck (Böhmen). um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB011]
-

Grafik

-
- [161] 36,00 €
Gottlieb Hammesfahr, Stahlwaarenfabrik, Solingen-Foche. Solingen 1885. – Rechnung für F.H. Hespe in Bückeburg. Briefbogen mit schöner Firmenansicht. - An der Seite mit Heftspuren. - Schönes Blatt! - Schwache Falts Spuren. [GRB201]
- [162] 18,00 €
Gottlieb Hammesfahr. Stahlwaaren-Fabrik Solingen-Foche. Solingen 1891. – Rechnung für F.H. Hespe in Bückeburg. Briefbogen mit schöner Firmenansicht. - Untere Hälfte fleckig, gelocht, randrissig, Lagerspuren. - Schwache Falts Spuren. [GRB200]
- [163] 23,40 €
Grossherzogl. Badisches Domänenamt Bonndorf, Staatsbrauerei Rothaus. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB084]
- [164] 23,40 €
H. A. G. Schumacher. Mechanische Weberei, Blaudruckerei, Färberei u. Appretur. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten von Fabrik und Bürogebäude, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB059]
- [165] 21,60 €
H. D. Eichelberg & Co. GmbH. Messing- u. Tombach-Blech-Walzwerk, Rohr- und Drahtzieherei; Menden, Bez. Arnsberg. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB043-2]
- [166] 16,20 €
Handelshaus P. M. Rebelskaja & Söhne, Berditscheff. Handlung von Drogen, Ferben, Colonialwaren u. Chemischen Produkten. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB158]
- [167] 21,60 €
Haubold & Co. Wirkwaren-Fabriken, Limbach i. Sa.; Inhaber: Herbert Haubold's Erben. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB038]
- [168] 19,80 €
Hoffmann & Co., Bad Mergentheim. Cognacbrennerei, Destillerie u. Likörfabrik, Weinessigfabrik. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB019]

Grafik

-
- [169] 19,80 €
Holzabfall Patent-Verwertungs-Gesellschaft mit beschränkter Haftung zu Gotha, Fabrikation und Direktion in Zeitz, Prov. Sachsen. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB130]
- [170] 19,80 €
Hugo Becker. Patent Harmonika-Tür Dämon, Neumünster i. H. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabrik und der Patent-Harmonikatür. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB020]
- [171] 19,80 €
Hugo Blesch Möbelfabrik Spandau. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB115]
- [172] 23,40 €
Hüssy & Künzli Webereien von Schuhelastick und anderen Gummibändern etc. etc. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Hauptansicht der Fabrik und sechs kleinen Nebenansichten, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB104]
- [173] 45,00 €
Ilmenauer Porzellan-Fabrik. Ilmenau 1885. – Rechnung für F.H. Hespe in Bückeburg. Briefbogen mit schöner großer Firmenansicht. - An der Seite mit Spuren alter Heftung. - Schwache Faltsuren. [GRB206]
- [174] 19,80 €
J. J. Schlayer Leder-Fabrik, Inhaber: R. & W. Silber. um 1910-1920. – Rechnungskopf mit Ansichten der Fabriken in Pfullingen und in Reutlingen. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB101]
- [175] 19,80 €
J. Seibt & Becker. Fabriken präparierter Naturpflanzen und künstlicher Blumen, Berlin-Tempelhof, Mariaschein i. B. um 1910. – **Briefkopf** mit zwei Fabrikansichten. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB135]
- [176] 19,80 €
J. W. Köhler & Co. Strumpfwaren-Fabriken, Jahnsdorf und Adorf i. Erzg. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten mehrerer Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB075]

Grafik

-
- [177] 14,40 €
Johann Loitz, Sägewerke und Holzhandlung, um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB051]
- [178] 40,50 €
Johann Maria Farina, gegenüber dem Jülichs-Platz. Köln 1885. – **Rechnung** für F.H. Hespe in Bückeberg. **Briefbogen** mit schöner Firmenansicht und Preis-Medaillen. - Auf bläulichem Papier. - An der Seite mit Heftspuren. - Schwache Faltsuren. [GRB203]
- [179] 19,80 €
Jósef Rosenblatt Lodz. Färberei. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht d. Fabrik, Druck: Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB143]
- [180] 23,40 €
Julius Blüthner, Kaiserlicher und königlicher Hof-Pianoforte-Fabrikant, Leipzig. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB040]
- [181] 19,80 €
Julius Römpler Aktiengesellschaft Zeulenroda. - Mechanische Wirkerei, Mechanische Bandweberei. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit zwei Fabrikansichten, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB128]
- [182] 19,80 €
Julius Römpler Société Anonyme Zeulenroda. um 1910-1920. – Französ. **Briefkopf** mit zwei Fabrikansichten, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB128A]
- [183] 21,60 €
Kunst-Verlag Eckert & Pflug. um 1890. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB044]
- [184] 23,40 €
Kurt Plaschke - Strumpffabriken - Chemnitz. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten d. Fabriken in Stollberg und St. Egidien u. des Bürogebäudes in Chemnitz; Druck: Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB031]
- [185] 18,00 €
La Brugeoise (Usines Metallurgiques) Societé Anonyme, St. Michel-lez-Bruges, Belgique. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB149]

Grafik

-
- [186] 23,40 €
Landshuter Kunstmühle G. A. Meyer's Nachfolger A.-G. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB064]
- [187] 16,20 €
Leder- und Treibriemen-Fabrik Gottlieb Singer, Klattau (Böhmen). um 1910-1920. – Geschäftspostkarte mit zwei Ansichten der Fabriken. [GRB120]
- [188] 23,40 €
Lederfabrik A. Sexauer Söhne Emmendingen. um 1910-1920. – Zweifarbiges **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB053]
- [189] 16,20 €
Les Moulins à Vapeur et Grande Boulangerie d'Anvers. Société Anonyme. - Stoommolens en Groote Bakkerij van Antwerpen. um 1910. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB113]
- [190] 18,00 €
Leumann, Boesch & Co., Kronbuehl. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Weberei in Netztal, Schweiz, der Fabriken in Kronbuehl, Schweiz, und in Konstanz und der Arbeitersiedlung Kronbuehl. Gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. - Auf kartonähnlichem Papier gedruckt. [GRB162]
- [191] 19,80 €
Lülsdorff & Schaefer, Inhaber: Jacob Lülsdorff. Spiritus-Presshefe-Malz-Fabriken u. Trebertrockenanlage. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB018]
- [192] 19,80 €
Lynen & Co. GmbH Kupferwalzwerk, Kupferdrahtzieherei, Fabrik isolierter Drähte u. Kabel, Gummi- u. Guttaperchawerk. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB103]
- [193] 12,00 €
M. Ogris, Fabrik von Handfeuerwaffen für Jagd, Sport und Verteidigung, Ferlach, Kärnten. um 1910-1920. – Graphischer **Briefkopf**, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB172]
-

Grafik

-
- [194] 19,80 €
Maschinenfabrik Dippoldiswalde, Inhaber: Erich Böhme. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB076]
- [195] 19,80 €
Maschinenfabrik Oscar Sichtig & Co. Karlsruhe-Rheinhafen. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB114]
- [196] 19,80 €
Maschinenfabrik, Kesselschmiede, Eisen- und Metall-Giesserei C. G. Bohm. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB082]
- [197] 27,00 €
Mech. Baumwoll-Spinnerei & Weberei Bamberg. um 1900. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. - Schöne Ansicht! [GRB125]
- [198] 19,80 €
Mech. Buntweberei Brennet, Stuttgart. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken in Baden, Hausen-Raitbach, Schönenbuchen und Wehr; gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB014]
- [199] 21,60 €
Mechanische Weberei Hünlich & Co. Neugersdorf. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB032]
- [200] 19,80 €
Mildenaauer Kammgarn-Spinnerei Anton Richter's Söhne. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB048]
- [201] 19,80 €
Möbelfabrik Georg Wunderlich & Co., Fürth i. B. - Kunstgewerbliche Werkstätten für Wohnungseinrichtungen und Innenausbau. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB121]

Grafik

-
- [202] 18,00 €
Molkerei Genossenschaft e.G.m.b.H. Schlawa. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB017]
- [203] 14,40 €
Mühle Wettin a. Saale. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB012]
- [204] 21,60 €
Mühlenwerk Unter-Oker H. Kiel. um 1910-1920. – Rechnungskopf mit mehreren Ansichten, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB133]
- [205] 16,20 €
Mühlenwerke Th. Rudloff, Inhaber: Edgar Rudloff. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB090]
- [206] 27,00 €
Mündener Gummiwaaren-Fabrik Gebrüder Kunth G. m. b. H. Chirurgische und technische Weichgummiwaren aller Art. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. - Schönes Blatt. [GRB068]
- [207] 23,40 €
Nähmaschinen-Fabrik G. M. Pfaff Kaiserslautern. um 1910-1920. – Rechnungskopf mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB046]
- [208] 19,80 €
Norddeutsche Granit- und Marmor-Werke Emil Zaché. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB088]
- [209] 14,40 €
Oelindustrie-Gesellschaft. Fabriken vegetabilischer Oele u. Maschinenoelwerke. Wien, Triest, Budapest. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB010]

Grafik

-
- [210] 21,60 €
Oskar Rocholl Nachf. Stock- und Pfeifen-Fabrik. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB069]
- [211] 23,40 €
Otto Brückner, Auerbach i/V. Fabrik von Stickereien und Weisswaren-Confection. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabrik: Haupthaus, umgeben von sieben kleineren Ansichten. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB094]
- [212] 23,40 €
Otto Buhlmann Glashandlung u. Säurenlager, Leipzig. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB034]
- [213] 12,00 €
P. M. Tauwel mech. Schuhwarenfabrik. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB152]
- [214] 12,60 €
Parkettfabrik München-Freilassing G. Wrede & Co. um 1910-1920. – Kleinformatiger **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB095]
- [215] 16,20 €
Parowaja samowarnaja fabrika, togrobabo doma B. G. Teiles, Tula [kyrill.]. um 1910. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten, als Datum ist der 17./30. Dezember 1911 maschinenschriftlich eingetragen. [GRB167]
- [216] 23,40 €
Porzellanfabrik Paul Rauschert Hüttengrund-Hüttensteinach in Thüringen. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten von insgesamt vier Fabriken: Hüttengrund, Rothenkirchen, Steinbach am Wald, Steinwiesen. Gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB072]
- [217] 18,00 €
Rauschenberger Dampfziegelei u. Tonwerk. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB004-2]

Grafik

-
- [218] 19,80 €
Reinhardt & Höffler, Inhaber R. Reinhardt. Dampf-Putzfeder-Färberei. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB074]
- [219] 19,80 €
Rheinische Fischräucherei und Conservenfabrik, Inhaber: Ludwig Blunk. um 1910. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB098]
- [220] 13,50 €
Rheinische Pianofortefabriken A.-G. Koblenz. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit zwei Fabrikansichten, gedruckt bei Rabitz, Solingen. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB160]
- [221] 18,00 €
Richard Bergner, Schwabach. Fabriken für Schrauben, Spiralfedern, Draht- u. Metallwaren. um 1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken in Schwabach, Ohrdruf-Gräfenhain und Nürnberg. Gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB142]
- [222] 23,40 €
Sächsische Filztuch-Fabrik zu Rodewisch, F. L. Wolff & Söhne. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB027A]
- [223] 23,40 €
Sächsische Filztuch-Fabrik zu Rodewisch, F. L. Wolff & Söhne. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit zwei Ansichten der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB027B]
- [224] 21,60 €
Sägewerk, Bürsten- und Pinsel-Fabrik Bocks & Co., Nister-Hammer. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB050]
- [225] 16,20 €
Schokoladen-Lebkuchen u. Zuckerwaren-Fabrik Franz Knöchlein Nürnberg-Dutzendteich. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB140]

Grafik

-
- [226] 14,40 €
Schuhfabrik Hermann Böhme Weißenfels a. S. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB087]
- [227] 16,20 €
Société Anonyme de Pont Brûlé, Etablissements Duché. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB156]
- [228] 18,00 €
Spulmaschinen-Fabrik H. F. Küchenmeister, Inhaber: Georg Uhlig. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB066]
- [229] 19,80 €
Stock & Co., Elberfeld-Sonnborn. Metallwaren- und Celluloidwarenfabrik. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB067]
- [230] 19,80 €
Süddeutsche Möbel-Industrie Gebrüder Trefzger. um 1910. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB081]
- [231] 16,20 €
Svenska Band- & Snörmakerifabriks-Aktiebolaget, Helsingborg. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB174]
- [232] 13,50 €
Torgowy dom W. Stoljarow, Fabrika krasiln., i dubiln. ekstraktowy, Moskwa [kyrill.]. um 1910. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB157]
- [233] 16,20 €
Towarischestwo russko-franzuskichy sawodowy resinowawo, guttapertschewawo i telegrafnawo proiswodstwy „prowodniki“ [kyrill.]. um 1908. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB150-2]
- [234] 16,20 €
Towarischestwo Emil Lipgart i Co. Moskwa [kyrill.] um 1910-1920. – **Briefkopf** mit zwei Fabrikansichten, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB145-2]

Grafik

-
- [235] 21,60 €
Trepte & Ferko Nachf. Fabrik aetherischer Oele und Essenzen, Leipzig. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB037]
- [236] 22,50 €
Vereinigte Chocoladen- & Bonbons-Fabriken Moser-Roth, Stuttgart. Stuttgart 1913. – Rechnung für Herrn Apotheker J. Herold, Kirchartd. Briefbogen mit Firmenlogo. - Mit angeklebtem Posteinlieferungsschein. - rot gedruckt. - Schwache Falts Spuren. [GRB211]
- [237] 22,50 €
Vereinigte Chocoladen- & Bonbons-Fabriken Moser-Roth, Stuttgart. Stuttgart 1913. – Rechnung für Herrn Apotheker J. Herold, Kirchartd. Briefbogen mit Firmenlogo. - blau gedruckt. - Schwache Falts Spuren. [GRB212]
- [238] 18,00 €
Vve. Hilaire Hayon & H. Theron. Fabrique de Plateaux & Cadres. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB080]
- [239] 23,40 €
W. Hühne Marmeladen- & Konservenfabrik Werder a/Havel. Inhaber: Fritz & Albert Türklitz. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB096]
- [240] 23,40 €
Wegelin & Hübner. Maschinenfabrik und Eisengiesserei, Aktien-Gesellschaft. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der drei Fabriken. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB039]
- [241] 25,20 €
Weingrosshandlung J.F. Schweikert Nachf., Heidelberg. Heidelberg 1912. – Rechnung für Herrn Apotheker J. Herold, Kirchartd. Briefbogen mit Firmenlogo. - Auf dem ganzen Bogen gedruckt! - Mit angeklebtem Posteinlieferungsschein. - Schwache Falts Spuren. [GRB214]
- [242] 21,60 €
Weingrosshandlung J.F. Schweikert Nachf., Heidelberg. Heidelberg 1913. – Rechnung für Herrn Apotheker J. Herold, Kirchartd. Briefbogen mit Firmenlogo. - blau gedruckt. - Auf einem halben Bogen gedruckt! - Schwache Falts Spuren. [GRB213]

Grafik

-
- [243] 23,40 €
Westerwälder Eisengiesserei und Maschinenfabrik Jos. Olig. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB055]
- [244] 18,00 €
Westinghouse Metallfaden-Glühlampenfabrik Gesellschaft m. b. H. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB062]
- [245] 27,00 €
Wilh. Wecker Heilbronn. Schwäbische Tafelgurken, Weinessig, Tafelöl. Heilbronn 1912. – Rechnung für Herrn J. Herold, Kirchartd. Briefbogen mit Firmenansicht. - Schwache Faltsuren. [GRB210]
- [246] 27,00 €
Wilh. Wecker Heilbronn. Schwäbische Tafelgurken, Weinessig, Tafelöl. Heilbronn 1913. – Rechnung für Herrn J. Herold, Kirchartd. Briefbogen mit Firmenansicht. - Mit angeklebtem Posteinlieferungsschein. - Schwache Faltsuren. [GRB209]
- [247] 13,50 €
Zakłady Garbarskie i Fabryka Pasów F. Wickenhagen w Radomiu. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansicht der Fabrik, gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB154]
- [248] 19,80 €
Zigarren-Fabriken Zülch & Nitzsche, Scharmbeck. um 1910-1920. – **Briefkopf** mit Ansichten der Fabriken in Scharmbeck, Dinglingen (Baden) und Treffurt (Werra). Gedruckt bei Eckert & Pflug, Leipzig. Vom übrigen Briefpapier abgeschnitten. [GRB141]
- [249] 20,00 €
Günther, Christian: Werbebroschüre der Firma Christian Günther Tuchversand. Leipzig-Plagwitz, Emil Stephan [Drucker] ca. 1894. – 4°. 1 gefaltetes Doppelblatt, durchgehend rot-schwarz gedruckt. S. [1] mit **Holzschnitt**-Kopfvignette und einem Gedicht, S. [2]-[3] Reklametexte und Kundenzuschriften, S. [4] mit der Merian-Ansicht von Leipzig 1640 (mit Legende). – Ränder lädiert und gebräunt, Einriss im Bund. [E3372]

Grafik

Ansichtskarten

[250] 12,00 €
1803-100-1903. Zur Erinnerung an das **hundertjährige Bestehen des Königs-Ulanen-Reg. (1. Hannov.) No 13. Füsilier-Reg. Gen.-Feldmarsch. Prinz Albrecht v. Preussen (Hannov.) No 73. Feld-Art.-Reg. v. Scharnhorst (I. Hannov.) No 10.** – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1903. – Kartengröße ca. 13 x 9 cm. – Zeigt die Fotografie Wilhelms II., umgeben von einem gekrönten Blätterkranz und Fahnen. – Ungelaufen. – Ecken berieben, leicht nachgedunkelt, doch insgesamt gut. [AK045]

[251] 15,00 €
Ach einmal blüht im Jahr der Mai. – Drei einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1913. – (Serie 5037/38). Fotografien einer auf einer Bank sitzenden Frau mit Blumenstrauß. – Gelaufen von Bonn nach Lannersdorf 1913. – Ecken berieben, etwas verblasst, sonst gut. [AK122]

[252] 15,00 €
Ach jene Zeit voll Glück und Wonne. – Drei mehrfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1913. – (Serie 3210, Nr. 2, 3 und 6). Kolorierte Fotografien eines Pärchens an einer Gartenbank. – Alle gelaufen 1913 von der Bahnpost Koblenz nach Bonn. – Ecken berieben, sonst gut. [AK166]

[253] 20,00 €
Ach, wüßten's die Blumen. – Fünf einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1913. – (Serie 3197, Nr. 1-4 und 6). Fotografien eines Pärchens in einem Garten. – Alle gelaufen von der Bahnpost Koblenz nach Bonn. – Ecken berieben, teils von den Rändern her leicht verblasst, doch insgesamt gut. [AK165]

[254] 22,00 €
An den lieben Vater. – Sechs einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1915. – (Serie 235). Fotografien einer Frau mit etwa fünfjährigem Mädchen beim Briefschreiben, in der rechten oberen Ecke jeweils Fotografie der beiden mit Mann in Uniform. – Alle gelaufen 1915/1916 als Feldpost von Gera an das Landst. Inf. Bataillon Gera 2. Kopanie in Belgien. – Ecken berieben, von den Rändern her verblasst, doch insgesamt gut. [AK180]

[255] 20,00 €
Auf Matrosen, die Anker gelichtet! – Serie von sechs einfarbigen **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1910. – (Serie 1700). Fotografien eines Matrosen mit einer jungen Frau. – Gelaufen 1910 von Kiel nach Godesberg-Plittersdorf. – Ecken berieben und leicht verblasst, sonst gut. [AK143]

