



Antiquariat Winfried Scholl

Heinrichstraße 2 – 31515 Wunstorf
Tel.: (05031) 90 90 13 – Fax: (05031) 7 79 19 63
E-mail: antiquariat.scholl@t-online.de



FOTOGRAFIE

Oktober 2013

Auf Wunsch senden wir Ihnen ein Bild per Mail

[1] 30,00 €
(Italien). **Barfüssige Tänzerin mit Tambourin**. Photographie. um 1890. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 11,5 x 22,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Typisches Bild im folkloristischen Stil der Zeit. [F452E]

[2] 70,00 €
1872-1897. Zum 25jährigen Jubiläum der **kgl. Realschule Traunstein**. Traunstein, Jos. Werkmeister (Fotograf) 1897. – Hochformatige Fotocollage (ca. 21 x 28,5 cm), auf größeren Karton montiert. Karton mit gestochener Bordüre. – Foto leicht vergilbt, hat etwas Kontrast verloren. Karton angeschmutzt. – Aus drei Fotografien von Schulgebäuden und 36 Porträts zusammengestellt, verbunden durch eine alte Ansicht der Stadt und Verzierungen. – Alle Porträts mit Namen beschriftet. Das Porträt in der Mitte oben zeigt Dr. H. Schütz. (Dr. Harald Schütz, 1840-1915, Rektor der Realschule Traunstein, ab 1878 Oberlehrer am Frankfurter Lessinggymnasium) [E3375]

[3] 30,00 €
Zur Erinnerung an das 25-jähr. Jubiläum der kgl. Realschule Traunstein am 13., 14. und 15. Juli 1897. – Gruppenfotografie. [Traunstein], 1897. – Querformatige Fotografie (ca. 24 x 14,5 cm), auf Karton montiert, dort der gedruckte Titel. – Gezeigt werden etwa 80 Jungen und Männer, auch Studenten, vor einem Gasthaus

Fotografie

zum Foto gruppiert. – Der Karton lichtrandig, angestaubt und vereinzelt schwach wasserfleckig. Das Foto gut. [E3354]

[4] 50,00 €
Zur Erinnerung an die **Bismarckfeier zu Jena** vom 30./31. Juli 1892. Jena, C. Bräunlich (Fotograf) 1892. – Querformatige Fotografie (ca. 21,5 x 17 cm), auf größeren Karton montiert. – Foto leicht vergilbt, hat etwas Kontrast verloren. Karton angeschmutzt. – Zeigt eine große Menschenmenge auf dem geschmückten Marktplatz. [E3374]

[5] 40,00 €
Die Deutschen Studirenden beim Fürsten Bismarck am 1. April 1895 in Friedrichsruh. Foto: Franz Kullrich. Berlin, Mertens & Cie. [1895]. – Querformatige Fotografie (ca. 27 x 20 cm), auf Karton montiert. Titelei in Golddruck auf dem Karton. [E3317]

[6] 40,00 €
Familienporträt Schütz: 7 Personen, davon 2 Kinder. Frankfurt am Main, Kreuz (Fotograf) [1911]. – Querformatige Fotografie (ca. 19,5 x 13 cm), auf Karton montiert. Rückseitig handschriftlich: „Dem guten Kätchen – die alten und die jungen Schützen – 10. Sept. 1911“. – Karton etwas gebräunt und an den Ecken und Kanten lädiert. Die Fotografie in gutem Zustand. – Es handelt sich um die Bremisch/Traunsteiner Familie Harald Schütz (1840-1915) mit Frau Charlotte und den Söhnen Ernst W. Harald (1875-1958) mit Frau Margarethe und 2 Kindern und Ludwig Harald (1873-1941) [E3322]

[7] 50,00 €
25. Stiftungsfest des **Mathematischen Vereins zu Göttingen**. 29. Juli 1894. [Göttingen], 1894. – Querformatige Fotografie (ca. 27 x 21 cm), auf größeren Karton montiert. Karton mit gedrucktem Rahmen, Titel und Nennung der Anwesenden. – Foto an mehreren kleinen Stellen abgerieben, sonst aber gut. Karton lichtrandig und angestaubt. [E3378]

[8] 20,00 €
Abbaye de Saint-Denis. Innenansicht. Fotografie von L.L. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5x28 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F452L]

[9] 30,00 €
Abdruck einer Fotografie: **[Ausbruch eines Geysirs]**. Rotorua, New Zealand, W. Haughton 1905. – Hochformatiges Foto, (ca. 15 x 20 cm), auf etwas größeres weißes Bl. montiert, dieses auf größeren Karton montiert. – Einige Touristen vor der Wassersäule eines Geysirs, rundum felsiges Gelände. In der Fotografie links unten der Text „[Maggie] Protected 31/12/05“. – Ecken des Kartons lädiert, sonst gut. [E3400]