Grafik

-
- [256] 12,00 €
August Graf Neithardt von Gneisenau, preussischer Generalfeldmarschall. – Dreifarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Görlitz, Krotoschin o. J. (= Das große Jahrhundert, Serie N, No. 443). Zeigt das einfarbige Porträt Gneisenaus nach einem Gemälde, dazu ein kurzer Lebenslauf und Raum für Nachrichten. – Ungelaufen. – Guter Zustand. [AK055]
- [257] 12,00 €
Aurich. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Aurich, o. J.. – Kolorierte Künstler-Stein-Zeichnung. – Gelaufen von Aurich nach Göttingen. – Guter Zustand. [AK069]
- [258] 12,00 €
Aus grosser Zeit. **Blücher empfängt Degen, Hut und Orden Napoleons.** – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., o. J., ca. 1913. – Kartengröße ca. 9 x 14 cm. – Nach einem Gemälde. – Zeigt Blücher sitzend mit hochgelegtem Bein, in den Händen Degen und Hut. An einem Kartentisch weitere Militärs. Auf der Bildseite mit Tinte jeweils oberhalb des Kopfes bezeichnet Blücher und Gneisenau. – Ungelaufen. – Unterkante beschnitten, dadurch Teilverlust des Titels auf der Rückseite. Sonst guter Zustand: Klare, kräftige Farben. [AK034]
- [259] 12,00 €
Bad Reichenhall. Kurpark mit Wandelhalle. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Breslau, Graph. Verl.-Anst. ca. 1925. – Fotografie des Kurhauses mit Park im Vordergrund. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK092]
- [260] 20,00 €
Dein Vater ist im Kriege. – Serie von sechs einfarbigen **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1915. – (Serie 12655). Fotografien eines etwa fünfjährigen jungen im Bett, dabei eine junge Frau, in der oberen linken Ecke jeweils ein Soldat beim Lesen oder Schreiben. – Gelaufen 1915 als Feldpost von Honnef an das 26. Res. Armeekorps, 52. Res. Division, Res. Inf. Regt. 237, I. Batl., 4. Comp im Westen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK131]
- [261] 12,00 €
Der Kinder Wunsch und Fleh'n. Gib' daß bald zu Ende ist der böse Krieg. Daß den deutschen Kriegern bald gehör' der Sieg. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1915 (= Nr. 12657). Fotografie zweier Kinder, eines schlafend, das andere betend. In der oberen rechten Ecke ein Soldat. – Gelaufen 1915 als Feldpost von Gera nach Belgien. – Ecken berieben, von den Rändern her etwas verblasst, doch insgesamt gut. [AK192]
-

Grafik

-
- [262] 20,00 €
Des Kindes Gruß. – Fünf einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1917. – (Serie 04175, Nr. 1, 2 und 4-6). Fotografien eines etwa sechsjährigen Mädchens mit Schultertuch. – Alle gelaufen 1917 als Feldpost von Gera an den Betriebsabschnitt II. Mechelen in Belgien. – Ecken berieben, zwei Karten mit Eckknick, doch insgesamt gut. [AK181]
- [263] 12,00 €
Die Brigade „Horn“ bei Großgörschen 2. Mai 1813. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. J. (= Marke E. G. M. S., Serie 108). Kartengröße ca. 9 x 14 cm. – Nach einem Gemälde von Fritz Neumann. – Zeigt eine Angriffsszene. – Ungelaufen, sehr guter Zustand [AK004]
- [264] 12,00 €
Die Freiheitskriege 1806-1815. Vor Aspern. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Linz, o. J. (= Ostmark, Bund deutscher Österreicher, Linz a. d. Donau, Karte Nr. 62). Kartengröße ca. 8,5 x 13,5 cm. – Nach einem Gemälde von E. Kutzer. – Zeigt im Hintergrund eine brennende Kirche, im Vordergrund einen zerbrochenen Geschützkarren, Tote und Angreifer. – Auf der Rückseite in Bleistift: „Major Heinrich Scharnhorst nahm diesen Kirchof 1809 wiederholt als Com. d. 2. Bat. Grohs. Hers. Leibregt. M. 117.“ – Ungelaufen, guter Zustand. [AK003]
- [265] 15,00 €
Die Kirschen in Nachbars Garten. – Drei einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1912. – (Serie 3021, Nr. 1, 3 und 4). Fotografien eines Pärchens in Gartenkulisse. – Alle gelaufen 1912 von der Bahnpost Koblenz nach Bonn. – Ecken teils leicht berieben, sonst gut. [AK170]
- [266] 20,00 €
Die Lindenwirtin. – Fünf einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1912. – (Serie 5032, Nr. 1-3, 5 und 6). Fotografien eines Pärchens in Freisitzkulisse. – Alle gelaufen 1912 von der Bahnpost Koblenz nach Bonn. – Ecken teils berieben, sonst gut. [AK172]
- [267] 15,00 €
Drei mehrfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat mit einem etwa sechsjährigen **Mädchen mit Schultertuch und Blumen.** o. O., ca. 1913. – (Serie 4471/72). Kolorierte Fotografien. – Alle gelaufen 1913 von Bonn nach Lannesdorf. – Ecken berieben, teils leicht verblasst, doch insgesamt gut. [AK176]
- [268] 15,00 €
Du bist mir fern und doch so nah! – Drei einfarbige **Ansichtskarten** im Querformat. o. O., ca. 1911. – (Serie 4890, Nr. 4-6). Fotografien eines miteinander telefo-
-

Grafik

nierenden Pärchens. – Alle gelaufen 1911 von Bonn nach Lannesdorf. – Ecken berieben, sonst gut. [AK164]

[269] 20,00 €
Ein süßes Liebchen hab' ich gefunden. – Fünf einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1911. – (Serie 3012, Nr. 1-5). Fotografien eines Pärchens in einer Terrassenkulisse. – Alle gelaufen 1911/1912 von der Bahnpost Koblenz nach Bonn. – Ecken berieben, Ränder teils etwas verblasst, doch insgesamt gut. [AK178]

[270] 15,00 €
Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat mit dem gezeichneten Kopf einer **weißen Edelkatze**. Die **Augen aus Glas** einmontiert und an einer zweiten Kartonlage befestigt. o. O., ca. 1925 (= T03-2). Gelaufen 1925 von Köln nach Gera. – Auf der Bildseite außerhalb des Motivs in Tinte „Frohe Pfingsten“. Ecken leicht berieben, sonst gut. [AK154]

[271] 12,00 €
Einzug Friedrich Wilhelms III. durch das Bernauer Tor in Berlin am 23. Dezember 1809. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Spiro o. J.. – Kartengröße ca. 8,5 x 13 cm, Motivgröße ca. 7,5 x 9 cm. – Nach einem Stich von Bollinger nach Wolf. – Zeigt Berittene auf einer Straße vor einer Zuschauergalerie. – Ungelaufen. – Etwas nachgedunkelt, doch insgesamt gut. [AK048]

[272] 12,00 €
Engländer und Schotten. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., Trenkler & Co. ca. 1915 (= Der. XX, 3). Kartengröße ca. 9 x 14 cm, Motivgröße ca. 8 x 13 cm. – Nach einem Gemälde von B. Schulz – Zeigt eine Gruppe von Soldaten in verschiedenen Uniformen, darunter einige mit schottischer Tracht und einige mit Turban (diese im Hintergrund). – Gelaufen als Feldpost 1915 von Schweinfurt nach Mannheim. – Ecken berieben, sonst gut. [AK022]

[273] 40,00 €
Erinnerung an das **7te deutsche Turnfest zu München** am 27-31 Juli 1889. – Fünf lithografierte **Ansichtskarten** im Querformat. Dresden, Jacobi & Zobel [1889]. – Jeweils mit cremefarbenem Rand, dem Haupttitel in einem Banner und dem Einzeltitel an der oberen Kante des Motivs. – Gebraucht. Ecken stärker berieben, eine Karte am Rand fleckig und mit einem Einriss. Die eigentlichen Motive jedoch gut. – [1] Wirtschaft „Im Krug zum grünen Kranze“. | [2] Wirtschaft „Zum Tatzelwurm“. | [3] Wirtschaft „Zum Vater Jahn“. | [4] Wirtschaft „Zur Deutschen Eiche“. | [5] Die Festhalle. [AK198]

Grafik

-
- [274] 12,00 €
Feinde im Ost – Feinde im West, Deutschland in Treue fest. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1915. – Kartengröße ca. 14 x 9 cm. – Zeigt eine geschmückte Standarte, im Hintergrund Soldaten beim Angriff. Fahnenstange und Fahne mit vergoldeter Verzierung, Aufschrift und Kartenrand goldgeprägt. – Gelaufen 1915 von Beuron nach Stuttgart. – Minimal angeschmutzt, insgesamt gut. [AK024]
- [275] 12,00 €
Feld-Artillerie-Regiment von Scharnhorst (1. Hannov) Nr. 10. Hannover. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Berlin, Werner o. J.. – Kartengröße ca. 14 x 8,5 cm. – Zeigt oben ein geprägtes Porträt von Scharnhorst, darum ein Blätterkranz und die schwarz-weiße und schwarz-weiß-rote Fahne. Unten links ein stehender Soldat, auf seinen Degen gestützt, vor einem Geschütz. Motiv im oberen Teil geprägt. – Ungelaufen. – Etwas fleckig. [AK023]
- [276] 12,00 €
Festmahl zur Feier des Geburtstages Sr. Kaiserlichen und Königlichen Majestät Wilhelm II., Deutscher Kaiser, König von Preussen, im grossen Saale der „Stadthalle“ 27. Januar 1899. – Einfarbige Karte im Hochformat. o. O., ca. 1898. – Kartengröße ca. 14 x 9 cm. – Zeigt auf der Bildseite eine Fotografie des Kaisers und das Datum 27. Januar 1899, auf der Rückseite den im Titel genannten Text. – Die Karte wurde beschnitten: An der Unterkante der Vorderseite ein Buchstabenrest; der Text der Rückseite nicht zentriert. – Leicht gebräunt und mit wenigen schwachen Flecken. [AK046]
- [277] 12,00 €
Fleurs de Tendresse. – Zweifarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O. [Frankreich], ca. 1944 (= Nr. 3001). Fotografie eines Pärchens mit Rosenstrauß, auf rosa-farbenem Grund. Eine kurze Notiz, die den französischen Text der Bildseite übersetzt, mit Bleistift auf der Rückseite. – Nicht gelaufen. – Ecken leicht berieben, sonst gut. [AK183]
- [278] 12,00 €
Fotografie zweier Mädchen, etwa fünf und sieben Jahre alt. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1915. – Gelaufen 1915 von Hamborn nach Bonn. – Guter Zustand. [AK187]
- [279] 14,00 €
Fotografien einer an eine Mauer gelehnten **jungen Frau mit Rosenstrauß**. – Zwei einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1912 (= Serie 2552). Eine Karte mit dem Aufdruck „Vergiß mein nicht!“, die andere mit „Ich bin dir gut!“. – Beide gelaufen 1912 von Köln nach Godesberg. – Ecken berieben, sonst gut. [AK159]

Grafik

-
- [280] 12,00 €
Fröhliche Pfingsten! – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., um 1910 (= Nr. 3456/6). Fotografie zweier junger Frauen in einer Pakkulissee. – Ungelaufen, doch mit Bleistift beschrieben. Schrift in Golddruck auf der Bildseite. – Ecken leicht berieben, etwas verblasst, doch insgesamt gut. [AK193]
- [281] 12,00 €
G. J. David von Scharnhorst. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Dresden, Stengel & Co. o. J. (= Serie 77). Größe ca. 13,5 x 8,5 cm. – Nach einer Radierung, diese wohl nach dem Gemälde von Friedrich Bury. – Zeigt ein Brustbild u. Scharnhorsts Unterschrift. – Ungelaufen. – Ecken leicht berieben, sonst gut. [AK037]
- [282] 12,00 €
Gardelegen. Deutsches Haus. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Gardelegen, Manger o. J.. – Fotografie der vorderen Giebelseite. – Ungelaufen. – Etwas nachgedunkelt, doch insgesamt gut. [AK088]
- [283] 12,00 €
General Johann David Scharnhorst. Völkerschlacht bei Leipzig 1813. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Leipzig, Trinks & Co. o. J.. – Größe ca. 13 x 9 cm. – Nach Gemälden. – Zeigt ein mehrfarbiges Brustporträt des Generals mit Orden u. goldverzierter Uniform, in einer von Eichenlaub umgebenen Vignette, darunter einfarbiges Schlachtenbild. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK036]
- [284] 12,00 €
General von Scharnhorst-Denkmal, Bordenau. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Bordenau, Heinrich Scharnhorst o. J.. – Kartengröße ca. 14 x 8,5 cm. – Zeigt eine Fotografie des Denkmals. – Ungelaufen. – Ecken minimal berieben, sonst gut. [AK035]
- [285] 12,00 €
Generalfeldmarschall von Hindenburg. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Magdeburg, Fendius o. J. (= No. 882). Kartengröße ca. 13,5 x 8,5 cm. – Nach einer Fotografie. – Zeigt ein Brustbild des Generalfeldmarschalls in schlichter Uniform ohne Orden. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK042]
- [286] 12,00 €
Gerhard von Scharnhorst. Königlich Preussischer General Lieutenant und General Quartiermeister. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., o. J.. – Kartengröße ca. 13,5 x 8,5 cm. – Zeigt die Radierung eines Porträts, Scharnhorst in Uniform und mit mehreren Orden, darunter der „Pour le Mérite“. – Ungelaufen. Auf der Rückseite in Tinte: „Scharnhorst aufgenommen von Major v. Reiche in der Loge „Zum goldenen Zirkel“ in Göttingen, affiliert der Loge „Zum goldenen Schiff“

Grafik

in Berlin.“ – Ecken berieben, Rückseite etwas fleckig, rechts und links mit Verlust jeweils eines Buchstaben (von „Königlich“ und von „Quartiermeister“) beschnitten. [AK044]

[287] 20,00 €
Glückliche Herzen. – Serie von sechs einfarbigen **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1912. – (Serie 3017). Fotografie eines Pärchens in einer Wiesenkulisse. – Gelaufen 1912 von Lannersdorf nach Bonn. – Ecken teils berieben, an den Rändern etwas verblasst, sonst gut. [AK125]

[288] 12,00 €
Goslar a. Harz. Kaiserhaus m. Blick n. d. Steinberg. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Leipzig, Glaser o. J.. – Nach einem Gemälde oder einer kolorierten Fotografie. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK074]

[289] 12,00 €
Graf v. Haeseler, Generalfeldmarschall. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Berlin, Photochemie o. J.. – Kartengröße ca. 13,5 x 8,5 cm. – Zeigt die Fotografie des alternden Generalfeldmarschalls, mit Helm und Mantel. – Ungelaufen. Auf der Rückseite mit Bleistift: „Gerhard v. Scharnhorsts Freund beim Hus. Regt. Nr 3.“ – Vom Rand her etwas verblasst, sonst gut. [AK038]

[290] 12,00 €
Gross aus Leipzig. Augustusplatz. Mendebrunnen. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Leipzig, Liebes & Teichtner o. J.. – Nach Zeichnungen. – Zeigt eine Gesamtansicht des belebten Augustusplatzes mit dem Gewandhaus links und der alten Universitätsfassade und Universitätskirche im Hintergrund sowie der Oper rechts und den Mendebrunnen mit mehreren Personen. – Ungelaufen. – Ecken berieben, vorn geringfügig angeschmutzt, Rückseite angestaubt, doch insgesamt gut. [AK090]

[291] 12,00 €
Gross aus Leipzig. Marktplatz. Siegesdenkmal 1870-71. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Leipzig, Liebes & Teichtner o. J.. – Nach Zeichnungen. – Zeigt den belebten Marktplatz, rechts mit dem Alten Rathaus, sowie das Denkmal mit einigen Personen. – Ungelaufen. – Bildseite im oberen weißen Rand etwas angeschmutzt, Rückseite angestaubt, doch insgesamt gut. [AK089]

[292] 16,00 €
Gruß aus Nordseebad Cuxhaven. Die keusche Susanne. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Berlin, Wollstein (= Humor im Bade, No. 1277). Aquarell. – Eine wohlgerundete Dame, stehend in knietiefem Wasser, in koketter Pose. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK099]

Grafik

-
- [293] 16,00 €
Gruß aus Nordseebad Cuxhaven. Ebbe und Flut. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Wollstein o. J. (= No. 907). Aquarell. Eine dünne und eine dicke Frau in knöcheltiefem Wasser stehend. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK101]
- [294] 16,00 €
Gruß aus Nordseebad Cuxhaven. Es rast die See und will ihr Opfer haben. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Wollstein o. J. (= No. 831). Aquarell. Auf Deck eines Schiffes. Abgesehen vom Kapitän, ist allen Anwesenden übel. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK102]
- [295] 16,00 €
Gruß aus Nordseebad Cuxhaven. Kühne Schiffer. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Wollstein o. J. (= Humor im Bade, 804). Aquarell. Im Hintergrund ein Dampfschiff, im Vordergrund zwei Jungen in einem Ruderboot, einer pinkelt ins Wasser. – Ungelaufen. – Kanten berieben, sonst gut. [AK103]
- [296] 16,00 €
Gruß aus Nordseebad Cuxhaven. Mensch – sei helle Bleib' Junggeselle. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Wollstein o. J. (= Humor im Bade, No. 1275). Aquarell. Ein schmaler Mann auf einer Bank am Strand, bedrängt von zwei kräftigen Frauen. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK100]
- [297] 16,00 €
Gruß aus Nordseebad Cuxhaven. Mich ergreift, ich weiß nicht wie Himmlisches Behagen. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Wollstein o. J. (= Humor im Bade, No. 1278). Aquarell. Zeigt einen sehr schmalen Mann beim Blick auf eine umfangreiche Frau, beide stehend im knöcheltiefen Wasser. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK098]
- [298] 16,00 €
Gruß aus Nordseebad Cuxhaven. Mir ist schon wieder... – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Wollstein o. J. (= 619). Aquarell. An Deck eines Schiffes übergeben sich sämtliche Passagiere, dazu jeweils ein Ausspruch. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK104]
- [299] 16,00 €
Gruß aus Nordseebad Cuxhaven. Stürmische Seefahrt. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., o. J.. – Aquarell. Taumeln und Übelkeit unter den Passagieren an Deck. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK105]

Grafik

-
- [300] 12,00 €
Gruss aus Weilburg a. d. Lahn. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Frankfurt am Main, Löwenthal o. J.. – Zeigt drei fotografische Ansichten: Schloss u. Lahnbrücke, Marktplatz u. evang. Kirche und Unteroffizier-Vorschule. – Ungelaufen. – Leicht fleckig. – Auf der Rückseite in Bleistift: „Zu Weilburg starb Theodora Usener, geb. Scharnhorst 1826“. [AK064]
- [301] 12,00 €
Gruss aus Weilburg a. d. Lahn. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Frankfurt a. M., Löwenthal o. J. – Nach einer Fotografie. Blick auf die Stadt, im Vordergrund Kaserne. – Ungelaufen. – Auf der Rückseite in Bleistift: „Kaserne von Major Grimm, Schwiegersohn von Georg Usener“. – Minimal nachgedunkelt. [AK095]
- [302] 12,00 €
Gruss v. D. „Frankfurt“– Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Geestemünde, Sander & Sohn o. J.. – Zeigt eine fotografische Aufnahme des Schiffs von Backbord. – Ungelaufen. – Ecken minimal berieben, sonst gut. [AK059]
- [303] 12,00 €
Grüsse aus der Heimat. Ich bete täglich brav und fromm... – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1915 (= Nr. 279). Fotografie einer Frau und eines etwa sechsjährigen Mädchens am Schreibtisch, im Hintergrund schattenhaft ein Soldat in Uniform. – Gelaufen 1915 von Koblenz nach Pforten. – Ecken leicht berieben, sonst gut. [AK191]
- [304] 12,00 €
Gute Nacht! Mein Liebling! – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1915 (= Nr. 2899). Kolorierte Fotografie eines Mädchens im Nachthemd mit Kerze. – Gelaufen 1915 als Feldpost von Bonn nach Belgien. – Ecken berieben, sonst gut. [AK149]
- [305] 12,00 €
Herzliche Pfingstgrüße. – Zweifarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., um 1915 (= Nr. 3911/6). Einfarbige Fotografie eines Mädchens in Waldweg-Kulisse. In der linken oberen Ecke schwarz-weiß-rotes Band aufgedruckt. – Nicht gelaufen, doch Rückseite mit Tinte beschrieben. – Ecken teils berieben, etwas verblasst, doch insgesamt gut. [AK194]
- [306] 12,00 €
Herzlichen Glückwunsch zum ersten Schulgang. – Mehrfarbige goldgeprägte **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1906 (= M. S. i. B. 13529). Aquarell eines Mädchens mit Schultüte. Hut, Ranzen, Handtasche, Schuhe u. Details goldgeprägt. – Gelaufen 1906 v. Gera nach Pforten. – Ecken berieben, leicht nachgedunkelt. [AK188]
-

Grafik

-
- [307] 12,00 €
Herzlichen Glückwunsch zum Neuen Jahre! – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1916 (= Nr. 14172). Kolorierte Fotografie einer Frau mit einem etwa siebenjährigen Mädchen, umgeben von einem blumengeschmückten Hufeisen als Rahmen. Mit Golddruck auf der Bildseite. – Gelaufen 1916 als Feldpost von Gera nach Bastogne. – Ecken berieben, geringfügig angeschmutzt. [AK190]
- [308] 12,00 €
Hindenburg. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Berlin, Berliner Verlag ca. 1916. – Kartengröße ca. 14 x 9 cm. – Nach einem Gemälde. – Zeigt ein Brustbild des Generalfeldmarschalls in Uniform mit „Pour le Mérite“ und einem weiteren Orden und Bändern. – Gelaufen als Feldpost 1916 von Pforzheim nach Stuttgart. – Ecken berieben, sonst gut. [AK040]
- [309] 12,00 €
Hotel zur Sennhütte. Wernigerode a. Harz. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Wernigerode, Fuchs 1907. – Nach einem Gemälde oder einer kolorierten Fotografie. – Zeigt das Hotel im Hintergrund auf einem Berg. Im Vordergrund eine Frau und fünf Kinder vor einem Zaun. – Ungelaufen. – Etwas fleckig. [AK076]
- [310] 12,00 €
Ich hatt' einen Kameraden. Eine Kugel kam geflogen, gilt's mir oder gilt es dir? – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O. ca. 1914 (= Serie 2105/3). Kartengröße ca. 9 x 14 cm. – Nach einem Gemälde – Zeigt vier Soldaten, davon einer mit aufgerollter Fahne, einer mit Trommel, zwei mit angelegtem Gewehr, auf einem kleinen Hügel vor einer Straße oder einem Waldweg. – Gelaufen als Feldpost 1914 von Müllheim (Baden) nach Mannheim. Mit dem weiteren Stempel „B. S. Ers. Btl. 2. E. K. 112“. – Ecken berieben, sonst gut. [AK016]
- [311] 12,00 €
Ilsenburg i. Harz. Hotel Prinzess Ilse. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Leipzig, Trinks & Co. ca. 1911. – Nach einer Fotografie. – Zeigt das Fachwerk-Hauptgebäude und links davon den hölzernen Anbau, rundum Wald. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK084]
- [312] 12,00 €
Ilsenburg im Harz. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Leipzig, Glaser ca. 1911. – Nach Gemälden oder kolorierten Fotografien. – Zeigt: Ilsefälle, [Gesamtansicht], Ilsenstein, Westerklippen, Schloss und Paternosterklippen. – Ungelaufen. – Ecken berieben, vor allem auf der Rückseite fleckig (von einer Flüssigkeit). [AK075]
-

Grafik

-
- [313] 12,00 €
Immer weiter vorwärts für Kaiser und Reich! von Hindenburg, Generalfeldmarschall. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. – Herausgegeben zum Besten des Deutschen Vereins für Sanitätskunde Oldenburg. o. O., ca. 1917. – Kartengröße ca. 14 x 9 cm, Motivgröße ca. 11,5 x 8 cm. – Fotografiertes Brustbild des Generalfeldmarschalls in Uniform, mit zahlreichen Orden, in der Hand Degen, im Hintergrund eine Karte des Deutschen Reiches. – Gelaufen 1917 oder 1918 von Ulm nach Stuttgart. – Ecken berieben, sonst gut. [AK039-2]
- [314] 12,00 €
Ja treu ist die Soldatenliebe – Dreifarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., ca. 1915. – Kartengröße ca. 8,5 x 13,5 cm. – Zeigt die Fotografie eines Soldaten mit Seitengewehr, der die Hand einer jungen Frau hält (Motivgröße ca. 5,5 x 3,5 cm), daneben der Titelspruch, Blütenmotive und die blau-weiß-rote Fahne. Bis auf die Fahne einfarbig. – Gelaufen als Feldpost 1915 von Schweinfurt nach Mannheim. – Ecken berieben, sonst gut. [AK020]
- [315] 12,00 €
Joyeux Noel. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O. (= 2001). Kolorierte Fotografie zweier kleiner Mädchen mit Tannenzweigen. – Gelaufen 1914 als Feldpost von Lüttich nach Godesberg. – Ecken berieben, sonst gut. [AK150]
- [316] 12,00 €
Kaiser Wilhelm II. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Berlin, Wolff o. J. (= Nr. 440). Kartengröße ca. 14 x 9 cm. – Nach einem Gemälde. – Zeigt den Kaiser in Uniform, mit Helm und Mantel mit Pelzkragen, vor einem bewölkten Himmel. – Ungelaufen. – Ecken und Kanten berieben, sonst gut. [AK047]
- [317] 12,00 €
Kaserne. Stralsunder Anzeiger. – Dreifarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., ca. 1904. – Zeigt eine Ansicht der Kaserne mit Rahmen und in der linken unteren Ecke ein Titelblatt vom Anzeiger. – Gestempelt 1904 in Stralsund und Stettin, doch der ursprüngliche Text und die Adresse wegradiert. Dafür in Bleistift auf der Bildseite: „Regt. Nr. 42: Major Kahle“, auf der Rückseite: Kaserne des Pom. Inf.-Rgts Nr. 42 in Stralsund in dem Major Friedrich Kahle, Gatte von Julie Wallmann, stand.“ – Schwach fleckig. [AK073]
- [318] 15,00 €
Katze mit Glitzeraugen. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., Weco ca. 1925 (= 10309/4). Kolorierte Fotografie einer liegenden weißen Edelkatze auf einem Holzmöbel. Die Augen aus Glas einmontiert und an einer zweiten Kartonlage befestigt. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK155]
-

Grafik

-
- [319] 15,00 €
Kirschenkinder. – Drei mehrfarbige **Ansichtskarten** im Querformat. o. O., ca. 1906 (Serie 3173, Nr. 2-4). Kolorierte Fotografien zweier auf einer Steinbank sitzender Kinder mit Kirschen an den Ohren und in einem Weidenkörbchen. – Alle gelaufen 1906 von Brühl nach Godesberg. – Ecken teils berieben, sonst gut. [AK160]
- [320] 20,00 €
Komm in meine Liebeslaube. – Serie von sechs einfarbigen **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1912. – (Serie 3267). Fotografien eines Pärchens vor einer Laubenkulisse. – Gelaufen 1913 von der Bahnpost Koblenz bzw. von Bonn nach Bonn. – Ecken berieben und leicht verblasst, sonst gut. [AK116]
- [321] 22,00 €
Kommt ein Vöglein geflogen! – Sechs einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat mit einem etwa fünfjährigen Mädchen auf einer Gartenbank. o. O., ca. 1909. – (Serie 134). Fotografien. – Alle gelaufen 1909 von Geisweiler/Baesweiler/Palenberg nach Hünshoven. – Ecken berieben, von den Rändern her teils etwa verblasst, doch insgesamt gut. [AK179]
- [322] 12,00 €
König Wilhelm II. von Württemberg. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Stuttgart, Württembergischer Landesverein vom Roten Kreuz 1915. – Photographische Aufnahme aus dem Hofatelier von Th. Andersen. – Zeigt den König stehend in Uniform, in der rechten Hand Helm und Handschuhe, die linke am Degen. – Ungelaufen. – Ecken minimal berieben, sonst gut. [AK058]
- [323] 12,00 €
Königshof i. Harz. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Rothehütte i. Harz, Photo-Spengler ca. 1927. – Fotografie eines Wehrs mit einem Kind im Vordergrund, im Hintergrund ein Haus und ein Pavillon. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK081]
- [324] 12,00 €
Kronprinz Rupprecht von Bayern. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., o. J.. – Kartengröße ca. 14 x 9 cm. – Nach einem Gemälde. – Zeigt den Kronprinzen in Uniform, ohne Kopfbedeckung, mit zahlreichen Orden, in den auf den Degen gestützten Händen weiße Handschuhe – Ungelaufen. – Ecken berieben, eine Ecke mit Knickspur, sonst gut. Farben klar und kräftig. [AK050]
- [325] 12,00 €
Laeken. La Tour Japonaise. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O. [Brüssel], o. J.. – Nach einer Fotografie oder einem Gemälde. – Ungelaufen. – Ecken leicht berieben, Rückseite etwas fleckig. [AK085]
-

Grafik

-
- [326] 24,00 €
Liebchen komm' und lass mich ein. – Sieben einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1912 (Serie 2214, Nr. 1-3 u. 4-8). Fotografien eines Pärchens an einem Fenster. – Alle gelaufen 1912 von Bahnpost Koblenz nach Bonn. – Ecken teils berieben, von den Rändern her teils etwas verblasst, doch insgesamt gut. [AK177]
- [327] 20,00 €
Lockung. - Lieder ohne Worte. - Einig! - Schmelzendes Eis. - Wirksamer Trost. – 5 einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1912 (Serie 4692, Nr. 1-4 u. 6). Fotografien eines Kinderpärchens von ca. 5-6 Jahren. – Alle gelaufen 1912 v. Bonn nach Lannesdorf. – Ecken teils berieben, eine Karte m. Eckknick, insg. gut. [AK171]
- [328] 12,00 €
Longuyon. – SW-**Ansichtskarte** im Querformat. Trier, Schaar & Dahe o. J. (= Nr. 129). Kartengröße ca. 9 x 14 cm. – Zeigt die Fotografie eines teilzerstörten Gebäudes an einer Straßenecke, weitere stark beschädigte Gebäude in beiden angrenzenden Straßen. – Gelaufen als Feldpost von der 10. Reserve-Division nach Stuttgart. – Ecken etwas berieben, doch insgesamt gut. [AK011]
- [329] 14,00 €
Lyzeum der englischen Fräulein St. Maria. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., o. J.. – Zeigt die Fotografie von zwei Stadtvillen, davor ein Standbild und vier stehende Männer. – Ungelaufen. – Von den Rändern her verblasst. – Auf der Bildseite mit Bleistift: „Villa Dyckerhoff in Wiesbaden“, auf der Rückseite: „Wohnhaus von Frau Professor Loulou Dyckerhoff in Wiebaden, Schwester von Caroline Usener, geb. Wilhelmi“. [AK070]
- [330] 15,00 €
Mignon. – Serie von drei einfarbigen **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1913. – Fotografien eines jungen Mädchens in einfacher Tracht mit Gitarre, der Schriftzug „Mignon“ jeweils in Golddruck. – Alle diese Karten sind gelaufen 1913 von Bonn nach Lannesdorf. – Ecken berieben, eine der Karten mit Stempelabklatsch auf der Bildseite, sonst gut. [AK161]
- [331] 20,00 €
Mignon. – Serie von sechs einfarbigen **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1912 (Serie 3092). Fotografien eines stehenden langhaarigen Mädchens in einfachem Kleid und Kopftuch, als Mignon posierend. – Alle diese Karten sind gelaufen 1912 von Bonn nach Lannesdorf. – Ecken teils leicht berieben, sonst gut. [AK106]
- [332] 20,00 €
Mutter mit Kind. – Vier einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1918. – Fotografien einer jungen Frau mit einem etwa zweijährigen Kind. – Alle gelaufen

Grafik

1918 als Feldpost von Braunschweig nach Bad Godesberg. – Ecken teils berieben, eine Karte mit Stempelabklatsch auf der Bildseite, insgesamt gut. [AK173]

[333] 12,00 €
Nienburg. Partie a. d. Weser u. Fussgängerbrücke. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Dortmund, Cramer 1906. – Nach einer Fotografie. – Gelaufen 1907 von Nienburg nach Göttingen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK097]

[334] 14,00 €
Norderney. Conversationshaus. Seesteg. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Nürnberg, Ritter & Kloeder um 1900. – Nach Gemälden. – Zeigt eine größere und eine kleinere Ansicht. – Gelaufen 1900 von Norderney nach Bad Drieburg. – Ecken berieben, sonst gut. [AK093]

[335] 14,00 €
Nordseebad Norderney. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., ca. 1900. – Zeigt die kolorierte Fotografie einer Landschaft, im Hintergrund Windmühle. – Gelaufen 1900 von Norderney nach Drieburg. – Guter Zustand. [AK068]

[336] 14,00 €
Nordseebad Norderney. Hafen. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Hamburg, M. Glückstadt & München ca. 1904. – Zeigt die quer-ovale Fotografie des Hafens mit Anleger und einigen vertäuten Booten und Schiffen. – Gelaufen 1904 von Norderney nach Osnabrück. – Etwas fleckig, eine Ecke geknickt, doch insgesamt gut. [AK094]

[337] 12,00 €
Oberharz-Hahnenklee. Partie a. d. Hauptstraße gelegen. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Halberstadt, Lederbogen o. J.. – Nach einer Fotografie. – Ungelaufen. – Ecken und Kanten berieben, sonst gut. [AK083]

[338] 12,00 €
Ottofels bei Wernigerode a. Harz. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Dresden, Stengel & Co. ca. 1911. – Nach einem Gemälde. – Ungelaufen. – Guter Zustand. [AK077]

[339] 12,00 €
Paar mit Rosen. – Zweifarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O. [Frankreich], ca. 1944. – Fotografie auf rosafarbenem Grund. – Ungelaufen, doch mit Bleistift beschrieben von einem Soldaten, der seinen „Liebling“ aus der Eifel und damit nach langem wieder von deutschem Boden grüßt. Kurze Nachricht über die Unterkunft in Prüm. – Ecken berieben, geringfügig angeschmutzt, doch insgesamt gut. [AK182]

Grafik

-
- [340] 20,00 €
Paris et ses Merveilles. – Sieben mehrfarbige Glitzer-**Ansichtskarten** mit Pariser sehenswürdigkeiten. Mit Glitter und Strasssteinen. Paris, Guy o. J.. – Kolorierte Fotografien, mit Glitterpuder und Strass belegt. Mit Büttensrand. – Ungelaufen. – Teils fehlen Strasselemente. – Serie bestehend aus: [1] Nr. 410: Le Palais de Chailot, vu des jardins. | [2] Nr. 423: Cathédrale Notre-Dame. | [3] Nr. 441: Perspective sur le Louvre et le Carrousel. | [4] Nr. 454: Jardin et palais du Luxembourg. | [5] Nr. 458: Place de la Bastille et colonne de Juillet. | [6] Nr. 479: La tour Eiffel vue de l'avenue de Tokio. | [7] L'île de la Cité vue d'amont. [AK195]
- [341] 12,00 €
Paternosterklippen bei Ilseburg im Harz. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Leipzig, Glaser ca. 1911. – Nach einem Gemälde. – Weit im Hintergrund der Brocken. – Ungelaufen. – Guter Zustand. [AK079]
- [342] 12,00 €
Potsdam. Haupteingang von Sanssouci (Eisernes Gitter). – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., o. J.. – Nach einer Fotografie. – Ansicht von außen, mit Blick auf den Obelisken. – Ungelaufen. – Ecken berieben, Rückseite etwas angeschmutzt, sonst gut. [AK087]
- [343] 12,00 €
Prinzregent Luitpold von Bayern, des Königreiches Bayern Verweser. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. München, Zieher ca. 1911 (= Regentenkarte No. 504). – Nach einer Fotografie von B. Dittmar. – Zeigt den in einem Lehnstuhl sitzenden Prinzregenten in Uniform mit zahlreichen Orden, in der rechten Hand der federgeschmückte Helm, Degen über den Knien liegend. – Gelaufen 1911 nach Stuttgart. – Briefmarke fehlt. Ecken berieben, sonst gut. [AK056]
- [344] 15,00 €
Puppchen du bist mein Augenstern. – Serie von drei einfarbigen **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1910. – (Serie 5581). Fotografien eines fröhlichen Pärchens, jeweils mit einem Vierzeiler. – Ungelaufen. – Ecken teils berieben, stellenweise etwas verblasst, doch insgesamt gut. [AK156]
- [345] 20,00 €
Reta Walter. Mignon. – Serie von fünf einfarbigen und einer mehrfarbigen **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1906 (Serie 195). Die erste Karte mit kolorierter, die anderen mit einfarbiger Fotografie der Schauspielerin als Mignon. – Gelaufen 1907 von Köln nach Godesberg-Plittersdorf. – Ecken berieben, sonst gut. [AK137]
-

Grafik

-
- [346] 12,00 €
S. M. S. „Gneisenau“. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., o. J.. – Zeigt eine Fotografie des Schiffs von Steuerbord, Fotograf: Arthur Renard. – Ungelaufen. – Von den Rändern her etwas verblasst, doch insgesamt gut. [AK062]
- [347] 12,00 €
S. M. S. geschützter Kreuzer Nürnberg. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., ca. 1919. – Zeigt Fotografie des Schiffs von Steuerbord, auf der Rückseite technische Daten. – Gelaufen 1919 von Helgoland nach Stuttgart, gestempelt „Pionier-Kommando Helgoland“. – Ecken leicht berieben, sonst gut. [AK061]
- [348] 12,00 €
Scharnhorst-Denkmal. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1913. – Kartengröße ca. 14 x 9 cm. – Zeigt wohl das Modell eines Denkmals: der Reichsadler mit halbgeöffneten Flügeln auf einem hohen Sockel. – Gelaufen 1913 von Großgörschen nach Stettin (Pommern). – Ecken berieben und mit leichten Knickspuren, sonst gut. [AK043]
- [349] 12,00 €
Scharnhorsts Verwundung in der Schlacht von Großgörschen, 2. Mai 1813. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Verein für das Deutschtum im Ausland o. J. (= Von Breslau bis Belle-Alliance, 3). Nach einem Gemälde von A. v. Roessler. – Zeigt den mit seinem Pferd gestürzten Scharnhorst, in seiner Nähe Berittene, im Hintergrund brennende Häuser. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK054]
- [350] 12,00 €
Schierke i. Harz. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Dresden, Stengel & Co. ca. 1927. – Fotografie, Gesamtansicht von einem Berg aus. – Ungelaufen. – Ecken leicht berieben, etwas nachgedunkelt, doch insgesamt gut. [AK082]
- [351] 12,00 €
Schlacht bei Saarbürg 20. Aug. 1914. Kreuz auf dem Schlachtfeld an der Strasse nach Bühl. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Straßburg, Manias & Cie. ca. 1915. – Kartengröße ca. 14 x 9 cm, Motivgröße ca. 12,5 x 8,5 cm. – Nach einem Gemälde von Jordan. – Zeigt die Christusstatue ohne Kreuz, darum im Vordergrund Verletzte, im Hintergrund Kampf. – Gelaufen als Feldpost 1915 nach Stuttgart. – Mit dem weiteren Stempel: „III. Batl. Kgl. Württ. Landw.-Inf.-Regt. No. 122 – Kassenverwaltung“. – Ecken berieben, sonst gut. [AK030]
- [352] 12,00 €
Schlacht bei Waterloo 18. Juni 1815. – SW-**Ansichtskarte** im Querformat. Hannover, von Linsingen o. J.. – Kartengröße ca. 8,5 x 13,5 cm, Motivgröße ca. 6,5 x 12

Grafik

cm. – Nach einem Gemälde. Zeigt Verwundete, Angreifer und Kämpfer auf einem Hügel dahinter eine Rauchwolke und weiter Blick in die Landschaft. – Ungelaufen, sehr guter Zustand. [AK001]

[353] 12,00 €
Sehnsucht. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1913 (= Nr. 3974/5). Fotografie einer jungen Frau in einfachem Kleid. – Gelaufen 1913 von Bad Godesberg nach Lannesdorf. – Text auf der Bildseite in Golddruck. – Ecken berieben und teils angeknickt, etwas gebräunt. [AK185]