Fotografie

-
- [10] 50,00 €
Abdruck einer Fotografie: **[Geysir während eines Ausbruchs]**. – Mit handschriftlicher Widmung von Maggie Papakura. [New Zealand], um 1906. – Hochformatige Fotografie, (ca. 14 x 20 cm), auf etwas größeres weißes Blatt montiert, dieses auf größeren kräftigen Karton montiert. – Einige Touristen vor der Wassersäule eines Geysirs. Auf dem weißen Blatt der handschriftliche Text: „Aroha & Kia ora na to hoa Maggie Papakura.“ – Ecken des Kartons leicht lädiert, sonst gut. [E3397]
- [11] 30,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: **[Geothermales Feld wohl nahe Rotorua]**. Rotorua, New Zealand, W. Haughton um 1910. – Querformatige Fotografie, (ca. 20,5 x 15 cm), auf etwas größeres weißes Bl. montiert, dieses auf größeren kräftigen Karton montiert. – Zeigt einige Touristen vor aufsteigenden Dampfschwaden, im Hintergrund einige Gebäude. – Karton an den Ecken lädiert, sonst gut. [E3395]
- [12] 30,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: **[Geysir während eines Ausbruchs]**. [New Zealand], um 1910. – Querformatige Fotografie, (ca. 20 x 15 cm), auf etwas größeres graues Blatt montiert, dieses auf wenig größeres weißes Blatt montiert, dieses auf größeren kräftigen Karton montiert. – Ein Mann und eine Frau vor einem See, dahinter aufsteigende Wassersäule des Geysirs, rechts auf einem Berg eine runde Hütte mit kegelförmigem Dach. – Ecken des Kartons lädiert. sonst gut. [E3399]
- [13] 30,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: **[Zwei Seen in gebirgischem Gelände]**. [New Zealand], um 1910. – Querformatige Fotografie, (ca. 20,5 x 15 cm), auf etwas größeres graues Blatt montiert, dieses auf wenig größeres weißes Blatt montiert, dieses auf größeren kräftigen Karton montiert. – Blick auf zwei Seen; der höher liegende blau, der tiefer liegende grün gefärbt. Im Vordergrund Palme, rundum anscheinend vulkanisches Gelände. – Ecken des Kartons lädiert. sonst gut. [E3398]
- [14] 50,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: **Maggie Protected [Margaret Pattison Thom / Makereti Papakura]**. Rotorua, New Zealand, W. Haughton 1906. – Hochformatige Fotografie, (ca. 15 x 20 cm), auf etwas größeres weißes Blatt montiert, dieses auf größeren kräftigen Karton montiert. – Porträt der sitzenden Frau, in einem Fellkleid und mit Federn im Haar. In der Fotografie links unten der Titel „Maggie Protected 12/2/06“ – Ecken des Kartons leicht lädiert, sonst gut. - Mit handschr. Untertitel (wohl Widmung von Maggie) [E3396]
- [15] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr. [116]34: **Huka Falls, Nr. Taupo, Waikato River**. um 1910. – Querformatiges Blatt, ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne

Fotografie

Rand. Titel und Bildnummer in der unteren linken Ecke beige gedruckt. – Blick flussaufwärts auf den Wasserfall. [E3394]

[16] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr. 11616: **Auckland City, from tower of fire brigade station, Pitt Street.** um 1910. – Querformatiges Blatt, ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne Rand. Titel und Bildnummer in der unteren linken Ecke beige gedruckt. – Guter Zustand. [E3386]

[17] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr. 11620: **Auckland. Cornwall Park, Amphitheatre, Golf Links.** um 1910. – Querformatiges Blatt, ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne Rand. Titel und Bildnummer in der unteren linken Ecke beige gedruckt. – Am rechten Rand ein kleiner Ausriss, sonst guter Zustand. [E3387]

[18] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr. 11623: **Waimangu Geyser, from near Inferno.** um 1910. – Querformatiges Blatt, ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne Rand. Titel und Bildnummer in der unteren linken Ecke beige gedruckt. – Rechte obere Ecke mit etwas Verlust durch kleinen Ausriss. [E3388]

[19] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr. 11624: **Rotorua, the Blue Lake (Tikitapu).** um 1910. – Querformatiges Bl., ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne Rand. Titel u.Nr. unten links beige gedruckt. – Ecken leicht lädiert, sonst gut. [E3389]

[20] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr. 11625: **Whakarewarewa, Early Morning.** um 1910. – Querformatiges Blatt, ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne Rand. Titel u. Bildnummer in der unteren linken Ecke beige gedruckt. – Blick auf das Dorf mit aufsteigenden Dampfwolken. – Ecken leicht lädiert, sonst gut. [E3390]

[21] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr. 11627: **Wairoa Geyser in Eruption.** um 1910. – Querformatiges Blatt, ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne Rand. Titel und Bildnummer in der unteren linken Ecke beige gedruckt. – Rechte obere Ecke mit etwas Verlust durch kleinen Ausriss. [E3385]

[22] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr. 11629: **Lake Rotomahana & Mt. Tarawera.** um 1910. – Querformatiges Blatt, ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne Rand. Titel und Bildnummer in der unteren linken Ecke beige gedruckt. – Ecken leicht lädiert, sonst gut. [E3391]

Fotografie

[23] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr. 11632: **Lake Rotorua from Ohinemutu.** um 1910. – Querformatiges Blatt, ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne Rand. Titel und Bildnummer unten links beigedrukt. – Guter Zustand. [E3393]

[24] 20,00 €
Abdruck einer kolorierten Fotografie: Nr.11630: **Ohinemutu, Poi Dancers at Carved House.** um 1910. – Querformatiges Blatt, ca. 22,5 x 16,5 cm. Bild vollflächig ohne Rand. Titel und Bildnummer in der unteren linken Ecke beigedrukt. – 12 Frauen und Mädchen in ähnlicher Kleidung vor dem Versammlungshaus. – Ecken geringfügig lädiert, sonst gut. [E3392]