[354] 15,00 €
Serie von drei einfarbigen **Ansichtskarten** von einem etwa **fünfjährigen Mädchen** mit Kopfputz und Spitzenbluse. o. O., ca. 1912. – (Serie 3728, Nr. 1, 2 und 4). Fotografien. – Alle gelaufen 1912 von Bonn nach Lannesdorf. – Ecken teils leicht berieben, insgesamt sehr gut. [AK162]

[355] 20,00 €
Serie von sechs mehrfarbigen **Ansichtskarten** im Hochformat mit einem etwa **sechsjährigen Mädchen.** o. O., o. J. (= Serie 187). Kolorierte Fotografien. – Ungelaufen. – Sehr guter Zustand. [AK175]

[356] 20,00 €
Serie von sechs mehrfarbigen **Ansichtskarten** im Hochformat, jeweils mit einer auf einer Steinbank **sitzenden jungen Frau.** o. O., um 1905. – (Serie 3309). Kolorierte und stellenweise vergoldete Fotografien. – Ungelaufen. – Ecken teils leicht berieben, bei einer Karte eine Ecke mit Knickspur. Insgesamt sehr gut. [AK151]

[357] 20,00 €
Serie von sechs mehrfarbigen **Ansichtskarten** im Hochformat, jeweils mit einer **jungen blumenbekränzten Frau** mit einem sechsseitigen Zupfinstrument mit geflügeltem Korpus. o. O., ca. 1905. – (Serie 4567). Kolorierte Fotografien. – Ungelaufen. – Ecken teils geringfügig berieben. Sehr gut. [AK152]

[358] 20,00 €
So beim Mondschein zu küssen. – Vier einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1913. – (Serie 3339, Nr. 2 und 4-6). Fotografien eines etwa vierjährigen Mädchens als Engel an einer Schreibmaschine, in der linken oberen Ecke ein Pärchen. – Alle gelaufen 1913 von der Bahnpost Koblenz nach Bonn. – Ecken berieben und teils leicht verblasst, sonst gut. [AK169]

[359] 12,00 €
Stolzenfels am Rhein. Es sollt' nicht sein, ich kehrt' nicht heim Nach Stolzenfels am Rhein. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., ca. 1915. – Karten-

Grafik

größe ca. 8,5 x 13,5 cm. – Zeigt einen, drei und drei Soldaten in einer zusammengesetzten Fotografie. Von rechts: jubelnd, bei der Beerdigung und trauernd am Grab. Gestellte Motive. – Gelaufen als Feldpost 1915 von Schweinfurt nach Mannheim. – Ecken berieben, Foto von den Rändern her verblasst, doch insgesamt gut. [AK019]

[360] 12,00 €
Vater, ich rufe dich. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O. ca. 1915. – Kartengröße ca. 8,5 x 13,5 cm. – Nach einem Gemälde. – Zeigt einen halb liegenden verwundeten Soldaten vor einem zerstörten Geschütz, im Hintergrund zerstörte Gebäude und eine unbeschädigte Kirche, links oben die erste Strophe des Gebets. – Gelaufen als Feldpost 1915 von Schweinfurt nach Mannheim. – Ecken berieben, sonst gut. [AK015]

[361] 12,00 €
Vater, ich rufe dich. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1915. – Kartengröße ca. 13,5 x 8,5 cm. – Nach einem Gemälde. – Zeigt einen stehenden Soldaten mit dem Arm in der Schlinge und dem Gewehr in der anderen Hand vor einem zerstörten Geschütz, im Hintergrund zerstörte Gebäude und eine unbeschädigte Kirche, links oben die zweite Strophe des Gebets. – Gelaufen als Feldpost 1915 von Schweinfurt nach Mannheim. – Ecken berieben, sonst gut. [AK017]

[362] 15,00 €
Verliebt - verlobt - verheiratet. – Drei einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1914. – (Serie 2902). Fotografien zuerst einer jungen Frau allein, dann eines Pärchens und schließlich des Pärchens mit Säugling. – Alle gelaufen 1914 von Mainz nach Bad Godesberg. – Ecken leicht berieben, sonst gut. [AK168]

[363] 15,00 €
Verstehen. – Drei einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1912. – (Serie 4648, Nr. 2, 3 und 6). Fotografien eines Pärchens an einer Gartenbank. – Alle gelaufen 1912 von der Bahnpost Koblenz nach Bonn. – Ecken berieben, sonst gut. [AK167]

[364] 12,00 €
Vic. a. d. Seille (Lothr.) – Weltkrieg 1914/15. Gesprengte Brücke. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Vic a. d. Seille, Gebr. Hartmann ca. 1915. – Kartengröße ca. 9 x 14 cm. – Zeigt die Fotografie einer Straße mit teils stark beschädigten Häusern und der zerstörten Brücke, dabei einige Soldaten und im Hintergrund zahlreiche Zivilisten. – Gelaufen 1915 von Vic nach Stuttgart. Mit dem weiteren Stempel: „III. Batl. Kgl. Württ. Landw.-Inf.-Regt. No. 122 – Kassenverwaltung“. – Ecken leicht berieben, sonst gut. [AK028]

Grafik

-
- [365] 12,00 €
Vizeadmiral Graf v. Spee. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Berlin, Photographische Gesellschaft o. J. (= No. 330). Nach einer Aufnahme von Ferd. Urbahns, Kiel, gezeichnet von Berthold Clauss. Zeigt das Brustporträt in einer runden Vignette. – Ungelaufen. – Guter Zustand. [AK052]
- [366] 12,00 €
Wagram. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Dresden, Stengel & Co. o. J.. – Kartengröße ca. 9 x 14 cm. – Nach einem Gemälde von Hippolyte Bellangé (1800-1866). Zeigt eine Szene mit Toten, Verwundeten und angreifenden Reitern. Im Vordergrund rechts Napoleon zu Pferd bei der Beratung mit anderen Berittenen. – Ungelaufen. Guter Zustand. – Auf der Rückseite in Bleistift: „Hier wurde Major Heinrich Scharnh. tödlich verwundet bei Aderklaa 1809“. [AK002]
- [367] 12,00 €
Weilburg a. d. Lahn. Lahnbrücke. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Darmstadt, Metz & Lautz o. J.. – Nach einer Fotografie. – Blick auf die Stadt über den Fluss. In der Bildmitte die Brücke. – Ungelaufen. Auf der Vorderseite mit Bleistift ein Pfeil und die Bezeichnung „Usener“, auf der Rückseite mit Bleistift: „Wohnort der Familie Usener“. – Minimal fleckig, insgesamt gut. [AK096]
- [368] 12,00 €
Wenn die Rosen sprechen könnten. Sitz ich oft nun traurig sinnend... – Einfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., ca. 1912 (= 4488/5). Fotografie einer auf einer Steinbank sitzenden Frau mit Rosenstrauß, im Hintergrund ein küssendes Paar. – Gelaufen 1912 von Köln nach Godesberg. – Ecken berieben, sonst gut. [AK158]
- [369] 12,00 €
Wenn zwei sich lieben. – Zwei einfarbige **Ansichtskarten** im Hochformat. o. O., ca. 1911. – (Serie 2192, Nr. 5 und 6). Fotografien eines Pärchens vor einer niedrigen Mauer. – Beide gelaufen 1911 von der Bahnpost Koblenz nach Bonn. – Ecken leicht berieben, sonst gut. [AK174]
- [370] 12,00 €
Wir treten zum Beten vor Gott den Gerechten. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. München, Herpich ca. 1915 (= Völkerkrieg 1914 15, No. 3041). Kartengröße ca. 9 x 14 cm, Motivgröße ca. 8 x 13 cm. – Nach einem Gemälde von Rösch. – Zeigt eine Gruppe von teils stehenden, teils knienden Soldaten mit niedergelegter Fahne und einen Geistlichen am Altar, dahinter ein Flurkreuz. Im Hintergrund Berglandschaft. – Gelaufen 1916 von Ulm nach Stuttgart. – Ecken und Kanten berieben, sonst gut. Briefmarke größtenteils entfernt. [AK031]
-

Grafik

-
- [371] 12,00 €
Zeughaus – Berlin. Belle-Alliance 18. Juni 1815. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Stange & Wagner o. J.. – Kartengröße ca. 9 x 14 cm, Motivgröße ca. 7,5 x 10 cm. – Zeigt die Fotografie eines Wandgemäldes mit Schlachtszene. – Ungelaufen. – Ecken leicht berieben, sonst gut. [AK032]
- [372] 12,00 €
Zwei einfarbige **Ansichtskarten** von einem etwa **achtjährigen Mädchen** mit Schultertuch und Nelkenstrauß. o. O., ca. 1911. – (Serie 3053, Nr. 1 und 3). Fotografien. – Beide gelaufen 1911 von Bonn nach Lannesdorf. – Ecken berieben, eine der Karten auf der Bildseite etwas angeschmutzt, doch insgesamt gut. [AK163]
- [373] 12,00 €
Camphausen, Wilhelm: Rheinübergang der I. Schlesischen Armee unter Blücher bei Caub am 1. Januar 1814. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Breslau, Lichtenberg [1913] (= Jahrhundert-Postkarte 1813-1913). Größe ca. 9 x 14 cm. – Nach dem Gemälde von Camphausen. – Zeigt Marsch der Armee, links und rechts davon Zuschauer, rechts Musikanten und Troß, dahinter Blücher und weitere Heerführer. – Auf der Rückseite mit Bleistift: „Wilhelm v. Scharnh.“ – Ungelaufen. Kanten etwas berieben, oberer Rand angestaubt, insgesamt aber gut. [AK006]
- [374] 12,00 €
Hoffmann, H.: Königswinter. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. o. O., o. J. (= Nr. 11 f). Nach einem Gemälde. – Blick über den Fluss, mit einem Dampfer und einem Boot. – Ungelaufen. – Ecken berieben, sonst gut. [AK086]
- [375] 12,00 €
Hugo, M. v. Zum Gedächtnis der im Weltkriege Gefallenen aus den Gemeinden Langenhagen, Langenforth, Krähenwinkel und Brinck. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Hannover, Stopp & Alpers 1922. – Größe ca. 9 x 14 cm, Motivgröße ca. 8 x 12,5 cm. – Nach einer Kohlezeichnung von M. v. Hugo. Zeigt das Denkmal mit der Aufschrift „Ehre sei den Helden“. – Ungelaufen. Auf der Rückseite mit Tinte: „Opferpreis 5 M. Frohloff“. – Ecken berieben, doch insgesamt gut. [AK013]
- [376] 14,00 €
Kreidolf, E.: Der Mond nimmt zu. – Mehrfarbige **Künstlerpostkarte** im Hochformat. München, Callwey [1916] (= Kunstwart-Bildkarte Nr. 206). Nach einem Aquarell. – Zeigt ein kleines Mädchen unter einem großen Himmel mit der Mondsichel. – Sehr guter Zustand. [AK199-X]
- [377] 12,00 €
Röchling, Carl: Stehender Soldat mit Gewehr mit Bajonett, von rechts hinten. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. o. O., Raphael Tuck & Sons o. J. (=

Grafik

Oilette Connoisseur-Serie „Soldaten“, No. 1210 B). Kartengröße ca. 14 x 9 cm. – Nach einem Gemälde von Carl Röchling. – Zeigt einen einzelnen Soldaten mit vorangestelltem rechtem Bein und der rechten Hand auf dem Knie. – Ungelaufen. Ecken etwas berieben, doch insgesamt sehr gut: kräftige Farben. [AK009]

[378] 12,00 €

Schnorr, P.: 1886-1911. Zur Erinnerung an die silberne Hochzeitsfeier des Württembergischen Königspaars 8. April 1911. – Mehrfarbige **Ansichtskarte** im Hochformat. Suttugart, Eckstein & Stähle [1911] (= Offizielle Postkarte des Blumentages). Kartengröße ca. 14 x 9 cm. – Zeigt die einfarbigen Fotografien der Eheleute, umgeben von Wappen und Krone, Schriftbannern und verschiedenfarbigen Nelken. – Ungelaufen. – Ecken geringfügig berieben, sonst sehr gut: kräftige Farben. [AK049]

[379] 12,00 €

Schulz, Curt: Die Gefangennahme von 8000 Russen bei Gumbinnen. – Einfarbige **Ansichtskarte** im Querformat. Berlin, Voegels ca. 1914 (= Der Weltkrieg). Größe ca. 9 x 14 cm, Motivgröße ca. 8 x 13 cm. – Nach einem Gemälde von Curt Schulz. – Zeigt russische Soldaten beim Gang in Richtung Betrachter, im Hintergrund beim Niederlegen der Waffen unter Aufsicht von Berittenen. – Gelaufen als Feldpost 1914 von Offenburg nach Mannheim. – Ecken berieben, sonst gut. [AK021]

[380] 12,00 €

Wilhelm von Hohenzollern: Zerschossenes Feldkreuz bei Saaburg an der Strasse von Saaburg nach Bruderdorf. – **SW-Ansichtskarte** im Hochformat. Sigmaringen, Pelz o. J.. – Kartengröße ca. 14 x 9 cm. – Original-Aufnahme vom Kriegsschauplatz von Sr. Kgl. Hoheit dem Fürsten Wilhelm von Hohenzollern. – Zeigt den ohne sein Kreuz die Arme zum schwer bewölkten Himmel reckenden Jesus auf einem hohen Sockel, im Hintergrund weite Landschaft. – Ungelaufen. Ecken berieben, sonst gut. [AK010]

[381] 40,00 €

Der eiserne Heiland. – 17 Postkarten. Berlin / o. O. Rembrandt Intaglio / Berliner Verlag / o. V. [1912]. – [1] Serie: Potsdamer Festspiele. „Der eiserne Heiland“. Karten 1-14 und 16. – Einfarbige Fotografien von einer Aufführung im Freien. | [2] Prof. G. Schöbel, Rast Friedr. d. Gr. nach d. Schlacht b. Kunersdorf. Offizielle Postkarte Zur Erinnerung an den 200. Geburtstag Friedrichs d. Gr. und an das Heimatspiel „Der eiserne Heiland“ auf dem Brauhausberge b. Potsdam. – Einfarbige Karte im Hochformat nach einem Aquarell. – [3] K. Oenike, Schmiede z. „Eisernen Heiland“ bei Kunersdorf. Offizielle Postkarte Zur Erinnerung... – Mehrfarbige Postkarte im Querformat nach einem Gemälde. – Alle Karten ungelauften, Ecken teils berieben, die Fotografien von den Ecken her teils etwas verblasst, doch insgesamt gut. [AK197]

Grafik

Sonstige Grafik

[382] 50,00 €
[Belagerung von Philipsburg]. – Kupferstich aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1639]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 26 x 18,5 cm. – Blatt an den Rändern leicht lädiert, langer Einriss von unten (bis in die Platte). – Vogelschau-Karte mit der Festung und den Heerlagern. [E3370]

[383] 27,00 €
Aachen. Hildburghausen, Bibliogr. Inst. um 1850. – **Stahlstich.** 9,9 x 14,5 cm, unter Passepartout. - Gering fleckig. [GR171]

[384] 100,00 €
Abbildung der Stadt Bregentz wie die selbe von Ihr Excell: dem Herrn Veldmarschallen CARL GUSTAU WRANGEL, den 5. Jan: Anno 1647. mit sturmb eingenom[m]en worden. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1707]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 38 x 29,5 cm. – Blatt an den Rändern lädiert und braunfleckig (wohl von einem Brandschaden). – Zeigt im Vordergrund den Bodensee. Blick auf die Stadt mit Truppen. Mit Legende. [E3364]

[385] 26,00 €
Abbildung wie die Königin von Gross Britanien, zu Portsmouth angelangt ist. den 25 May. Anno 1662. Abbildung wie die Statt London den König und Königin von Hampton Court komendt, nacher Whithall auf dem fluss Thames begleitet hat. 23 Aug. 1662. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1672]. – 4°. 1 Doppelblatt mit zwei querformatigen Abbildungen in einer Spalte. Plattengröße insg. ca. 40 x 32 cm. – Blatt lädiert, rechts braunfleckig (wohl von einem Brandschaden). Rechts bis in die Abbildung beschädigt, unten Ausriss bis in die Abbildung– Zeigt oben die Ankunft mehrerer Schiffe, die von einer Volksmenge erwartet werden, und unten die Fahrt zahlreicher Schiffe auf der Themse. Schlecht erhalten. [E3363]

[386] 28,00 €
Abschied. Ostergruß der Gartenlaube an ihre Leser. Stuttgart Max Seeger 1888. – (aus: Die **Gartenlaube.** Kunstbeilage zu Nr. 12). Farbdruck nach dem Original-Gemälde von Mathias Schmid, auf Karton montiert. Bildgröße ca. 25 x 18 cm. - Etwas nachgedunkelt, im Rand schwach fleckig, Ecken geknittert. [GR378]

[387] 40,00 €
Abtritts-Einrichtungen in Gefängnissen pp. Und: Thür- und Fensterverschlüsse in Gefängnissen. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahr-

Grafik

gang XIV, Bl. 45 und 46). Zwei gestochene Tafeln. Je ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden.
- Ränder gebräunt, stellenweise fleckig. [GR389-2]

[388] 45,00 €
Aeuszere Ansicht des Domes zu Köln. um 1840. – **Lithographie** nach Boisserée.
14,3 x 22,7 cm, unter Passepartout. [GR056]

[389] 63,00 €
Altes Thor bey Remagen. - Antique potail, près de Remagen. Frankfurt am Main,
Jügel um 1830. – Kolor. **Lithographie** auf aufgewalztem Chinapapier von Scholt
nach Lange. 11,5 x 17 cm, unter Passepartout. - Mit Blick ins Rheintal. [GR303]

[390] 50,00 €
Angelica Catalani. – **Lithographie** von L. Brand. ca. 1820. – Hochformatiges Por-
trät, ca. 18 x 22,5 cm incl. Titel. – Guter Zustand, doch am linken Rand knapp be-
schnitten; einseitig mit Montageband auf 4°-Blatt montiert. – Das kräftige Träger-
papier etwas gebräunt. Das Porträt nur leicht fleckig. [E3350]

[391] 60,00 €
Anna Schechner. – **Lithographie** von L. Brand. [1820]. – Hochformatiges Porträt, ca.
18 x 22 cm plus Titel. – Guter Zustand, doch äußerst knapp beschnitten (Teilverlust
d. Titels unten, Verlust d. Rahmenlinien oben), einseitig m. Montageband auf 4°-Bl.
montiert. – Das kräftige Trägerpapier lichtrandig u. etwas gebräunt, obere rechte
Ecke angestaubt. Darstellung leicht fleckig, sonst gutes u. schönes Blatt! [E3349]

[392] 36,00 €
Ansicht von Bacharach (Rhein). - Vue de Bacharach. Frankfurt am Main, Jügel um
1850. – Kolor. **Stahlstich** von Rudolf nach Dielmann, mit Weilese im Vordergrund.
9,1 x 14,9 cm, unter Passepartout. [GR147]

[393] 40,50 €
Ansicht von Biebrich. - Vue de Biebrich. Darmstadt, Lange um 1840. – Altkolor.
Stahlstich von Poppel nach Schönfeld. 10,1 x 15 cm, unter Passepartout. [GR323]

[394] 40,00 €
Anweisung für die **Befahrung der Aussenweser** zur Nachtzeit. / Anweisung für die
Befahrung der Unterweser zur Nachtzeit. – Mehrfach gefaltete mehrfarbige Karte,
beidseitig bedruckt. Hrsg.: Tonnen- und Bakenamt. Bremen, Schünemann 1920. –
Blattgröße Hochformat ca. 60 x 70 cm; Bildgröße Außenweser Querformat ca. 54 x
47 cm; Bildgröße Unterweser Hochformat ca. 52 x 63 cm (incl Beikarte). – Inner-
halb der Karte jeweils längerer Erläuterungstext. Karte der Unterweser in zwei
Teilen (davon ein Teil als Beikarte innerhalb des Bildes). – Angestaubt. Faltstellen
teils lädiert oder gebräunt. [E3402]

Grafik

-
- [395] 70,00 €
Aquarell-Studien. Vorlegeblätter zur Erlernung des Aquarellmalens (in Farbedruck). **Heft 4.** Karlsruhe, Veith. – Quer-Gr.-8°. 4 Bll. in Mehrfarbendruck u 4 weiße Zwischenbll., zusammen in Or.-Umschlag mit Deckeltitel. – Umschlag lichtrandig. Innen Bindung größtenteils lose. Fleckig u. angestaubt. – Die vier Bilder zeigen Ansichten aus dem englischen Lake District: 1. Grasmere, 2. Skelwith Force, 3. Buttermere, 4. Wast Water. – Bilder jeweils ca. 25,5 x 17,5 cm (B x H) groß. [E3351]
- [396] 70,00 €
Aquarell-Studien. Vorlegeblätter zur Erlernung des Aquarellmalens (in Farbedruck). **Heft 7.** Mit Anleitung. Karlsruhe, Veith. – Quer-Gr.-8°. 4 Bll. in Mehrfarbendruck u. 4 weiße Zwischenbll., zusammen in Or.-Umschlag mit Deckeltitel. – Umschlag lichtrandig, Rückdeckel eingerissen. Innen Bindung größtenteils lose. Fleckig u. angestaubt. – Die Bilder zeigen 2 Ansichten von Wasserfällen u. 2 mit „F. Colemann“ signierte Genrestudien (Kinder in einem Ruderboot am Ufer / Kinder beim Kirschenessen). – Bilder jeweils etwa 25,5 x 17,5 cm (B x H) groß. – Abweichend von der Angabe auf dem Umschlag, ist kein Erläuterungstext enthalten. [E3352]
- [397] 30,00 €
Auguste, Großherzogin von Mecklenburg-Schwerin. Brustbild nach dem Gemälde von Friedrich Kaulbach. Berlin, Sachse & Co. um 1860. – Hochformatige **Lithographie** (ca. 12 x 15,5 cm), auf 8°-Blatt gewalzt, dort der Titel. Ursprünglich wohl ein Frontispiz. – Etwas braunfleckig, im weißen Rand stärker. [E3381]
- [398] 30,00 €
Aus Bruch [Ausbruch] der Dämme, den 4. 5. Novb. ao. 1675. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1682]. – 4°. 1 Bl. mit vier querformatigen Abbildungen in einer Spalte. Gesamte Plattengröße ca. 18 x 29 cm. – Blatt an den Rändern lädiert. Leicht gebräunt, leicht fleckig. Links bis in die Platte beschnitten. Oben Einriss bis in die Platte. – Zeigt den Durchbruch des Damms auf dem Helder in Holland, den Durchbruch des Damms bei Hoorn, den Durchbruch des Damms zwischen Amsterdam und Haarlem und die durchgebrochenen Dämme bei Muiderberg (Muiden). [E3358]
- [399] 40,50 €
Aussicht vom Stockenthor in Bonn. - Prospect from the Stockenthor at Bonn. - Vue prise de Stockenthor à Bonn. Darmstadt, Lange um 1840. – **Stahlstich** von Poppel nach Osterwald. 10,2 x 16,7 cm, unter Passepartout. [GR176]
- [400] 36,00 €
Bacharach, on the Rhine. - Bacharach, sur le Rhine. - Bacharach am Rhein. London, Paris, Fisher um 1850. – Kolor. **Stahlstich** von Willmore nach Leitch. 12,5 x 19,2 cm, unter Passepartout. [GR044]
-

Grafik

-
- [401] 36,00 €
Bacharach. Mainz, Halenza um 1860. – **Stahlstich** von und nach Foltz, mit einer gothischen Kirchenruine rechts. 15 x 22,4 cm, unter Passepartout. [GR148]
- [402] 36,00 €
Bacharach. (Rhein) Berlin, Duncker um 1880. – Radierung von Mannfeld. 20,8 x 16,6 cm. - Leicht fleckig. [GR310]
- [403] 25,00 €
Belagerung des Vesten Schloß u[nd] Passes Gennep. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1643]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 33,5 x 28 cm. – Blatt an den Rändern deutlich lädiert und braunfleckig (wohl von einem Brandschaden), Fehlstellen an der Abbildung in der oberen rechten Ecke (wenig) und im oberen Bereich der Karte. – Zeigt die Maas mit den Orten des Feldlagers des Prinzen von Oranien, von Graf Heinrich, Graf von Hoorn und anderen sowie mit Befestigungsanlagen. Mit Legende. - Schlecht erhalten! [E3368]
- [404] 120,00 €
Belgii Universi. Kolorierte **Kupferstich**karte von Tob. Mayer. (Majer) Nürnberg, Homann Erben, 1748. – ca. 48 x 51 cm Bildgröße. An den Rändern fleckig. Im Mittelfalz mit restaur. Einrissen. Im Titel ebenfalls mit Einriss. Trotz der Mängel attraktives Blatt zum günstigen Preis! Bild auf Anfrage [scm135]
- [405] 20,00 €
Bewegliches Wehr von Poirée in einem Arm der Seine zu Paris. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 32). Gestochene Tafel. ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. -- Ansicht des Wehrs, Seitenansicht und obere Ansicht der Stauvorrichtung, Schnitt, Details. - Ränder gebräunt, stellenweise fleckig. [GR395]
- [406] 25,00 €
Beza. – **Stahlstich** von Carl Barth nach Hans Holbein d. J. Hildburghausen, Bibliographisches Institut um 1850. – Hochformatiger Stich (ca. 16,5 x 19 cm), auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 13 x 16 cm. – Das Bild gut, das Trägerpapier fleckig und im Rand angestaubt. [E3344]
- [407] 100,00 €
Bildnisse berühmter Frauen. Stuttgart, Fischhaber um 1830. – Gr.-8°. 15 **Kupferstich**-Porträts auf losen Tafeln, in einfachem Or.-Umschlag. – Alle Porträts gedruckt in Zwickau bei Gebr. Schumann. – Umschlag lädiert, beide Deckel lose. Tafeln teils fleckig. – Enthält die Porträts: (1) Agnès Sorel, (2) Catharina II., (3) Elisabeth, (4) Frau v. Genlis, (5) Lady Hamilton, (6) Heloise, (7) A. L. Karschin, (8) Ba-

Grafik

ronin Krüdener, (9) Louise, Königin von Preussen, (10) Maintenon, (11) Mara, geb. Schmebling, (12) Maria Antoinette, (13) Lady Montague, (14) Lady Morgan, (15) Henriette Sontag. [E3379]

[408] 72,00 €
Bingen on the Rhine. um 1835. – Kreidelithographie auf aufgewalztem China. 21,5 x 29,5 cm, unter Passepartout. - Seltene, etwas phantastische Ansicht.[GR040]

[409] 45,00 €
Bingen, - on the Rhine. - Bingen sur le Rhin. - Bingen, am Rhein. London, Paris, Fisher um 1840. – Kolor. **Stahlstich** von Willmore nach Bartlett. 12,5 x 19 cm, unter Passepartout. [GR321]

[410] 36,00 €
Bingen. um 1840. – Kolor. **Stahlstich** von Floyd nach Stanfield. 10 x 14,9 cm, unter Passepartout. [GR320]

[411] 45,00 €
Bingen. Mainz, Halenza um 1860. – Altkolor. **Stahlstich** von und nach Foltz. 14,74 x 23,6 cm, unter Passepartout. - Schönes Blatt, nur wenig fleckig. [GR314]

[412] 36,00 €
Bingen. um 1880. – Kolor. Federzeichnung. 9,1 x 13,5 cm. - Hübsches Blatt mit Blick auf Rhein, Mäuseturm und Ehrenfels. [GR282]

[413] 36,00 €
Blick auf Ehrenfels, Mäuseturm und Bingen. um 1700. – **Kupferstich.** 10,1 x 16,3 cm, unter Passepartout. [GR318]

[414] 27,00 €
Bonn. um 1840. – Blick über den Rhein. **Stahlstich.** 8,5 x 13,7 cm, unter Passepartout. [GR178]

[415] 40,50 €
Bonn. Wiesbaden, Niedner um 1875. – Gesamtansicht. **Stahlstich** von Mayer nach Klimsch. ca. 11,5 x 17 cm. [GR362]

[416] 36,00 €
Bonn. Aussicht vom Hotel Royale. Darmstadt, Lange um 1850. – **Stahlstich** von Poppel nach Osterwald. 10,7 x 17,8 cm, unter Passepartout. - Fleckig. [GR175]

Grafik

-
- [417] 31,50 €
Boppard von dem Landungsplatze aus gesehen. - Boppard Seen From the Landing Place. - Boppard Vue du Port. Darmstadt, Lange um 1850. – Altkolor. **Stahlstich** von Hablitschek nach Lange. 10,9 x 15,4 cm, unter Passepartout. [GR115]
- [418] 36,00 €
Boppard, on the Rhine. um 1850. – **Stahlstich** von Redaway nach Leitch. 12,3 x 18,8 cm, unter Passepartout. [GR042]
- [419] 90,00 €
Boppard. Gesamtansicht aus Bertius. ca. 1616- 1632. – **Kupferstich.** 14 x 19 cm, rückseitig Text. Unter Passepartout. [GR370]
- [420] 40,00 €
Borkum: Zwei Photogravüren. 1. Inseldorf Borkum. - 2. Badeleben auf Borkum. Borkum, Kretschmann, um 1920. – je ca. 14,5 x 18,5 cm auf Karton, ca. 28 x 37 cm, montiert. - Schöne Gravuren aus der Anstalt von Meisenbach Riffarth & Co, Berlin. - Leicht fleckig außerhalb der Darstellungen. [GR1009]
- [421] 40,00 €
Caisson für eine 50 Fuss weite Dockpassage zu Birkenhead. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 23 und 24). Zwei gestochene Tafeln. Ausgebunden. Blatt 23: ca. 44 x 56 cm, Blatt 24: ca. 44 x 28 cm. - An den Rändern gebräunt, etwas fleckig. [GR385]
- [422] 25,00 €
Calvin. – **Stahlstich** von Carl Barth nach Hans Holbein d. J. Hildburghausen, Bibliographisches Institut um 1850. – Hochformatiger Stich (ca. 16,5 x 20 cm), auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 10 x 12,5 cm. – Das Bild minimal fleckig, das Trägerpapier wenig stärker fleckig und im Rand angestaubt. [E3343]
- [423] 36,00 €
Cappeln. München, Poppel & Kurz um 1840. – Mit Raddampfer im Vordergrund. **Stahlstich** von Poppel nach Kurz, mit Bordüre. 8 x 11,7 cm. - Etwas fleckig. [GR341]
- [424] 80,00 €
Castrorum ad Salfeldium Situatio. Abbildung der zweie[n] Mächtigen Veldläger[n] der Rö[m]: Kay: May: an einem, vnd der Confoederirten Cronen vnd Ständen Armee[n] anders theils, sampt der gelegenheit selbiger gegen bey Salfeldt, vnd wie weit eine der andern weiche[n] müssen, im Mayo Anno 1640. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1643]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 37,5 x 26 cm. – Blatt

Grafik

an den Rändern lädiert und braunfleckig (wohl von einem Brandschaden). – Zeigt die Truppenaufstellung beiderseits der Saale. Mit Legende. [E3365]

[425] 20,00 €

Castrum Doloris Ferdinandi III. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1663]. – 4°. 1 Bl. Die Abbildung im Hochformat ca. 18 x 27 cm groß. – Blatt an den Rändern lädiert, im linken Rand mit Braunfleck. Rechts oben Ausriss bis in das Bild (Verlust von Teilen des Bildrahmens). – Dargestellt ist ein großer Totenschrein mit Treppen, Säulen und Standbildern, an der Spitze ein Engel, der einen Eichenkranz mit der gekrönten Initiale FIII trägt. Rechts und links Wappendarstellungen. [E3355]

[426] 120,00 €

Chemisches Laboratorium der Universität Greifswald. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 37-41a). Fünf gestochene Tafeln und eine **Lithographie**. **Lithographie** und vier der Tafeln ca. 44 x 28 cm, Blatt 41a ca. 44 x 56 cm. Ausgebunden. -- Bl. 37: Vorderansicht, Seitenansicht. | Bl. 38: Grundrisse Erdgeschoss und Kellergeschoss. | Bl. 39: Grundrisse Dachgeschoss und Hauptgeschoss. | Bl. 40: Zwei Schnitte. | Bl. 41: Der grosse Arbeitssaal. Leicht getönte **Lithographie**. | Bl. 41a: mehrere Schnitte und Details. -- Ränder gebräunt, vereinzelt fleckig. [GR393]

[427] 25,00 €

Christkindleins Geburt und Einkehr beim frommen und bösen Kinde. Münchener Bilderbogen Nr. 17. 5. Auflage. München um 1865. – ca. 43,5 u.33,5 cm. - **Holzschnitte** nach Muttenthaler- Leichte Randschäden. [e1321H]

[428] 40,00 €

Chur. Fürstl. Resi-St. Berlin. v. Cöln. Anonymer Nachdruck des Merian-**Kupferstichs** auf gutem Papier, künstlich gealtert. O.O. frühes 20. Jahrhundert. – Bildgröße ca. 27 x 47 cm, Querformat. – Durch die Alterungsspuren etwas fleckig bzw. gebräunt. Unbeschnittenes Bütten, Wasserzeichen E G A [E2463GR]

[429] 40,00 €

Churfürstl: Sachsisches Zubereites Feuerwerck, sambt dem scheiben schießen undt fewer Mörsselen bey d. Vöstung Pleissenburg, bey tage, Anno 1667. den 8.Jullii. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1677]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 37 x 26,5 cm. – Blatt an den Rändern lädiert und braunfleckig (wohl von einem Brandschaden). – Zeigt im Vordergrund den Fluss vor einer Parkanlage mit Obelisk, rechts das Geschützfeuer. [E3362]

Grafik

-
- [430] 45,00 €
Coblentz and Ehrenbreitstein. Rhine. London, Paris, Fisher um 1850. – Kolor.
Stahlstich von Prior nach Bartlett. 12,7 x 19,6 cm, unter Passepartout. - Malerisches Blatt!
[GR066]
- [431] 90,00 €
Cobolents. Gesamtansicht aus Bertius. ca. 1616- 1632. – **Kupferstich.** 14 x 19 cm, rückseitig Text. Unter Passepartout.
[GR369]
- [432] 40,50 €
Coeln a. R. um 1850. – Gesamtansicht über den Rhein mit Schiffbrücke im Vordergrund. Umrissradierung von Weber nach Schumacher. ca. 9,5 x 15,5 cm. - Gebräunt.
[GR363]
- [433] 54,00 €
Cöln von der Nordostseite. um 1850. – **Stahlstich** von Poppel nach Osterwald. ca. 12 x 20 cm. - Kleiner Einriss bis zum Plattenrand.
[GR364]
- [434] 45,00 €
Cöln von der Nord-Westseite. - Cologne from the Nodth-Westside [sic]. - Cologne du Côte Nord-Ouest. Darmstadt, Lange um 1850. – **Stahlstich** von Kolb nach Osterwald. ca. 12,5 x 19,5 cm.
[GR365]
- [435] 50,00 €
Cöln von der Nord-Westseite. - Cologne from the North-Westside. - Cologne du Côte du Nord-Ouest. Darmstadt, Lange um 1865. – **Stahlstich** von Kolb nach Osterwald. 12,5 x 19,2 cm, unter Passepartout. - Fleckig und Gebräunt. [GR018]
- [436] 49,50 €
Cöln. um 1835. – Gesamtansicht mit Bayenthurm. **Kupferstich.** 8,8 x 14 cm, unter Passepartout.
[GR039]
- [437] 54,00 €
Cöln. Wiesbaden, Niedner um 1875. – Gesamtansicht über den Rhein mit Schiffbrücke im Vordergrund. **Stahlstich** von Mayer nach Klimsch. ca. 11,5 x 17 cm. - Im weißen Rand etwas fleckig.
[GR361]
- [438] 50,00 €
Conflictus inter Lambolanos et Gallovinarienses. Abbildung des Treffens zwischen den Kays: und Weinmar: Frantz: Armee, unter Comando dere[n] Gen: Lamboy und Guebrion, den 17. Ianuari 1642. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [nicht vor 1642]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 33 x 21,5 cm. – Blatt an den

Grafik

Rändern lädiert. Leicht gebräunt, leicht fleckig. Unten kurze Einrisse im weißen Rand. – Zeigt die Schlacht auf der Kempener Heide im Dreißigjährigen Krieg. Überblick über das Schlachtfeld mit Truppenaufstellung und Bezeichnung der Orte. [E3359]

[439] 60,00 €

Construction eines eisernen Magazines in Karlsruhe. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 60 und 61). Zwei gestochene Tafeln. Blatt 60 ca. 44 x 56 cm, Blatt 61 ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. -- Grundriss, Schnitte und Details. - Ränder gebräunt, vereinzelt fleckig. [GR391]

[440] 30,00 €

Das betende Kind. Herr lehre mich thun nach Deinem Wohlgefallen; denn du bist mein Gott. Dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn. Amen! – **Lithographie.** Neu-Ruppin [Neuruppin], Bergemann um 1850. – Gr.-8°-Blatt. Größe der hochformatigen Abbildung incl. Rahmen ca. 18 x 23,5 cm, darunter Titel und die Nummer 104. – An den Rändern leicht gebräunt; oben, rechts und links unregelmäßig beschnitten. - Naive Frömmigkeit. [E3383]

[441] 120,00 €

Das goldenene Kalb. Zlaté tele. – Mehrfarbig kolorierter Stich. [Prag?], [W. Hoffmann?] um 1800. – Mehrfarbig von Hand kolorierter Stich im Hochformat (ca. 18,5 x 24,5 cm), darunter in zwei Spalten jeweils der Titel sowie einige Zeilen Text, in der linken Seite auf Deutsch, in der rechten auf Tschechisch. Blattgröße ca. 20,5 x 30 cm. Nachträglich beschnitten, Plattenrand nicht erhalten. – Kräftig koloriertes Blatt, stellenweise mit Eiweiß gehöht. Es zeigt eine Huldigungsfeier für das mit Blumen bekränzte Goldene Kalb mit Musikern und mit Opfern, im Hintergrund Moses mit den Gesetzestafeln. – Gut erhalten. [E3335]

[442] 63,00 €

Das Haus am Hof zu Cöln. - Maison antique dite „am Hof“ à Cologne. um 1845. – **Lithographie** von Schott nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 18,2 x 15,4 cm. [GR010]

[443] 27,00 €

Das Hochkreuz bei Bonn. Darmstadt, Lange um 1840. – **Stahlstich** von Richter nach Lange. 10 x 15,3 cm, unter Passepartout. [GR154]

[444] 40,50 €

Das Königl. Schloss Brühl (bei Cöln). um 1850. – Kolor. **Stahlstich** von Poppel nach Osterwald. 10,6 x 16,5 cm, unter Passepartout. [GR174]

Grafik

-
- [445] 81,00 €
Das Rathaus zu Cöln, hintere Ansicht. - L'Hôtel de Ville de Cologne, vue de derrière. um 1845. – **Lithographie** von Schott nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 21,1 x 18,5 cm. - Im Rand etwas fleckig. [GR008]
- [446] 76,50 €
Das Templer-Haus in Cöln. - La maison des Templiers à Cologne. um 1845. – **Lithographie** von Schott nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 22,3 x 14,4 cm. [GR011]
- [447] 40,00 €
De Preussen in Hamborg op ehren Dörmarsch na Holsteen und Sleswig. Klöhnsnack twischen Lena Puttsteert und Janna Ehrbar. Einblattdruck. Ohne Ort (Hamburg) um 1849. – ca. 38 x 25 cm. - Gefaltet, einige Knicke u. Einrisse. - Seltener, in Gedichtform auf plattdeutsch geschriebener Einblattdruck zum Durchzug der Preußen nach Schleswig-Holstein anlässlich des Deutsch-Dänischen Krieges: „De preuß'schen Soldaten mit Sang und Klang, Kamt mit de Isenbahn von Berlin...“ [GR1018]
- [448] 43,20 €
Der alte Bayenthurm in Cöln. - La vieille tour Bayenthurm à Cologne. um 1845. – **Lithographie** von Knauth nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 17,1 x 15,8 cm. - Im Rand etwas fleckig. [GR009]
- [449] 72,00 €
Der Alte Markt in Cöln. - The Old Market at Cologne. - Le Vieux Place de Marché à Cologne. Darmstadt, Lange um 1850. – **Stahlstich** von Kolb nach Lange. ca. 10,5 x 17 cm. - Kleiner Einriss im weißen Rand, kleiner Wasserrand im weißen Rand. [GR366]
- [450] 35,00 €
Der Alte Markt in Cöln. - The Old Market at Cologne. - Te Vieux Place de Marché à Cologne. um 1850. – **Stahlstich** von Kolb nach Lange. 10,5 x 16,7 cm, unter Passepartout. - Leicht fleckig. [GR015]
- [451] 36,00 €
Der Dom in Cöln (Vollendet). - The Dome at Cologne. - La Cathédrale à Cologne. Darmstadt, Lange um 1860. – **Stahlstich** von Kolb nach Lange. 17,5 x 12,4 cm, unter Passepartout. [GR024]
- [452] 72,00 €
Der Dom zu Andernach. - La Cathédrale d'Andernach. Frankfurt am Main, Jügel um 1845. – **Lithographie** von Borum nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 21,6 x 17,4 cm. [GR006]
-