[25] 50,00 €
Abiturienten des Gymnasiums zu Frankfurt a. M. Ostern 1885. Frankfurt am Main, G. A. Stamm [Fotograf] 1885. – Querformatige Fotografie (ca. 32 x 22 cm), auf größeren Karton montiert. – Karton angestaubt und mit einigen Wasserflecken. – Gruppenaufnahme mit Lehrern und Schülern vor der Eingangstür. – Wohl die Klasse des Oberlehrers Dr. Harald Schütz, der seit 1878 Oberlehrer am Frankfurter Lessinggymnasium war: Schütz ist auf dem Bild links außen zu sehen. – Aus dem Nachlass der Fam. Schütz, Bremen. [E3377]

[26] 50,00 €
Abiturienten des Gymnasiums zu Frankfurt a. M. Ostern 1886. Ihrem verehrten Ordinarius Herrn Oberlehrer Dr. Schütz die Abiturienten. (Kalligraphierte Bildunterschrift) Frankfurt am Main, G. A. Stamm [Fotograf] 1886. – Querformatige Fotografie (ca. 30,5 x 21 cm), auf größeren Karton montiert. – Foto hat etwas Kontrast verloren. Karton gebräunt und mit einigen Wasserflecken. – Gruppenaufnahme mit Lehrern und Schülern. – Schütz rechts außen im Bild. – Aus dem Nachlass der Familie Schütz, Bremen. [E3376]

[27] 20,00 €
Fotografie eines Stiches: **Großes Fass des Heidelberger Schlosses.** o.O., o.J., um 1910. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt. [F619]

[28] 50,00 €
Fotografie Im Stil von Plüschow bzw. Gloeden: **Junger Mann in antiker Kulisse küsst einer Brunnenstatue (Amor?) die Hand.** Wohl Italien. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 17 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Im unteren Drittel mit roten Stempelresten (wohl Plüschow) [F616]

Fotografie

-
- [29] 50,00 €
Fotografie Im Stil von Plüschow bzw. Gloeden: **Knabe in geflickter Kleidung mit einem Teller Makkaroni**. Wohl Italien.. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12,5 x 17 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Im unteren Drittel mit roten Stempelresten (wohl Plüschow). Mit einkopierter Nr. 72 [F617]
- [30] 60,00 €
Fotografie Im Stil von Plüschow bzw. Gloeden: **Porträt eines jungen Mannes (möglicherweise auch Frau) mit Ohrring und Kopftuch vor felsigem Hintergrund**. Brustbild. Wohl Italien. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 16,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Im unteren Drittel mit roten Stempelresten (wohl Plüschow). [F615]
- [31] 50,00 €
Fotografie Im Stil von Plüschow bzw. Gloeden: **Zwei junge Männer vor antiker Kulisse (Brennofen bzw. Brunnen)**. Wohl Italien. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 11,5 x 16,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F613]
- [32] 20,00 €
„**Im Spiel der Wellen**“ von **Arnold Böcklin** (Neue Pinakothek München). o.O., ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 13 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F623]
- [33] 20,00 €
„**Kreuzerhöhung**“ von **Rubens** in der Kathedrale von Antwerpen. o.O., ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 11,5 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F621]
- [34] 40,00 €
(Genève - Genf) Vue prise de St. Pierre. Plattennummer: 1324. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Blick über die Stadt auf den See mit der Fontäne.. [F122]
- [35] 25,00 €
(Musée du) Luxembourg. Cassandre et Pallas (Millet). Plattennummer: 3020. Fotograf: J. D. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 29 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F404]
-

Fotografie

-
- [36] 25,00 €
(Musée du) Luxembourg. Jean Baptiste (Dubois). Plattennummer: 3035. Fotograf: J. D. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 29 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F403]
- [37] 28,00 €
(Musée du) Luxembourg. Jeanne d’Arc (Chapu). Plattennummer: 347. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F438]
- [38] 25,00 €
(Musée du) Luxembourg. Le Génie du Mal – Boisseau. Plattennummer: 488. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F439]
- [39] 25,00 €
(Musée du) Luxembourg. Naissance de Venus par Bougereau. Plattennummer: 414. Fotograf: Ed. H. [Paris], Ed. H., édit. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F217]
- [40] 25,00 €
(Musée du) Luxembourg. Pan et Ours. (Frémiet). Plattennummer: 1246 / 3206. Fotograf: L. M. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 29 x 22 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F252]
- [41] 20,00 €
[Antwerpen. Liebrauenkathedrale]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F485]
- [42] 12,00 €
[Antwerpen. Rathaus. Innenansicht]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 11 x 18 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F598]
- [43] 12,00 €
[Bruxelles. Cathédrale Saints-Michel-et-Gudule. Chaire à prêcher, par Hendrik Frans Verbruggen]. Plattennummer: 167. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F595]
-