Grafik

-
- [453] 60,00 €
Der letzte Sechser. – Kolorierte Lithografie. Berlin, C. Wilcke (Verlag) / H. Waldow jun. (Drucker) um 1860. – Mehrfarbig von Hand kolorierte und stellenweise mit Eiweiß gehöhte Lithografie im Hochformat. Bildgröße ca. 16 x 20 cm, dazu mehrere Rahmenlinien und Titel und Druckvermerk. Blattgröße ca. 23 x 30,5 cm, auf etwas größeren Karton montiert. – Der Karton schwach fleckig, das montierte Blatt nur stellenweise. Das Bild gut. – Unten rechts ein Trockenstempel mit alternativer Schreibweise des Verlegers: „C. Wilke in Berlin“. – Kunstvolle Darstellung eines Mannes vor einer Gastwirtschaft in ländlicher Gegend. Geschmackvolles Kolorit mit zurückhaltender Farbwahl. [E3338]
- [454] 43,20 €
Der Rhein. Sammelblatt mit 6 kleinen und 1 mittleren Ansicht (Burgen und Städte). Dresden, Leipzig, Payne um 1850. – **Stahlstich** von und nach Carse. 14,5 x 19,5 cm, unter Passepartout. Gering fleckig. - Das Blatt zeigt Koblenz, umrahmt von St. Goar, Rheinfels, Sonneck, Stolzenfels und Bacharach. [GR053]
- [455] 31,50 €
Die Burg Eltz im Moselthale. um 1840. – **Lithographie.** 11,8 x 17,9 cm, unter Passepartout. [GR107]
- [456] 72,00 €
Die Domkirche zu Bonn. - La Cathédrale à Bonne. Frankfurt a. M., Jügel um 1845. – **Lithogr.** v. Borum nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 23 x 17,5 cm. [GR001]
- [457] 26,00 €
Die ersten Schuhe. Weihnachtsgruß der Gartenlaube an ihre Leser. Stuttgart Max Seeger 1889 (aus: Die Gartenlaube. Kunstbeilage zu Nr. 49). Farbdruck nach dem Original-Gemälde von L. Blume-Siebert, auf Karton montiert. Bildgröße ca. 25 x 18 cm. - Etwas nachgedunkelt, kleine Fehlstellen und Einrisse im weißen Rand.[GR373]
- [458] 72,00 €
Die heil. Apostelskirche zu Cöln a/R. - L'église des Saints-Apôtres à Cologne. Frankfurt am Main, Jügel um 1845. – **Lithographie** von Knauth nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 17,8 x 14,5 cm. - Montageblatt gebräunt. [GR005]
- [459] 81,00 €
Die Lurley Felsen. - Le Rocher de Lurley. um 1830. – **Lithographie** (wohl von Engelmann nach Howen). 18,5 x 28,2 cm, unter Passepartout. - Gering fleckig.[GR306]
- [460] 120,00 €
Die St. Marienkirche zu Zwickau. Farblithographie nach einer Zeichnung von C. Mittenzwei, ca. 20,5 x 17 cm, Hochformat. (ohne Text) Zwickau, Bär, um 1850. –
-

Grafik

Blattgr.: ca. 28,5 x 43 cm. - Ein seltenes Blatt mit belebtem Kirchplatz im Vordergrund, aus der berühmten Lith. Anstalt von W. Loeillot, Berlin. - Leider mit starken Alters- und Lagerspuren, fleckig (zumeist außerhalb der Darstellung), die breiten Ränder verstaubt und fleckig. [GR1008]

[461] 72,00 €
Die St. Martins-Kirche in Cöln. - L'église de St. Martin à Cologne. Frankfurt am Main, Jügel um 1845. – **Lithographie** von Knauth nach Lange. 22 x 16,4 cm. - Gebräunt. [GR004]

[462] 130,00 €
Die Wirkungen des Weins. Lithographie von W. Ullrich nach K. Ens. Erfurt, Müller, um 1860. – ca. 31 x 39 cm (Bildgröße ohne Bildunterschrift). - -Eindrucksvoll drastisches Blatt im Großformat: eine größere Gruppe von Menschen im Wirtshaus im angeheiterten bis volltrunkenen Zustand. - Das seltene Blatt ist mittig gefaltet, eine weitere Faltspur vorhanden, ansonsten gebräunt bzw. wasserrandig, Papier- ränder angestaubt und schadhafte, kein Bild- oder Textverlust. [GR1011]

[463] 25,00 €
Dr. Eck. – **Stahlstich** von Carl Barth nach einem Porträt von Lucas Cranach d. Ä. Hildburghausen, Bibliographisches Institut um 1850. – Hochformatiger Stich (ca. 15 x 19 cm), auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 10,5 x 11,5 cm. – Das Bild minimal fleckig, das Trägerpapier stärker fleckig, angestaubt und im weißen Rand links oben wasserrandig. [E3340]

[464] 24,00 €
Dr. Martin Luther. – **Stahlstich** von Carl Barth nach einem Porträt Lucas Cranach d. Ä. Hildburghausen, Bibliographisches Institut 1851. – Hochformatiger Stich (Plattengröße ca. 16,5 x 20 cm) auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 11,5 x 14 cm. – Stärker fleckig, angestaubt und im weißen Rand links oben wasserrandig. Innerhalb des Porträts nur wenige Flecken. [E3341]

[465] 36,00 €
Drachenfels and the Island of Nonnenwerth, Rhine. - Drachenfels et l'Isle de Nonnenwerth, Rhin. - Der Drachenfels und die Insel Nonnenwerth, Rhein. London, Paris, Fisher um 1840. – **Stahlstich** von Topham nach Leitch. 12,5 x 18,7 cm, unter Passepartout. - Etwas gebräunt. [GR167]

[466] 27,00 €
Drachenfels u. Rolandseck am Rhein. um 1820. – Kolor. **Kupferstich.** 8 x 12,2 cm, unter Passepartout. [GR169]

Grafik

-
- [467] 30,00 €
Drehbrücke über die Dockschleuse Notre-Dame zu le Hâvre. 2 Tafeln. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 25-26). Gestochene Tafeln, je ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. - Ränder gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. [GR387_88]
- [468] 25,00 €
Drei einfarbige Postkarten mit geprägten **Aquarellzeichnungen junger Katzen.** o. O., ca. 1910. – [1] Zwei getigerte Katzen auf einer hölzernen Schaukel, eine an der Schaukel hängend, eine die Schaukel anstoßend. – [2] Eine schwarze, eine weiße und drei getigerte Kätzchen schauen in ein Buch. – [3] Zwei getigerte Katzen beim Rodeln, eine auf einem Holzbrett, die andere dahinter. – Jede Karte auf der Bildseite mit einem gereimten Spruch beschrieben und datiert (Köln, 17., 20. und 21.10.1901). – Die Karten in sehr gutem Zustand. [AK153]
- [469] 108,00 €
Düsseldorf in der ersten Hälfte des 17t. Jahrhunderts. um 1820. – **Kupferstich** von Grape nach Merian. 8,5 x 15,5 cm. [GR360]
- [470] 45,00 €
Ehrenbreitstein. um 1840. – Sicht von Koblenz. **Lithographie.** 12,2 x 21 cm, unter Passepartout. - Schönes Blatt mit Schiffen im Vordergrund. [GR068]
- [471] 30,00 €
Eibsee. Partie gegen die Zugspitze. Plattennummer: 1534b. Und: Stubaithal. Neue Dresdener Hütte. Plattennummer 1760. Zwei Fotografien. um 1890. – Zwei querformatige Fotografie (je etwa Postkartengröße), auf Karton montiert. – Abzüge etwas bräunlich verfärbt. [E3318]
- [472] 25,00 €
Ein Herzengeschenk. Weihnachtsgruß der **Gartenlaube** an ihre Leser. Stuttgart Max Seeger 1888. – (aus: Die Gartenlaube. Kunstbeilage zu Nr. 49). Farbdruck nach dem Original-Gemälde von L. Blume-Siebert, auf Karton montiert. Bildgröße ca. 25 x 18 cm. Hübsches Weihnachtsmotiv! - Etwas nachgedunkelt. [GR374]
- [473] 70,00 €
Elementarschulen zu St. Johann in Cöln. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 42-44). **Drei gestochene Tafeln.** Je ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. -- Ansichten, Detailansichten, Grundrisse, Schnitte, Einrichtungsdetails. Mit der schönen Ansicht der Fassade.- Ränder gebräunt, stellenweise fleckig. [GR390]
-

Grafik

-
- [474] 40,00 €
Elementarschulen zu St. Peter in Cöln. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 21). **Gestochene Tafel.** ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. --(Hübsche) Ansicht und Grundrisse. - Ränder gebräunt, vereinzelt fleckig. [GR399]
- [475] 100,00 €
Exactissima Palatinatus ad Rhenum Tabula in qua Expiscopatus Wormaciensis et Spirensis Ducatus Bipontinus. Von Joh. Bapt. Homann. Nürnberg um 1730. – ca. 48,5 x 56,5 cm. Kolor. **Kupferstichkarte.** - Fleckig. Im Falz alt repariert. Oben bis zur bzw. über die Einfassung beschnitten. [GRB-E1318]
- [476] 40,00 €
F. Rziha's neue Tunnelbaumethode in Eisen. Portalbau und Einbruch beim Jppenser Tunnel. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 33). Leicht getönte **Lithographie.** Blattgröße ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. - Ränder leicht gebräunt. [GR396]
- [477] 20,00 €
Facade der Kirche Madonna di Galleria in Bologna. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 22). **Gestochene Tafel.** ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. -- Ansicht und Details. - Ränder gebräunt, vereinzelt fleckig. [GR397]
- [478] 200,00 €
Fille de la Charité servant les Malades. Kolorierter **Kupferstich** von I.B.F. (Paris) H. Bonnard [1780]. – Plattengröße ca. 27,5 x 19 cm, Hochformat. In Passepartout (deutlich größer). Eine junge Frau in Schwestertracht, die einen Korb mit Gebäck, einen Suppenkessel und eine Kelle trägt. Unter dem Bild der Titel, darunter die Verse: „Cette soeur est si Charitable | Envers son frere le prochain | Qu'il suffit d'estre Miserable | Pour auoir son Coeur et sa main.“ - Leicht fleckig. Rückseitig kleine Reste von Klebe- und Montagespuren. - Hübsches Blatt! [E2461GR]
- [479] 36,00 €
Fortress of Ehrenbreitstein, Rhine. um 1850. – **Stahlstich** von Floyd nach Leitch. 12,4 x 18,9 cm, unter Passepartout. [GR065]
- [480] 28,00 €
Friedrich d. Weise. Stahlstich von Carl Barth nach dem Kupfer von Albrecht Dürer. Hildburghausen, Bibliographisches Institut um 1850. – Hochformatiger Stich (ca. 16 x 19 cm), auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 12,5 x 12,5 cm. – Das Bild minimal fleckig, das Trägerpapier stärker fleckig, angestaubt und im weißen Rand links oben wasserrandig. [E3339]

Grafik

-
- [481] 280,00 €
Genuina Delineatio Insulae Cretae, quam modemi Candiam appelland. Eigentlicher Abriß der Vornehmen Insul: Creta, so heu zu Tag Candia genennet wirdt. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1652]. – Zwei an der Schmalseite verbundene Blätter mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 69 x 24 cm. – Blatt an den Rändern leicht lädiert, im Kopf wasserrandig. Mit zahlreichen Flurnamen. - Schöne Karte der Insel Kreta! [E3371]
- [482] 60,00 €
Georg Wilhelm, Regierender Fürst zu Schaumburg-Lippe. geb. d. 20. Dec. 1784. - **Lithographiertes** Porträt von Wohlien nach Thielemann. Hamburg, Fuchs, 1835. – 41 x 29 cm (Blatt), 28 x 23 cm (Porträt auf China). - Fleckig, wasserrandig. [e3378B]
- [483] 30,00 €
Georg, Erbprinz von Schaumburg-Lippe. Stich von A. Weger nach einer Fotografie. [Leipzig], Dürr um 1890. – 4°-Blatt. Halbporträt nach halblinks. Größe der Darstellung ca. 70 x 75 mm plus Text. Georg war 1893 bis zu seinem Tod 1911 Fürst zu Schaumburg-Lippe. [E3314]
- [484] 120,00 €
Gesigt van de Bisschopale of Engelsche Kerk te Rotterdam. Vuë de l'Eglise Episcopale, ou Angloise, à Roterdam. Veduta della Chiesa Episcopale, o Inglese, a Rotterdam. Prospect der Bischöfl. oder Englischen Kirche, zu Rotterdam. Koloriertes **Kupferstich**-Guckkastenbild. A[ugusta] V[indelicorum] [= Augsburg], Georg Balthasar Probst um 1760. – Zählung oben rechts: 289; Zählung unten links: Med. Fol. No. 71. – Beteiligte: I. v. Haastert del., G. G. Winkler sculps., Georg Balthasar Probst excud. – **Kupferstich**, auf starke Pappe montiert. Handkoloriert. – Schwach fleckig, mittige alte Faltspur, insgesamt guter Zustand. – Das Bild zeigt die Engelse Episcopale (Anglicaanse) Saint Mary's Church, gebaut 1708, abgerissen 1914. Vorn der Harinvliet mit einigen Booten und Transportarbeitern. [GR402]
- [485] 36,00 €
Godesberg. Darmstadt, Lange um 1840. – Lolor. **Stahlstich** von Kolb nach Lange. 10,5 x 15,4 cm, unter Passepartout. [GR156]
- [486] 45,00 €
Godesberg. um 1860. – **Stahlstich** von und nach Foltz. 14,8 x 22,2 cm, unter Passepartout. [GR155]
- [487] 27,00 €
Gottorf. München, Poppel & Kurz um 1840. – **Stahlstich** von und nach Kurz, mit Bordüre. 7,7 x 10,9 cm. - Fleckig. [GR335]
-

Grafik

-
- [488] 27,00 €
Greismühlen. München, Poppel & Kurz um 1840. – **Stahlstich** von und nach Kurz, mit Bordüre. 7,8 x 10,9 cm. - Etwas fleckig. [GR338]
- [489] 81,00 €
Grundriß von der Stadt Dresden und den auf selbige vorgenommenen Belagerungen... 1759/1760. um 1770. – **Kupferstich.** Plattengröße ca. 37,5 x 47 cm. - 1 x gefaltet. Kleiner Einriss bis leicht in die Darstellung hinterlegt. [GR372]
- [490] 100,00 €
Guinea propria, nec non Nigritiae vel Terrae Nigrorum - La Guninee... Kolor. **Kupferstich**karte bei Homann Erben. Nürnberg 1743. – ca. 50,5 x 55 cm. - Fleckig. Im Mittelfalz mit Quetschfalten. Ränder eingerissen. In der unteren Legende zwei kleine Einrisse. [GRB-E1320]
- [491] 45,00 €
Heidelberg. Mainz, Halenza um 1860. – Altkolor. **Stahlstich** von und nach Foltz. 14,6 x 22,5 cm, unter Passepartout. - Studenten vor dem Schloss, rechts die Stadt. Schönes Blatt. [GR330]
- [492] 63,00 €
Homburg. um 1840. – **Stahlstich.** Zehn Ansichten auf einem Blatt von Heawood nach Carse. 17,5 x 23,5 cm, unter Passepartout. - Geringfügig fleckig. [GR328]
- [493] 28,00 €
Hulst in Flandern von denen Franzosen befreyet durch Eroberung des grossen und kleinen Kykuit de[n] 30 Aug: 1702. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [nach 1717]. – 4°. 1 Bl (quer). Die Abbildung im Querformat ca. 19 x 14,5 cm groß. – Blatt an den Rändern lädiert. Wasserrandig. – Karte von der Festung Hulst und dem Gebiet bis zur Küste. Mit einigen Bezeichnungen in der Karte. [E3357]
- [494] 25,00 €
Huss. – **Stahlstich** von Carl Barth nach Hans Holbein d. J. Hildburghausen, Bibliographisches Institut um 1850. – Hochformatiger Stich (ca. 16,5 x 18,5 cm), auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 12 x 14,5 cm. – Das Bild minimal fleckig, das Trägerpapier stärker fleckig und angestaubt.[E3346]
- [495] 20,00 €
Im Karneval. Stuttgart Max Seeger 1897. – (aus: Die Gartenlaube. Kunstbeilage 4). Einfarbiger Druck nach einer Originalzeichnung von St. Grocholski, auf Karton montiert. Bildgröße ca. 25 x 18 cm. - Kleine Einrisse im Rand, eine Ecke mit kleinem Abriss. [GR377]
-

Grafik

-
- [496] 25,00 €
Im Lenz. Ostergruß der **Gartenlaube** an ihre Leser. Stuttgart, Max Seeger 1887. – (aus: Die Gartenlaube. Kunstbeilage zu Nr. 14). Farbdruck nach einem Aquarell von J. R. Wehle, auf Karton montiert. Bildgröße ca. 25 x 18 cm. – Etwas nachgedunkelt. [GR382]
- [497] 100,00 €
Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa Regiones. Kolor. **Kupferstichkarte** bei Joh. Bapt. Homann. Nürnberg um 1740. – ca. 47 x 56,5 cm. – Fleckig. Mittelfalz. Im unteren Rand stärker beschnitten, es fehlen in der Breite ca. 1-2 cm Darstellung. [GRB-E1319]
- [498] 30,00 €
Johannes Ronge. Lithographie. D. M. Kanning. – 4°-Blatt. Halbporträt nach halbrechts. Größe der Darstellung ca. 150 x 135 mm plus Text. – Papier wasserrandig. – Ronge war katholischer Priester. [E3313]
- [499] 25,00 €
Junges Leben. Ostergruß der **Gartenlaube** an ihre Leser. Stuttgart Max Seeger 1890 (aus: Die Gartenlaube. Kunstbeilage zu Nr. 12). Farbdruck nach dem Originalgemälde von W. Roegge, auf Karton montiert. Bildgröße ca. 25 x 18 cm. – Etwas nachgedunkelt, in den Rändern kleine Einrisse und Fehlstellen. [GR380]
- [500] 30,00 €
Justus Jonas. – Stahlstich von Carl Barth nach Lucas Cranach d. Ä. Hildburghausen, Bibliographisches Institut um 1850. – Hochformatiger Stich (ca. 15 x 19 cm), auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 13 x 12,5 cm. – Das Bild minimal fleckig, das Trägerpapier stärker fleckig und angestaubt. – Directus war ein Genfer Freund Johannes Calvins. [E3348]
- [501] 49,50 €
Kiel. München, Poppel & Kurz um 1840. – **Stahlstich** von und nach Kurz, mit Bordüre. 8,5 x 12,5 cm. – Leicht fleckig. [GR333]
- [502] 54,00 €
Kirche zu Sinzing am Rhein. - L'église de Sinzing prés du Rhin [sic]. um 1845. – **Lithographie** von Knauth nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 18,1 x 16,7 cm. – Montageblatt leicht stockig. [GR013]
- [503] 25,00 €
Klatschrosen. Stuttgart Max Seeger 1893. – (aus: Die Gartenlaube. Kunstbeilage 8). Farbdruck nach einem Aquarell von M. Ebersberger, auf Karton montiert. Bildgröße ca. 24,5 x 15 cm. – Kleine Einrisse im Rand. [GR379]
-

Grafik

-
- [504] 30,00 €
Knaben-Pfarrschule zu St. Cunibert in Cöln. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 19). Gestochene Tafel. ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. -- Westfassade, Südfassade, Querschnitte, Grundrisse und Details. - Ränder gebräunt, vereinzelt fleckig. [GR400]
- [505] 90,00 €
Königreich Sachsen. Compagnie Arzt. Regiments Arzt. Montierte mehrfarbige **Lithographie**, mit Eiweiß gehöht. (wohl a. Eckert/Monten) O.O. um 1840. – Bildgröße ca. 26 x 20 cm, Hochformat. In Passepartout. – Wohl aus Uniformwerk. [E2462GR]
- [506] 36,00 €
La Chapelle catholique (Spiess.). Bad Ems, Kirchberger um 1840. – Kolor. Aquatinta von Tanner nach Boulanger. 9,6 x 14,3 cm, unter Passepartout. [GR218]
- [507] 40,50 €
Langenschwalbach. Darmstadt, Lange um 1850. – **Stahlstich**-Souvenirblatt mit 13 Ansichten. 13 x 20,5 cm, unter Passepartout. [GR324]
- [508] 67,50 €
L'Archevesche de Coulogne. um 1630. – Kolorierte Kupfer-Karte des Kurfürstentums Köln von Christophe Tassin. 10,4 x 15,1 cm, unter Passepartout. [GR020]
- [509] 30,00 €
Le Febre. – **Stahlstich** von Carl Barth nach Hans Holbein d. J. Hildburghausen, Bibliographisches Institut um 1850. – Hochformatiger Stich (ca. 15 x 18,5 cm), auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 10,5 x 12 cm. – Das Bild gut, das Trägerpapier fleckig und im Rand angestaubt. – Wahrscheinlich handelt es sich bei dem Porträtierten um Jacques Lefèvre d'Étaples (Jacobus Faber Stapulensis; 1450/55-1536). [E3345]
- [510] 20,00 €
Lockvogel. Ostergruß der **Gartenlaube** an ihre Leser. Stuttgart Max Seeger 1889. – (aus: Die Gartenlaube. Kunstbeilage zu Nr. 15). Farbdruck nach dem Original-Gemälde von Mathias Schmid, auf Karton montiert. Bildgröße ca. 25 x 18 cm. - Etwas nachgedunkelt, zwei kleine Einrisse im Rand, ein kleiner Eckabriss, fleckig. Kleine Farbabspalterungen. [GR381]
- [511] 100,00 €
Lotharingiae Tabula generalis in qua Ducatus Lotharingiae et Barri... a Joh. Bapt. Homann. Nürnberg um 1720. – ca. 49 x 56,5 cm. Kolor. **Kupferstichkarte**. - In der Mitte gefaltet. Im Falz unten alt rep. - Unten bis an die Einfassung beschnitten. Etwas fleckig. [GRB-E1316]
-

Grafik

-
- [512] 30,00 €
Mädchen- und Knaben-Pfarrschule zu St. Pantaleon in Cöln. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 20). Gestochene Tafel. ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. -- Hinterfassade und Grundrisse. - Ränder gebräunt, vereinzelt fleckig. [GR398]
- [513] 120,00 €
Moises vor Pharaon in Egypten. – Mogzjs pred Faraonem w Egypte. – Mehrfarbig kolorierter Stich. [Prag?], [W. Hoffmann?] um 1800. – Mehrfarbig von Hand kolorierter Stich im Hochformat (ca. 18,5 x 24,5 cm), darunter in zwei Spalten jeweils der Titel sowie einige Zeilen Text, in der linken Seite auf Deutsch, in der rechten auf Tschechisch. Blattgröße ca. 20,5 x 30 cm. Nachträglich beschnitten, Plattenrand nicht erhalten. – Kräftig koloriertes Blatt, stellenweise mit Eiweiß gehöht. Es zeigt eine Szene mit schlangenähnlichen Tieren, vor denen die Menschen sich fürchten. – Gut erhalten. [E3336]
- [514] 120,00 €
Municipal-Gefängniss in Cöln. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 58 und 59). Eine **Lithographie**, eine gestochene Tafel. Je ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. -- Bl. 58: Ansicht. Leicht getönte **Lithographie** nach Raschdorff (lebhaftes Szenario vor dem Gefängnis). - Bl. 59: Vier Grundrisse und Querschnitt. - Ränder gebräunt. [GR392]
- [515] 67,50 €
Nonnenwörth, Rolandseck und das Siebengebürge. um 1840. – Aquatinta von Tanner nach Siegmund. 12,5 x 17,4 cm, unter Passepartout. – Etwas gebräunt, Riss im oberen Plattenrand alt hinterlegt. – Schönes Blatt! [GR211]
- [516] 27,00 €
Ober Wesel. London, Goulding & D’Almaine um 1830. – Kreidelithographie von Day nach Haghe. 14 x 19,5 cm, unter Passepartout. - Zartes Blatt! [GR133]
- [517] 36,00 €
Ober Wessel. London, Jennings um 1850. – **Stahlstich** von Wallis nach Batty. 12,6 x 20,8 cm, unter Passepartout. [GR131]
- [518] 36,00 €
Oberwesel. um 1840. – **Stahlstich** von Lang nach Emminger. 14,4 x 25,8 cm, unter Passepartout. - Etwas fleckig. [GR132]
- [519] 90,00 €
Oberwesel. Gesamtansicht aus Bertius. ca. 1616- 1632. – **Kupferstich.** 14 x 19 cm, rückseitig Text., unter Passepartout. [GR368]
-

Grafik

-
- [520] 300,00 €
Osnabrugensis Episcopatus. Auctore Joanne Gigante (Johann Gigas). Amsterdam, Hondius, um 1635. – ca. 37 x 47,5 cm. Altkolorierte **Kupferstich**karte. Mit kl. Ansicht von Osnabrück und Insetkarte (Nebenkarte) von Reckenberg, Rheda-Wiedenbrück. - Kleine Einrisse im weißen Rand, rückseitig niederländischer Text. - Bild auf Anfrage. - Schönes Blatt! [SCM137]
- [521] 200,00 €
Osnabrugensis Episcopatus. Auctore Joanne Gigante (Johann Gigas). Amsterdam, Schenk und Valk, um 1700. – ca. 37 x 46 cm Bildgrösse. Kolorierte **Kupferstich**karte. Breitrandig, Mittelfalz. - Bild auf Anfrage. - Mit kl. Ansicht von Osnabrück und Insetkarte (Nebenkarte) von Reckenberg, Rheda-Wiedenbrück. [scm136]
- [522] 200,00 €
Pantheon berühmter Menschen aller Zeiten. Nach den besten Originalen gestochen von Bolliner, Bolt, Esslinger, Fleischmann etc. Stuttgart, Fischhaber um 1830. – Gr.-8°. 63 **Kupferstich**-Porträts auf losen Tafeln, in Papp-Mappe mit Leinenrücken. – Alle Porträts gedruckt in Zwickau bei Gebr. Schumann. – Mappe lädiert, beide Deckel lose, Bänder fehlen. Tafeln teils fleckig. – Laut einer beiliegenden handschriftlichen Liste sollten 196 Porträts zur Sammlung gehören. Das weltweit einzige online auffindbare Exemplar nennt 171 Tafeln (SUB Göttingen). – Hier vor allem Porträts von Herren mit den Anfangsbuchstaben B, C, D, E und F. [E3380]
- [523] 30,00 €
Petrus Directus. – **Stahlstich** von Carl Barth nach Hans Holbein d. J. Hildburghausen, Bibliographisches Institut um 1850. – Hochformatiger Stich (ca. 15 x 22 cm), auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 10 x 12,5 cm. – Das Bild minimal fleckig, das Trägerpapier stärker fleckig und angestaubt. – Directus war ein Genfer Freund Johannes Calvins. [E3347]
- [524] 25,00 €
Philipp Melanchton. – **Stahlstich** von Carl Barth nach einem Porträt Lucas Cranach d. Ä. Hildburghausen, Bibliographisches Institut um 1850. – Hochformatiger Stich (ca. 14 x 22,5 cm), auf kräftiges Papier im Format 4° aufgewalzt. Motivgröße ohne Titel ca. 10 x 12,5 cm. – Das Bild minimal fleckig, das Trägerpapier stärker fleckig und angestaubt. [E3342]
- [525] 250,00 €
Plan de la levée du Siège de Brunswic la nuit du 13. au 14. d'Octobre 1761 par S.A.S. Monsieur le Prince Frderic Auguste Duc de Brunswic et de Lunebourg. **Kupferstich**karte (Plan) von Schley nach J. C. Hennemann. La Haye, Gosse und Pinet, 1763. – ca. 48 x 58 cm (Bildgrösse). - Mit etwas Grenz- und Truppenkolorit. Breitrandig, rechts mit ausführlicher Legende (Explication) - Bild auf Anfrage. [SCM130]
-

Grafik

-
- [526] 60,00 €
Plan de la Ville d'Ipres. Kupferstichplan. Brüssel, Fricx, 1709. – 20 x 25,5 cm. - Bis an den Plattenrand beschnitten. [GRB-E1323]
- [527] 70,00 €
Plan de l'affaire de Bergen du 13 d'avril 1759. Kassel, W.C.Mayr (Graveur de la Cour) um 1760. – ca. 16 x 25 cm. **Kupferstichplan.** - Stellenweise gebräunt, besonders im rechten weißen Rand. - Links unten im Bild Frankfurt, rechts unten Hanau, mittig das Schlachtfeld. [GRB-E1322]
- [528] 350,00 €
Plan du Siege de Minden. Kupferstichkarte (Plan) von Schley nach F. W. de Baur (Bauer, Bawr). La Haye, Pinet und Gosse, 1766. – ca. 53 x 70 cm. Bildgröße - Breitrandig. Mit etwas Truppenkolorit. - Reicht von etwa Bückeburg bis Lübbecke, bzw. von Vlotho bis Windheim. - Bild auf Anfrage [SCM132]
- [529] 45,00 €
Plön. München, Poppel & Kurz um 1840. – **Stahlstich** von Poppel nach Kurz, mit Bordüre. 8 x 11,8 cm. [GR337]
- [530] 45,00 €
Prospect der Flotte bey der Insul Rügen, allwo ChurBrandenburg die Königsmarkische Attaquirt, und wie die Völcker, nach deme sie den 13. 7bris 1678, ans landt gesetzt, in Battalien gestelt und die Königsmarkische Truppen nach der alten fehr Schantz zu, Verfolget haben, so geschehen de 13. 14. 7bris. 1678. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [nicht vor 1682]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 38,5 x 26 cm. – Blatt an den Rändern lädiert, im Bild zwei kleinere Löcher. Leicht gebräunt, leicht fleckig. Obere Ecken wasserrandig. – Zeigt die Schlacht vor der Invasion Rügens durch brandenburg-preußische und dänische Truppen im Schwedisch-Brandenburgischen Krieg. [E3361]
- [531] 81,00 €
Rathaus zu Cöln. - Hôtel de ville a Cologne. Frankfurt am Main, Jügel um 1845. – **Lithographie** von Knauth nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 22,2 x 16,5 cm. [GR007]
- [532] 120,00 €
Rathhaus zu Zwickau. Farblithographie 15,8 x 26 cm (ohne Text) Zwickau, Ernst Bär, um 1850. – Blattgr.: ca. 28,5 x 43 cm. - Ein seltenes Blatt mit belebtem Marktplatz im Vordergrund, aus der berühmten Lith. Anstalt von W. Loeillot, Berlin. - Leider mit stärkeren Alters- und Lagerspuren, fleckig (zumeist außerhalb der Darstellung), rechts unten große Knickfalte, nicht im Bild. [GR1007]
-

Grafik

-
- [533] 60,00 €
Recentissima totius Galliae Regni Tabula Geographica ad usum Scholasticae Juventutis delineata per I. A. B. Rizzi Zannoni. Schwach kolor. **Kupferstichkarte**. Nürnberg, Homann Erben, 174. – Folio. - Falz hinterlegt, stellenw. Bildverlust. Lagerspuren, Einrisse. Eine or. **Kupferstichkarte** zum attraktiven Preis. [E1321M]
- [534] 27,00 €
Rendsburg. München, Poppel & Kurz um 1840. – **Stahlstich** von und nach Kurz, mit Bordüre. 7,8 x 11 cm. - Fleckig. [GR336]
- [535] 200,00 €
Rheinland und Umgegend. Privates Klebealbum mit 190 **Stahlstichen**. um 1850-1860. – Quer-Folio. 24 ungez. Blätter, beidseitig montierte Abbildungen. Halbleinenband d. Zt. (fleckig) - Angelegt um 1890. Alle Blätter bis an die Einfassungslinien bzw. unterhalb der Schrift beschnitten, durch Abklatsch der Druckerschwärze etwas verschmutzt, aber insges. noch reizvolles Expl. mit bekannten Ansichten von Basel bis Köln, darunter auch Bodensee mit Konstanz, Freiburg, Straßburg, Colmar, Mühlhausen (Mulhouse), Baden-Baden, die bekannten Rheinsichten, Mainz, Wiesbaden, Bonn, Köln etc. [FOLBRE0001A]
- [536] 40,00 €
Rheinlauf von Mainz bis Cöln. – Lithographische Karte. Koblenz, Baedeker um 1850. – Gefaltete lithographische Karte im Hochformat (ca. 15,5 x 47,5 cm). **Lithographie**: Koblenz, Gebr. Becker. – Mit zahlreichen Ortsnamen am Rheinufer und wenigen weiter entfernten (z.B. Limburg, Mayen), sowie etlichen Zuflüssen des Rheins. – Fleckig. [E3401]
- [537] 72,00 €
Roman Pillar at IGEL. um 1825. – Igeler Säule bei Trier. Altkolor. Kreidelithographie von Samuel Prout auf aufgewalztem Chinapapier. ca. 42 x 28 cm. - Montageblatt mit Altersspuren. [GR367]
- [538] 36,00 €
Ruine Heisterbach. - Ruins of Heisterbach. - Ruine de Heisterbach. Darmstadt, Lange um 1850. – Kolor. **Stahlstich** von Kurz nach Lange. 11,1 x 14,2 cm, unter Passepartout. [GR162]
- [539] 72,00 €
Ruines d'un vieux Bourg à Rüdesheim. um 1830. – **Lithographie** auf aufgewalztem Chinapapier von Engelmann nach Howen. 19,1 x 28,2 cm, unter Passepartout. - Schwacher Wasserrand, dadurch auch das Chinapapier im weißen Rand minimal beschädigt; gering fleckig, sonst gut. [GR305]
-

Grafik

-
- [540] 130,00 €
S. Joseph. – Mehrfarbig **kolorierter Stich.** Prag, W. Hoffmann um 1800. – Mehrfarbig von Hand kolorierter und stellenweise mit Eiweiß gehöhter Stich. Plattengröße ca. 21,5 x 31 cm. – Dargestellt ein oval umrandetes Porträt Josefs mit dem Jesuskind. Getragen wird der ovale Rahmen von einem Sockel mit drei kleinen Darstellungen aus dem Leben Josefs. Im Hintergrund der Darstellung eine Landschaft mit zwei weiteren Szenen aus dem Leben. Oberhalb des ovalen Rahmens das Handwerkszeug des Zimmermanns. Unter dem Bild der Titel sowie einige Zeilen Text. – Rechts unten die Verlagsangabe „Prag bei W. Hoffman[n]“, links die Nummer 372. – In kräftigen Farben von Hand koloriert. Gut erhalten. [E3337]
- [541] 24,00 €
Seb. Bach. Stahlstich-Brustbild. Wolfenbüttel, Holle ca. 1857. – Hochformatiger **Stahlstich** (Plattengröße ca. 12,5 x 16,5 cm) auf einem 4°-Blatt von kräftigem Papier. Ausgeführt von Kunstverlag Karlsruhe. – Fleckig. [E3382]
- [542] 30,00 €
Seeschlacht Zwischen den Holändern und den König in Engelandt, und Franckreich. so geschen, den 21./11. Augusti, Ao. 1673. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [nicht vor 1673]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 35 x 26 cm. – Blatt an den Rändern lädiert. Leicht gebräunt, leicht fleckig. In der Mitte größerer Fleck, möglicherweise von Brandschaden. – Zeigt die Seeschlacht vor Textel im 3. Englisch-Niederländischen Krieg. Mit Legende. [E3360]
- [543] 60,00 €
Septem Provinciae seu Belgium foederatum quod generaliter Hollandia audit. Kolor. **Kupferstichkarte** von Tobias Mayer. Nürnberg, Homann Erben, 1748. – Folio. - Gebräunt, Einrisse mit geringf. Bilderverlust im Falz, hinterlegt, Lagerspuren. Eine Original-**Kupferstichkarte** zum attraktiven Preis. [E1321K]
- [544] 200,00 €
Siège du Chateau de Harbourg du 28me Nov. au 27. decembr. 1757. **Kupferstichkarte** (Plan) von Schley nach F.W. de Bawr (Bauer). La Haye, Goss und Pinet, 1765. – ca. 54 x 35 cm (Bildgröße). Breitrandig. Etwas bestaubt. [SCM131]
- [545] 250,00 €
Situationsplan und Längenprofil der Eisenbahnen in Coblenz. Und: **Rheinbrücke bei Coblenz.** Zusammen 11 Tafeln. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Blatt 47 -57). Folio. Lose. -Ausgebunden. Schöne detailreiche Blätter, Blatt 47 mit einem großen und Situationsplan von Koblenz (ca. 44 x 78 cm) [GR383]
-

Grafik

-
- [546] 60,00 €
Souvenir d’Aix-La-Chapelle. Stahlstich von H. Emden. O.O. um 1850. – Mittig Ansicht umgeben von 8 Detailansichten., ca 15 x 20 cm (ohne Bildunterschrift), Blattgr. 20,5 x 28,5 cm. - Fleckig und angestaubt. [GR1005]
- [547] 50,00 €
Souvenir de Creuznach. Stahlstich von Cooke nach Klimsch. Ohne Ort um 1850. – Mittig Ansicht umgeben von 11 Detailansichten., ca 15 x 20 cm (ohne Bildunterschrift), Blattgr. 20,5 x 28,5 cm. - Fleckig und stärker angestaubt, [GR1016]
- [548] 60,00 €
Souvenir de Francfort s/Mein. Anonymer Stahlstich. O.O. um 1850. – Quodlibet mit zentraler Ansicht umgeben von 10 Detailansichten., ca 15 x 20 cm (ohne Bildunterschrift), Blattgr. 20,5 x 28,5 cm. - Etwas fleckig und angestaubt [GR1004]
- [549] 60,00 €
Souvenir de Hombourg. Stahlstich von W.J. Cooke nach F.C. Klimsch. O.O. um 1850. – Quodlibet mit zentraler Ansicht umgeben von 9 Detailansichten., ca 15 x 20 cm (ohne Bildunterschrift), Blattgr. 20,5 x 28,5 cm. - Etwas fleckig und angestaubt [Gr1000]
- [550] 40,00 €
Souvenir de Hombourg. Stahlstich von W.J. Cooke nach F.C. Klimsch. O.O. um 1850. – Quodlibet mit zentraler Ansicht umgeben von 9 Detailansichten., ca 15 x 20 cm (ohne Bildunterschrift), Blattgr. 18,5 x 23 cm. - Stärker fleckig und angestaubt [GR1006]
- [551] 60,00 €
Souvenir de Teplitz. Anonymer Stahlstich.. – Quodlibet mit zentraler Ansicht umgeben von 12 Detailansichten., ca 14 x 20 cm (ohne Bildunterschrift), Blattgr. 20,5 x 28,5 cm. - Etwas fleckig und angestaubt [GR1002]
- [552] 60,00 €
Souvenir de Wiesbade. Stahlstich von W.J. Cooke nach F.C. Klimsch. O.O. um 1850. – Quodlibet mit zentraler Ansicht umgeben von 10 Detailansichten., ca 15 x 20 cm (ohne Bildunterschrift), Blattgr. 20,5 x 28,5 cm. - Fleckig und angestaubt [GR1003]
- [553] 60,00 €
Souvenir d’Ems. Stahlstich von W.J. Cooke. O.O. um 1850. – Quodlibet mit zentraler Ansicht umgeben von 10 Detailansichten., ca 15 x 20 cm (ohne Bildunterschrift), Blattgr. 20,5 x 28,5 cm. - Etwas fleckig und angestaubt [GR1001]