Fotografie

-
- [44] 20,00 €
[Burg Pfalzgrafenstein und Kaub]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F533]
- [45] 80,00 €
[Collection de ND Phot.: **Monaco / Monte Carlo**]. ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 12 Motiven, zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 26,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – 4 Zeilen mit je 3 Bildern. – Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): Casino de Monte-Carlo: Salle des Concerts. | Principauté de Monaco: Le Théâtre du Casino de Monte-Carlo. | Principauté de Monaco: Le Théâtre du Casino de Monte-Carlo. | Principauté de Monaco: L'Entrée du Casino de Monte-Carlo. | Principauté de Monaco: Le Palais du Prince. | Jardins de Monte-Carlo: L'Ascenseur. | Casino de Monte-Carlo: Salle Mauresque. | Casino de Monte-Carlo: Salle de Trente-et-Quarante. | Principauté de Monaco: Le Théâtre du Casino de Monte-Carlo. | Panorama de la Principauté de Monaco. | Principauté de Monaco: Monte-Carlo vue prise de Monaco. [F194]
- [46] 14,00 €
[Dannecker. Ariadne auf dem Panther]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F602]
- [47] 12,00 €
[Frankfurt am Main. Blick über den Fluss auf die Stadt]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Im Flussbereich mit Tinte verschmutzt. – Am linken Rand der Kaiserdom. [F514]
- [48] 18,00 €
[Frankfurt am Main. Kaiserdom St. Bartholomäus]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F513]
- [49] 18,00 €
[Heidelberg. Blick vom Neckar auf das Schloss]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F545]
- [50] 18,00 €
[Heidelberg. Panorama]. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 14,5 x 10 cm, auf Karton der Gr. 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F544]

Fotografie

-
- [51] 14,00 €
[Heidelberger Schloss. Gesprengter Turm]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F546]
- [52] 16,00 €
[Heidelberger Schloss. Ruine]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 10,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F547]
- [53] 15,00 €
[Joseph Viktor von Scheffel. Denkmal]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 16 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Standbild. Scheffel ist dargestellt mit Umhängetasche, in der rechten Hand ein kleines Buch, in der linken ein Hut, über dem linken Arm ein Mantel. [F480]
- [54] 13,00 €
[Köln. Dombaustelle um 1824]. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Fotografie eines älteren Gemäldes oder Stichs. [F559]
- [55] 20,00 €
[Köln. Groß-St.-Martin]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10,5 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F558]
- [56] 20,00 €
[Köln. Gürzenich]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10,5 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Mit dem schwachen Abklatsch eines Stempels: „Dietrich & Cie. Librairie Artistique, Bruxelles“ [F560]
- [57] 20,00 €
[Köln. St. Gereon. Ansicht]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F552]
- [58] 20,00 €
[Leonardo da Vinci: Il Cenacolo / Das letzte Abendmahl]. Anonyme Fotografie. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 26,5 x 17,5 cm, auf Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F238]
-

Fotografie

-
- [59] 12,00 €
[München. Alte Pinakothek. Paulus und Markus, Dürer]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 5 x 13,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F601]
- [60] 12,00 €
[München. Alte Pinakothek. Petrus und Johannes, Dürer]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 5 x 14 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F600]
- [61] 20,00 €
[München. Ansicht.]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 16 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Im Hintergrund halblinks Liebfrauendom, halbrechts Theatinerkirche. [F548]
- [62] 20,00 €
[München. Fischbrunnen]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10,5 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F556]
- [63] 12,00 €
[München. Neue Pinakothek. Die Sünde, Franz Stuck]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 7,5 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F599]
- [64] 16,00 €
[München. Theatinerkirche und Feldherrnhalle]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Rückseitig handschriftlich: „Theatinerkirche u. Feldherrnhalle; letztere mit d. Standbildern von Tilly u. Wrede u. dem bayerischen Armeedenkmal. München.“ [F468]
- [65] 30,00 €
[Musée du Louvre] L’Amour et Psyché. [Canova]. Plattennummer: 93. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F396]
- [66] 25,00 €
[Napoli Museo. Lampade e Candelabri II]. Napoli (Neapel), Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 24 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F236]

Fotografie

-
- [67] 18,00 €
[Nürnberg. Germanisches Museum]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10,5 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Ohne Titel. Bezeichnung handschriftlich auf Rückseite. [F520]
- [68] 20,00 €
[Nürnberg. Innenhof eines Patrizierhauses (?), mit Skulpturen und schmiedeeisernen Schmuckelementen]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 16 x 11 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Ohne Titel. Rückseitig handschriftlich: „Nürnberg“ [F456]
- [69] 20,00 €
[Oberwesel]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 9,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F532]
- [70] 30,00 €
[Ohne Titel] Venezia. Cà d’Oro. (Blick auf ein Palazzo) ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F100]
- [71] 40,00 €
[Ohne Titel] Zusammenstellung von 18 Ansichten aus Venedig. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Die Einzelbilder je ca. 5 x 4 cm, davon 3 hochformatig, angeordnet in sechs Reihen zu je drei Spalten. – Ansichten (zeilenweise von oben links): 1. Panorama. | 2. Chiesa S. Marco. | 3. Piazzetta di S. Marco | 4. Piazza S. Marco. | 5. Basilica S. Marco e Portico dell’ Orlogio. | 6. Chiesa Madonna die Frari. | 7. Palazzo Ducale. | 8. Canal grande e Chiesa della Salute. | 9. Canal Grande. La Cá d’Oro. | 10. Portile del Pzzo. Ducale. | 11. Isola di S. Giorgio. | 12. Barche pescereccie e panorama. | 13. Canal grande. | 14. Ponte di Rialto. | 15. Interno della Chiesa di S. Marco. | 16. Chiesa della Salute. | 17. Ponte die Sospiri. | 18. Monumento a Canova. – Wohl eine Werbeübersicht der lieferbaren Fotos. [F093]
- [72] 50,00 €
[Ohne Titel]. Bingen am Rhein. Blick über die Stadt mit Basilika und Burg Klopp auf den Rhein. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Schöne Ansicht. [F160]
-

Fotografie

-
- [73] 20,00 €
[Paris. Grand Hotel du Louvre]. Plattennummer: 672. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Belebte Szenerie. [F477]
- [74] 18,00 €
[Remagen] Apollinariscapelle. Plattennummer: 661. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F564]
- [75] 18,00 €
[Rhens. Königsstuhl]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 14,5 x 9,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F531]
- [76] 20,00 €
[Rouen. Kathedrale]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Rückseitig irrig mit „Chartres“ bezeichnet [F549]
- [77] 20,00 €
[Rouen]. Grand Portail de la Cathédrale. Plattennummer: 104. Fotograf: N. D. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Rückseitig irrig mit „Chartes“ bezeichnet. [F542]
- [78] 80,00 €
[Serie San Remo]. ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 12 Motiven, zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 26,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – 4 Zeilen mit je 3 Bildern. – Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): Rue de la Vieille Ville. | Bordighera: Etude des Palmiers. | Rue de la Vieille Ville. | Vue prise du Mole. | Vue de la Villa Ormond. | Villa Zirio. | La Vieille Ville. | La Promenade et la Gare. | La Promenade. | Rue Victor Emanuel. | La Promenade. | Vue prise du Mole. [F195]
- [79] 18,00 €
[Straßburg. Blick über den Fluss auf die Universität]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 14,5 x 9,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F474]
- [80] 16,00 €
[Straßburg. Haus Kammerzell]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. –
-

Fotografie

Leicht gewellt, leicht gebräunt. Mit Abklatsch eines Stempels im linken unteren Bildbereich. [F473]

[81] 20,00 €

[Straßburg. Palais du Rhin. Ansicht]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Rückseitig handschriftlich: „Straßburg. Kaiserpalast“. [F475]

[82] 20,00 €

[Straßburg. Petite France]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Mittig Abklatsch eines Stempels. [F476]

[83] 18,00 €

[Straßburg. Thomaskirche]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 14 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt. – Ohne Titel. Rückseitig handschriftlich: „Sct. Thomas, protest. Kirche. Im 13ten u. 14ten Jahrhd aufgeführt. Straßburg.“ [F505]

[84] 16,00 €

[Straßburger Münster. Ansicht]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 11,5 x 18,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Mittig mit etwas Stempelfarbe verschmutzt. Ohne Titel. [F472]

[85] 20,00 €

[Straßburger Münster. Fassade mit Eingang]. ca. 1890-. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Oben stärker eingerissen (außerhalb der Fotografie). Titel verblasst und unleserlich. [F460]

[86] 20,00 €

[Straßburger Münster]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Im weißen Karton eingerissen. [F482]

[87] 25,00 €

Abbaye de Saint-Denis. L'Intérieur. Plattennummer: 346. Fotograf: L. L. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 28 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F408]

Fotografie

-
- [88] 24,00 €
Abbaye de Saint-Denis. Monument du Roi Dagobert. Plattennummer: 353. Fotograf: L. L. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 28 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F407]
- [89] 30,00 €
Abbaye de St. Denis. Façade de l'Église (XIIe Siècle). ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F060]
- [90] 25,00 €
Abbaye de St. Denis. Intérieur de l'Église. Le Crypte (XIIe Siècle) et la Statue de Louis XVI. Plattennummer: 403. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Bildunterschrift auch handschriftlich! [F023]
- [91] 20,00 €
Abbaye de St. Denis. Intérieur de l'Église. Le pourtour du Chevet. Plattennummer: 412. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F024]
- [92] 20,00 €
Abbaye de St. Denis. Porte de Collatéral sud. (XIIe Siècle). Plattennummer: 418. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 21,5 x 27,5, auf Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F022]
- [93] 15,00 €
Allerheiligen [Ruine des Klosters Allerheiligen im Lierbachtal in Oppenau, Baden-Württemberg]. o.O., um 1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 8,5 x 6 cm, auf einen wenig größeren Karton montiert. – Leicht gebräunt. [F647]
- [94] 18,00 €
Amiens. La Cathédrale. Plattennummer: 194. Fotograf: N. D. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F541]
- [95] 18,00 €
Anbers. La Fontaine de Brabo. Plattennummer: 156bis. Fotograf: G. H. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F510]

Fotografie

-
- [96] 15,00 €
Ansichten von Ludwigsburg und Umgebung. Ludwigsburg. o.O., R. Wezig um 1890. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 6 x 9 cm, auf einen Karton der Größe 6,5 x 10,5 cm montiert. – Leicht gebräunt, leicht fleckig. – Fotografiert wurde ein Gemälde, das einen Teich, dahinter eine erhöht liegende Burganlage und einen Wasserfall zeigt. [F638]
- [97] 12,00 €
Anvers. Eglise St. Jacques. La Sainte Famille par Rubens. Plattennummer: 210. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12,5 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F597]
- [98] 18,00 €
Anvers. Int[érieurs] de la Bourse. Plattennummer: 46. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 18 x 11 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F509]
- [99] 12,00 €
Anvers. La Chaire de la Cathédrale. Plattennummer: 32. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Etwas mit Stempelfarbe verschmutzt. [F486]
- [100] 15,00 €
Anvers. La Nef de la Cathédrale, prise du Choeur. Plattennummer: 19. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F568]
- [101] 15,00 €
Anvers. La Salle Leys à l'Hôtel de Ville. Plattennummer: 260. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 16,5 x 11 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F511]
- [102] 18,00 €
Anvers. Le Panorama de la Ville. Plattennummer: 11. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Angeschmutzt. - Blick über die Schelde auf die Stadt. [F484]
- [103] 18,00 €
Anvers. Le Puits de Quentin Matsys. Plattennummer: 96. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F508]
-