Grafik

-
- [554] 76,50 €
St. Andreaskirche in Cöln. - L'église de St. André à Cologne. Frankfurt am Main, Jügel um 1845. – **Lithographie** von Schott nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 17,5 x 14,4 cm. - Im Rand gering fleckig. [GR003]
- [555] 72,00 €
St. Gereon's Kirche in Köln am Rhein. - Église St. Gereon a Cologne sur le Rhin. Frankfurt am Main, Jügel um 1845. – **Lithographie** von Knauth nach Lange auf aufgewalztem Chinapapier. 20,2 x 18,2 cm. [GR002]
- [556] 45,00 €
St. Goar. Mainz, Halenza um 1860. – Gesamtansicht mit der Festung Rheinfels. - **Stahlstich** von und nach Foltz. 14,8 x 23,2 cm, unter Passepartout. [GR120]
- [557] 31,50 €
St. Goar. - Rhine. um 1850. – **Stahlstich** von Archer nach Leitch, mit Händlern im Vordergrund. 12,2 x 18,8 cm, unter Passepartout. [GR121]
- [558] 58,50 €
Sternberg et Liebenstein. (le frères). Bad Ems, Kirchberger um 1840. – Aquatinta von Tanner. 9,6 x 14 cm. [GR212]
- [559] 150,00 €
Tabula Geographica continens Despotatus Wallachiae atque Moldaviae, Provinciam Bessarabiae. Kolor. **Kupferstichkarte** bei Homann Erben. Nürnberg 1769. – ca. 46,5 x 50 cm. Im Mittelfalz mit Quetschfalten. Leicht fleckig. Einige winzige Durchlöcherungen im Falz. Unten im weißen Rand eingerissen. Recht selten. [GRB-E1321]
- [560] 140,00 €
Tabula Geographica qua pars Russiae Magnae, Pontus euxinus seu Mare Nigrum et Tartaria Minor... exhibetur a Joh. Bapt. Homann. Nürnberg um 1730. – ca. 57 x 48 cm. Kolor. **Kupferstichkarte.** - Etwas fleckig, an den Rändern Wasserflecken. - Mit Mittelfalz. Rechte untere Ecke mit unauffälliger kleiner Hinterlegung. [GRB-E1317]
- [561] 50,00 €
The City of Cologne. On the Rhine. - Ville de Cologne, sur le Rhin. - Cöln, am Rhein. London, Fisher um 1860. – **Stahlstich** von Sterling nach Leitch. 12,5 x 19,1 cm. [GR016]
- [562] 60,00 €
The City of Cologne. On the Rhine. - Ville de Cologne, sur le Rhin. - Cöln, am Rhein. London, Fisher um 1860. – Altkolor. **Stahlstich** von Sterling nach Leitch. 12,5 x 19,1 cm. - Mäßiges Kolorit. [GR017]

Grafik

-
- [563] 50,00 €
Tiberius Decianus I. C. Holzschnitt nach dem Druck von Theodor de Bry (Frankfurt am Main, 1598) von E. Sme de Boulonois. o.O. [1747]. – Hochformatiges Halbporträt nach halbrechts mit Barett und Kette. 133 x 182 mm, auf etwas größeres Papier montiert. Gegenüber dem Original veränderter Vorder- und Hintergrund. Decianus (oder Deciano) war ein italienischer Jurist des 16. Jahrhunderts. – Trägerpapier unregelmäßig beschnitten. Porträt bis an die Einfassungslinie beschnitten. Hell und sauber. [E3312]
- [564] 30,00 €
Unter dem Weihnachtsbaum. Stuttgart Max Seeger 1892. – (aus: Die **Gartenlaube**. Kunstbeilage 14). Farbdruck nach einem Aquarell von R. Beyschlag, auf Karton montiert. Bildgröße ca. 25 x 18 cm. Hübsches Motiv mit Weihnachtsbaum! - Ränder nachgedunkelt und leicht fleckig, eine Ecke mit kleinem Abriss. [GR375]
- [565] 70,00 €
Vier Genrestudien in Mehrfarbendruck. – Zwei querformatige und zwei hochformatige mehrfarbige Drucke (ca. 17 x 12,5 cm), jeweils auf ein größeres Blatt montiert, darauf gedruckter Schmuckrahmen und die Bezeichnungen „No. 1.“ bis „No. 4.“. Möglicherweise handelt es sich um Motive nach Myles Birket Foster. - Hübsche ländliche Studien mit Kinderszenen. [E3353]
- [566] 63,00 €
Vue d'un Appartement dans le Château de Broemser à Rudesheim. um 1830. – **Lithographie** auf aufgewalztem Chinapapier von Engelmann nach Howen. 21,1 x 27,1 cm, unter Passepartout. [GR302]
- [567] 100,00 €
Wahre Contrafactur der Statt Elbing wie dieselbe von König! May: zu Schweden etc. befestiget worden. Anno 1626. unc, wie selbige von Ihro König! May: von Schweden, Carl der XII. eingenommen worden Anno 1703. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1717]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 32,5 x 23,5 cm. – Blatt mit braunen Feuchtigkeitsflecken. – Blick auf die Stadt mit den Befestigungsanlagen. Im Hintergrund die Elbemündung. Mit Legende. [E3369]
- [568] 280,00 €
Wahrhafte Verzeichnus des Prättigows, der Herschafft Meyenfeldt, gelegenheit vmb Chur, vnd Angränzenden Landschafften, Sampt den Treffe[n] so die Pündtner mit Ihren Feinden gethan, im Jahr 1622. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] nicht vor 1622. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 35,5 x 28 cm. – Blatt an den Rändern lädiert und braunfleckig (wohl von einem Brandschaden). – Zeigt das Alpen-

Grafik

gebiet mit dem Montafon im Nordosten, dem Rhein von Nordwesten kommend, dem Oberengadin im Südosten. Mit Legende. [E3366]

[569] 100,00 €
Wallmoden-Gimborn - Porträt der Gräfin von Wallmoden-Gimborn (2. Gemahlin des Grafen Johann Ludwig von Wallmoden-Gimborn). Schabkunstblatt von J. G. Huck nach Ruider Ohne Ort 1798. – ca. 38 x 28 cm. - Fast bis an den Rand beschnitten. Rückseitig vier alte Montagespuren (Leim), drei durchschlagend, unteres Drittel mit Wasserrand. - Schönes Porträt der Verstorbenen - unten mit dem Spruchband: „In Ihr wohnte Liebe, Sanftmuth, Klugheit und Natur in frommer Eintracht... - Vgl. auch Fr. J. Meyer, Darstellungen aus Norddeutschland (1815) S. 51, Thieme-Becker 18, S. 31. [e3378A]

[570] 50,00 €
Warhaffte verzeichnuß des Treffens zwischen den Schwedischen vnd Lotharingischen Armeen den 31. Julli Anno 1633 **bei Pfaffenhouen** geschehen vnd die Schwedische[n] das feld erhalten. – **Kupferstich** von Matthäus Merian aus: Theatrum Europaeum. [Frankfurt am Main], [Merian] [1639]. – 4°. 1 Doppelblatt mit der Abbildung im Querformat. Plattengröße ca. 34,5 x 27 cm. – Blatt an den Rändern deutlich lädiert und braunfleckig (wohl von einem Brandschaden). – Zeigt im Vordergrund die Schlachtaufstellung mit Blick auf Rinckeldorff, Pfaffenhofen an der Ilm, Herrnstein und Lichtenberg. Mit Legende. [E3367]

[571] 100,00 €
Wasserstation zu Sorau. Wasserstation zu Liegnitz. Berlin, Ernst & Korn 1864. – (aus: Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang XIV, Bl. 27-31). Fünf getochene Tafeln, je ca. 44 x 28 cm. Ausgebunden. - Ränder gebräunt, teils fleckig. -- Enthält: Bl. 27: Wasserstation zu Liegnitz. Schnitte und Grundrisse. | Bl. 28: Wasserstation zu Liegnitz. Ansichten, Schnitt und Grundrisse. | Bl. 29: Wasserstation zu Sorau. Dampfkessel. | Bl. 30: Wasserstation zu Sorau. Dampfmaschine zum Betrieb der Pumpe. | Bl. 31: Wasserstation zu Sorau. Pumpe. [GR386]

[572] 36,00 €
Wiesbaden. Kochbrunnen. um 1880. – **Stahlstich** von Kurz nach Bayrer. 11,7 x 16,2 cm. [GR295]

[573] 36,00 €
Zittau. um 1840. – Gesamtansicht. **Lithographie.** 11,5 x 17 cm. [GR344]

[574] 120,00 €
Zuchthaus vor dem Brande 1842. Kolorierte **Lithographie** auf kräftigem Karton. Hamburg, König & Schulz um 1860. – Bildgröße ca. 21,5 x 31 cm, Querformat. – Unter dem Bild die Bezeichnungen: Alsterthor, Eingang zum Holzdamm (jetzige

Grafik

Ferdinandstr.), Spinnhaus. – Leicht lichtrandig. Unter Passepartout. - Hübsches Blatt. [E2464GR]

[575] 40,00 €
[Merian, Matthäus d. J.]: Der hinder Theil von der **Triumph Porte**. – **Kupferstich** aus Merian: Theatrum Europaeum. [Frankfurt a. M.], [Merian] um 1700. – 4°. 1 Doppelblatt. Die Abbildung im Querformat ca. 29,5 x 20 cm groß. – Blatt mit zwei kleinen Einrissen im weißen Rand unten. Ränder gebräunt. – Doppelter Triumphbogen mit Standbildern und Wappen. Im Hintergrund Landschaft. [E3356]

[576] 120,00 €
Kühn, Gustav: Johannes Enthauptung. Matthäus 14tes Capittel. Kolorierter Bilderbogen Nr. 1119. [Neuruppin], Gustav Kühn um 1830. – Mehrfarbig **von Hand kolorierte Lithografie** im Hochformat (ca. 16,5 x 23 cm), darunter der Titel und drei Zeilen erläuternder Text. Blattgröße ca. 19 x 30,5 cm. Nachträglich beschnitten. Von der Verlagsangabe unten links nur „ustav Kühn. No: 1119.“ erhalten. – Schön koloriertes Blatt. Es zeigt, wie König Herodes der Kopf des Täufers auf einem Silbertablett präsentiert wird. – Fingerfleckig und am Rand schwach braunfleckig. Insgesamt gut erhalten. [E3334]

[577] 70,00 €
Merian (Erben): Attaque und Eroberung der Türckischen Retrenchementen... den 11 September 1697. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1707. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung u. Legende, im Vordergrund Schlachtgetümmel. ca. 37,5 x 30,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. Seitenkopf u. -fuß lädiert. [E3291]

[578] 35,00 €
Merian: Abbildung der R: Kay: M: Veldlägers bey Mesieres Diouze vnd Mörsberg... de 25. 26. Octob 1635. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 33,5 x 21,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, schwach fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. Weißer Rand mit kleineren Einrissen. [E3285]

[579] 35,00 €
Merian: Abbildung des Ohrts Fringen... Anno 1621. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichansicht** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 23 x 15,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. [E3297]

[580] 65,00 €
Merian: Abris der Statt Neustatt in Francken... den 6. Julij 1640. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstel-

Grafik

lung und Legende, rechts im unteren Drittel eine Ansicht der Burg Salzburg. ca. 37,5 x 28,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur), Einschnitt im Falz. Plattenrand sichtbar. [E3294]

[581] 39,00 €

Merian: Abriß der Statt Bergen op Zoom... 1622. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Befestigungsanlagen. ca. 35,5 x 28 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. [E3301]

[582] 45,00 €

Merian: Abriß des Posto zue Breßnitz... im Martio 1641. **Kupferstich** nach Carlo Cappi aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 36 x 28 cm. Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. [E3283]

[583] 70,00 €

Merian: Alba Regalis oder Stulweissenburg. Kupferstich aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende, im Vordergrund Tross und Zeltlager. ca. 32,5 x 23,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, fleckig (vor allem außerhalb Platt, möglicherweise Brandspur), im weißen Kopfrand wasserrandig. Breitrandig. [E3288]

[584] 65,00 €

Merian: Belagerung der Statt Iglaw... den 7. December 1647. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 35 x 27,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. Blatt im Fuß lädiert. [E3300]

[585] 65,00 €

Merian: Belägerung Orbetelli... 1646. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung, Flottenpositionen und Legende. ca. 38,5 x 30 cm incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz leicht fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. Unten kurzer Einriss bis ins Bild, kleines Loch im Bereich des Meeres. [E3289]

[586] 60,00 €

Merian: Das Schloß Brandeyß... im Martio 1640. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende, mit zwei kleinen Profilen in Nebenkarte. ca. 33 x 21 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. Breitrandig. [E3310]

Grafik

-
- [587] 90,00 €
Merian: Delineatio der Statt Newburg am waldt... den 21 Martii 1641. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 37 x 28,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Kleine Fehlstelle in der Bildmitte, kleine Fehlstelle im Titel. Plattenrand sichtbar. [E3306]
- [588] 35,00 €
Merian: Disposition der Kay: Armata... zum Entsatz der vestung **Diedenhouen...** Anno. 1639. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 29,5 x 21 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz stärker fleckig (möglicherweise Brandspur). Breitrandig. [E3287]
- [589] 85,00 €
Merian: Eigentliche Abbildung der Belägerung Wolffenbüttel... den 19/29. Junij Anno 1641. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 37,5 x 37,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig senkrecht gefaltet, im unteren Viertel waagrecht gefaltet. Im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Einriss am Schnittpunkt der Foldstellen. Blatt-ränder oben und unten lädiert (unten vereinzelt bis in die Platte). Plattenrand sichtbar. [E3305]
- [590] 75,00 €
Merian: Eigentliche Abbildung des Treffens... den 21 Majj. 1642 bey **Schweinitz...** **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 33,5 x 22,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im weißen Rand fleckig (möglicherweise Brandspur). Unten im Rand Einriss. Plattenrand sichtbar. Breitrandig. [E3296]
- [591] 70,00 €
Merian: Eigentliche Delineatio des... Veldlägers bey Fritzlar... im Augusto 1640. **Kupferstich** nach aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 37,5 x 21,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Etwas geknittert. Plattenrand sichtbar. [E3292]
- [592] 70,00 €
Merian: Eigentliche Delineation der Insulen S. Margarite und St. Honorat... Im Jahr 1637. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Flottenpositionen und Legende, mit Nebenkarte der Umgebung. ca. 36 x 28,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet. Rechts und links im weißen Rand fleckig und brüchig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. [E3308]
-

Grafik

[593] 35,00 €
Merian: Eroberung der Statt Loando de Sanct Paolo in Angola in Affrica Gelegen. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Verteilung der Flotte. ca. 33 x 22 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, außerhalb der Abbildung wasserrandig. Plattenrand sichtbar. [E3286]

[594] 45,00 €
Merian: Eygentliche Abbildung Beyder, deß Kayserlichen und der Schwedischen Veldlägers bey Eger, Im Julio Anno 1647. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 38,5 x 30,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. Blattränder schmal. Unterer Blattrand lädiert. [E3302]

[595] 47,00 €
Merian: Geschehenes treffen... bey Plawen, im Aprilen Anno. 1640. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 37,5 x 21,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz leicht fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. [E3284]

[596] 70,00 €
Merian: Grundriß der Statt Einbeck... den 20/10. October 1641. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende, im Vordergrund berittener Tross. ca. 35,5 x 28,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Ränder teils leicht lädiert. Plattenrand sichtbar. [E3309]

[597] 65,00 €
Merian: Velitatio ad Zigenheinam. Eigentliche Delineation... bey Ziegenhein... den 15. Nouembris Anno 1640. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung. ca. 33 x 23 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. Breitrandig. [E3295]

[598] 300,00 €
Merian: Wahre Abbildung der Mächtigen Seeschlacht, so sich zwischen den Hispanischen vnd Holländischen Schiffarmata in den Duynen den 21. Octobris 1639. zu getragen... Panorama-**Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstich-Panorama** mit Flottenpositionen. ca. 65,5 x 21,5 cm (incl. Plattenrand). Von zwei Platten gedruckt, aus zwei Bögen zusammengesetzt. Drei senkrechte Falze, vereinzelt wasserrandig. Einige Quetschfalten, Seitenfuß lädiert. Breiter Kopf- und Fußsteg. Plattenrand sichtbar. [E3311]

Grafik

-
- [599] 50,00 €
Merian: Wahre Abbildung der Vesten Statt Arien... Im Jahr 1641. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und kleiner Nebenkarte der Umgebung. ca. 37,5 x 29,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, Kopf und Ränder leicht fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. [E3307]
- [600] 30,00 €
Merian: Wahrer Grundtriß der Sttatt vnd belägerung Dolle in Burgund angefangen den 1/11 juniy 1637. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende, mit eingedruckter Karte: Detail der Befestigungsanlagen. ca. 37 x 29 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, kurze Einrisse im Faöz (Kopf und Fuß). Ränder fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. [E3303]
- [601] 70,00 €
Merian: Wahrhaffte Contrafactur der Statt Memmingen... Anno 1634. **Kupferstich** aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende. ca. 31,5 x 26,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz ein kleines Loch, zwei Einrisse im unteren Teil. Plattenrand sichtbar. Recht breitrandig. [E3299]
- [602] 60,00 €
Merian: Weissenfelsia Occupatio. Eigentlicher Abriß der Statt Weißenfels... de 9 May 1641. **Kupferstich** nach Carlo Cappi aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** mit Truppenaufstellung und Legende, kleine Nebenkarte mit Profil. ca. 33,5 x 21,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet, im Falz fleckig (möglicherweise Brandspur). Plattenrand sichtbar. Breitrandig. [E3293]
- [603] 30,00 €
Merian: Wildstatt. Kupferstich aus Merian Theatrum Europaeum. ca. 1650. – **Kupferstichkarte** (vor allem Festungsgrundriss) mit Legende, eingedruckt kleine Ansicht des Schlosses. ca. 26,5 x 17,5 cm (incl. Plattenrand). Mittig gefaltet. Plattenrand sichtbar. Sehr breitrandig. Weißer Rand teils wasserrandig. [E3298]
- [604] 30,00 €
Speckter, Otto: Brüderchen und Schwesterchen. Nach Grimm von Otto Speckter. Bilderbogen Nr. 231. München um 1860. – ca. 44,5 x 34,5 cm. - Randschäden. [E1321F]
- [605] 28,00 €
Sylva, Carmen / Gustav Bock: Die Sphynx. Gedicht von Carmen Silva für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung componirt von Gustav Bock. Frau Ida Boy-Ed in

Grafik

Freundschaft gewidmet. Weimar / Leipzig, Thelemann / Klemm um 1890. – 4°. 1 gefaltetes Doppelblatt. S. (1) **lithographierter** Titel, S. (2)-(3) Text und Noten, S. (4) Verlagsanzeigen. – Quer gefaltet. Am Fuß etwas gebräunt. [E3403]

[606]

220,00 €

Welby, Ellen, Lydia B. King und H. Saunders: Kinderköpfe. Sechs Studien. Leipzig, Wezel & Naumann, um 1880 (= Studien-Werke, 81). Folio. 6 chromolithogr. Tafeln ca. 38 x 29,5 cm. Illustr. Or.-Halbleinen-Mappe. - Mappe lädiert, die Tafeln an den Rändern teils fleckig, teils mit Fehlstellen an den Ecken. - Außergewöhnlich schöne, ausdrucksstarke Porträts in leuchtenden aquarellartigen Farben. - Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. [e3378E]