Fotografie

-
- [104] 20,00 €
Anvers. L'Hôtel de Ville. Plattennummer: 49. Fotograf: G. H. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 18 x 11 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F512]
- [105] 40,00 €
Atrio di S. Martino, Napoli. Plattennummer: 1128. Neapel, G. Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F166]
- [106] 20,00 €
Avignon. Le Pont Saint-Bénézech. Plattennummer 153. N. D. Phot. Fotografie. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18,5 x 12 cm), auf Karton montiert. – Abzug leicht bräunlich verfärbt. [E3320]
- [107] 20,00 €
Avignon. – Le Pont Saint-Bénézech. Fotograf: N. D. Phot. Plattennummer: 105. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18 x 12 cm), auf Karton montiert. Auf dem Karton der handschriftliche Untertitel „Le pont d'Avignon (Villeneuve-les-Avignon)“. Blick über den Fluss und die Ruine der Brücke (vom Ufer des Palais des Papes aus gesehen). – Karton lichtrandig, Foto leicht gebräunt. [E3331]
- [108] 40,00 €
Axenstraße (Galerie). Plattennummer: 69. Fotograf: Ph. Z. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F119]
- [109] 20,00 €
Bacharach. Plattennummer: 375. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F539]
- [110] 45,00 €
Bad Ems. Panorama. Plattennummer: 1497. Fotograf: P. Z. ca. 1890-1900. – Kolorierter zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 16,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. [F074]
- [111] 14,00 €
Baden. Altes Schloss. Plattennummer: 2900. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 14,5 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F528]

Fotografie

-
- [112] 20,00 €
Baden. Augustabad. Plattennummer: 2773. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F529]
- [113] 20,00 €
Baden. Friedrichsbad. Plattennummer: 2722. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 14,5 x 9,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F530]
- [114] 22,00 €
Baden-Baden [Panorama]. Plattennummer: 403. Fotograf: P. Z. ca. 1890-1900. – Mehrfarbiger zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 16,5 x 11,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – In der Bildmitte die Stiftskirche. [F518]
- [115] 22,00 €
Baden-Baden [Panorama]. Plattennummer: 404. Fotograf: P. Z. ca. 1890-1900. – Mehrfarbiger zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 16,5 x 11,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – In der Bildmitte die evangelische Stadtkirche. [F517]
- [116] 20,00 €
Baden-Baden [Panorama]. Plattennummer: 409. Fotograf: P. Z. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 16 x 11,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F527]
- [117] 22,00 €
Baden-Baden. Das Conversationshaus. Plattennummer: 406. Fotograf: P. Z. ca. 1890-1900. – Mehrfarb. zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 16,5 x 11,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F516]
- [118] 20,00 €
Beaulieu-sur-Mer. – Vue Générale. Fotograf: N. D. Phot. Plattennummer: 384. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18,5 x 12 cm), auf Karton montiert. Auf dem Karton der handschriftliche Untertitel „Beaulieu-sur-Mer“. Blick über bewaldetes Gebiet auf den Ort und die Bucht. Rechts das Hotel Bristol. – Karton lichtrandig, Foto leicht gebräunt, hat etwas Kontrast verloren. [E3328]
- [119] 20,00 €
Bingen. Der Mäuseturm. Plattennummer: 236. Fotograf: N. & R. ca. 1890-1900. – Mehrfarbiger zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 17 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F536]

Fotografie

-
- [120] 14,00 €
Bois de Bologne. La Cascade. Plattennummer: 158. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F466]
- [121] 15,00 €
Bonn. Münster. Inneres. Plattennummer: 1770. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F557]
- [122] 20,00 €
Bregenz. Blick über den Bodensee auf die Stadt, Pfänder im Hintergrund. Bregenz, Th. Immler um 1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 9,5 x 5,5 cm, auf einen Karton der Größe 10,5 x 6 cm montiert. – Leicht gebräunt, Foto verblasst. [F641]
- [123] 40,00 €
Brunnen. Vue générale. Plattennummer: 1271. Zürich, Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Schöner Blick auf Brunnen (Schwyz) [F102]
- [124] 15,00 €
Bruxelles. Façade du Palais des Beaux-Arts. Plattennummer: 1297. Fotograf: G. H. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F492]
- [125] 40,00 €
Bruxelles. La Bourse. Plattennummer: 1232. Fotograf: G. H. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Schönes Blatt mit reicher figürlicher Staffage. [F125]
- [126] 15,00 €
Bruxelles. La Façade de Ste. Gudule. Plattennummer: 1212. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F496]
- [127] 18,00 €
Bruxelles. La Fontaine du Manneken-Piss un Jour de Fête. Plattennummer: 136. Fotograf: N. D. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F550]
-

Fotografie

-
- [128] 30,00 €
Bruxelles. La grande Place. Plattennummer: 1310. Fotograf: G. H. ca. 1890-1900.
– Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton
der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Mittig mit un-
schönem Abklatsch eines Stempel. [F124]
- [129] 20,00 €
Bruxelles. La Rue de la Régence. Plattennummer: 139. Fotograf: N. D. ca. 1890-
1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe
24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Schönes Blatt! [F493]
- [130] 25,00 €
Bruxelles. La Salle Gothique à l'Hôtel de Ville. Plattennummer: 1268. Fotograf: G.
H. ca. 1890. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 28,5 x 22 cm, auf einen
Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F226]
- [131] 40,00 €
Bruxelles. Le Palais de Justice. Plattennummer: 301. Fotograf: ND. ca. 1890-1900.
– Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton
der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F126]
- [132] 18,00 €
Bruxelles. L'Eglise Sainte-Marie. Plattennummer: 140. Fotograf: N. D. ca. 1890-
1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen
Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F494]
- [133] 40,00 €
Bruxelles. L'Hôtel de Ville. Plattennummer: 335. Fotograf: ND. ca. 1890-1900. –
Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21 x 27,5 cm, auf einen Karton
der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F127]
- [134] 30,00 €
Campo-Santo. Monumento Granara. Plattennummer: 388. ca. 1890-1900. – Zeit-
genössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der
Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Grabmal der Familie
Granara auf dem Friedhof von Genua. [F434]
- [135] 30,00 €
Cannes. – La Promenade de la Croisette. Fotograf: N. D. Phot. Plattennummer:
773. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18,5 x 12 cm), auf Karton montiert.
Auf dem Karton der handschriftliche Untertitel „Cannes“. Links der Strand, im
Hintergrund Stadt und Hafen. Auf der Promenade etliche Menschen. – Karton
lichtrandig, Foto leicht gebräunt, hat etwas Kontrast verloren. [E3329]
-

Fotografie

-
- [136] 20,00 €
Capellen u. Stolzenfels. Plattennummer: 615. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F569]
- [137] 15,00 €
Cascades de St. Cloud. Plattennummer: 45. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F498]
- [138] 20,00 €
Charlotte zu Schaumburg Lippe, Königin von Württemberg. Porträt-Fotografie. Berlin, Franz Pütter um 1890. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 6 x 9 cm, auf einen Karton der Größe 6,5 x 10,5 cm montiert. Karton mit Goldprägung und Goldschnitt an allen Kanten. – Leicht fleckig. [F639]
- [139] 40,00 €
Château de St. Germain XVIe Siècle. Façade Méridionale. Plattennummer: 874. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F035]
- [140] 25,00 €
Chiesa S. marco Interno. Plattennummer: 1157. Venezia (Venedig), P. Salviati ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24,5 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F253]
- [141] 30,00 €
Cimetière du Père Lachaise. Allée Principale. Plattennummer: 1490. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F037]
- [142] 60,00 €
Collection de ND. Phot.: Nice. ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 12 Motiven, zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 26,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – 4 Zeilen mit je 3 Bildern. – Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): Vue Générale prise du Mont Boron. | Vue prise de l’Hôtel des Anglais. | La Cascade des Nouveaux Jardins. | Allée de Palmiers au Château. | Perspective de l’Avenue de la Gare. | Le Quai Massena. | Villefranche: La Rade. | La Promenade des Anglais. | Beaulieu: Une Paysanne. | Le Port. | La Promenade du Midi. | La Promenade des Anglais. - Schönes Blatt mit eindrucksvollen kleinen Ansichten! [F193]
-

Fotografie

[143] 45,00 €
Collezione Brogi in miniatura. Seria dell' Alta Italia – Tav. No. 4: Milano. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 26 Motiven, zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – 6 Zeilen mit je 4 bis 5 Bildern. – Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): 3837. Galleria Vittorio Emmanuele. | 4606. Arco della Galleria Vittorio Emmanuele. | 3830. Corso Vittorio Emmanuele. | 3831. Arco della Pace. | 5979. Crociera sinistra della Cattedrale. | 3816. Panorama. | 4603. Piazza del Duomo. | 3818a. La Cattedrale. | 3841. Piazza della Scala. | 3839a. Colonne antiche a S. Lorenzo. | 4608. Ottagono della Galleria Vittorio Emmanuele. | 3842. Interno del Teatro della Scala. | 5970. Famedio e porticato nel Cimitero Monumentale. | 3843. Chiesa di S. Ambrogio. | 3833. Stazione Centrale. | 3957. Arena. | 3844. Chiesa di S. Maria delle Grazie. | 10180. Cortile del Palazzo Brera. | 3834. Ospedale Maggiore. | 5902. Corso Venezia. | 3948. Cortile del Palazzo Marino. | 3899. Monumento a Leonardo da Vinci. | 3951. Torre di S. Gottardo. | 3820. La guglia maggiore della Cattedrale. | 4589. Parte posteriore della Cattedrale. | 3832. Monumento a Cavour. [F188]

[144] 45,00 €
Collezione Brogi in miniatura. Serie dell' Alta Italia – Tav. No. 7: Lago di Como. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 24 Motiven, zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – 6 Zeilen mit je 4 Bildern. – Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): 3859. Panorama di Como. | 3856. Cattedrale di Como. | 9007. Panorama del Lago. | 3864. Panorama del Lago. | 9016. Panorama del Lago. | 9044. Bacino di Tremezzina. | 9068. Panorama con Campo e l'Isola Comacina. | 9063. Panorama con Varenna. | 3876. Bellagio. | 3879. Grand Hôtel a Bellagio. | 3878. Hôtel Grande Bretagne a Bellagio. | 3875. Bellagio. | 9027. Bellagio. | 10138. Salone della Villa Carlotta. | 9059. Amor e Psiche; Caneva. | 9081. Villa Carlotta a Cadenabbia. | 9047. Panorama con Menaggio. | 9050. Menaggio. | 9062. Cernobbio. | 9061. Panorama con Cernobbio. | 9066. Argegno. | 9051. Cadenabbia. | 3870. Torno. | 9079. Punta Balbianello. [F189]

[145] 45,00 €
Collezione Brogi in miniatura. Serie Napoletana – Tav. No. 15. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 26 Motiven, zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – 6 Zeilen mit je 4 bis 5 Bildern. – Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): 5473. Basso Porto. | 10203. Via Chiaia. | 5604. Chiesa di S. Maria del Carmine. | 10205. Vicolo del pallonetto a S. Lucia. | 10204. Gradoni di Chiaia. | 10240. Panorama dal Vomero colla Via Tasso. | 5091. Veduta del Porto. | 10278. Castel dell'Ovo. | 5010. Riviera di Chiaia dalla tomba di Virgilio. | 5605. Via Caracciolo con pescatori. | 5197. Chiostro della Certosa di S. Martino.

Fotografie

| 5196. Chiostro della Certosa di S. Martino. | 10288. Palazzo di Donna Anna Carafa. | 5124. Via Partenope con vista del Vesuvio. | 5601. Riviera di Chiaja e Villa Nazionale. | 5475. Villa Nazionale. | 10221. Marinadi Mergellina. | 5623. Il Galesso. | 10249. Pescatori in azione. | 10296. Esterno di una fabbrica di maccheroni. | 10458. Maccheronaio napoletana. | 10208. Ingressa della Galleria Umberto I. | 10209. Galleria Umberto I. | 5192. Chiesa della Certosa di S. Martino. | 10212. Interno della Cattedrale. | 5191. Arco Trionfale. [F190]

[146]

45,00 €

Collezione Brogi in miniatura. Serie Napoletana – Tav. No. 18: Pompei. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 24 Motiven, zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – 6 Zeilen mit je 4 Bildern. – Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): 5020. Basilica. | 5262. Foro Civile. | 5053. Panorama dalle mura. | 5263. Foro Civile. | 5049. Casa con forno e mulini. | 5031. Tempio di Giove. | 5022. Tempio di Venere. | 5027. Tempio d’Augusto. | 5038a. Tempio d’Iside. | 10437. Domus Vettiorum – Peristilio. | 11198. Domus Vettiorum – Sala dipinta. | 5054. Panorama col Quartiere die Soldati. | 5041. Terme Stabiane. | 10254. Terme del Foro – Tepidarium. | 5060a. Casa di Pansa. | 10445. Fullonica. | 5035. Teatro Tragico. | 5037. Teatro Maggiore. | 5076. Anfiteatro. | 5039. Casa di Cornelio Rufo. | 5065. Strada die Sepolcri. | 5033. Strada dell’Abbondanza. | 5576a. Cadavere di donna. | 5051. Strada di Mercurio. [F191]

[147]

45,00 €

Collezione Brogi in miniatura. Serie Napoletana – Tav. No. 19: Contorni di Napoli. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 24 Motiven, zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – 6 Zeilen mit je 4 Bildern. – Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): 10361. Strada da Sorrento a Positano. | 10348. Positano – Panorama. | 10350. Positano vista dal mare. | 10337. Amalfi – Convento dei Cappuccini. | 10327. Amalfi dal Convento dei Cappuccini. | 10338. Amalfi dal Convento dei Cappuccini. | 10333. Amalfi – Veduta della marina. | 10341. Amalfi – Albergo della Luna. | 5149. Atrani – Panorama. | 10323. Panorama con Minori, Majori e Capo d’Orso. | 10326. Ravello – Pulpito nella Basilica. | 10322. Minori – Veduta della marina. | 10320. Panorama con Raito, Vietri e Salerno. | 5144. Salerno – Panorama. | 10317. Salerno – Interno della Cattedrale. | 10319. Salerno – Pulpito nella Cattedrale. | 10313. Castello visto da Cava dei Tirreni. | 5296. Trinità della Cava – Abbazia. | 5466a. Trinità della Cava – Ambone nell’Abbazia. | 10325. Ravello – Paesaggio von fontana. | 5134. Pesto – Tempio di Nettuno e Basilica. | 5132. Pesto – Tempio di Nettuno. | 5135. Pesto – Basilica. | 5139. Pesto – Tempio di Cerere. [F192]

Fotografie

[148] 30,00 €

Collezioni Brogi in miniatura. Serie Fiorentina – Tav. No. 8: Opere di Della Robbia. ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 25 Motiven (je ca. 3,5 x 4,5 cm) in fünf Reihen. Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Keine einzelnen Titel, nur Plattennummern angegeben. Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): 3249, 3256, 3257, 3248, 3250, 3252, 3254, 3251, 3255, 3253, 4595, 4448, 4658, 4447, 8593, 4702, 4700, 4697, 4706, 4705, 4703, 4701, 1698, 4699, 4704. [F378]

[149] 30,00 €

Collezioni Brogi in miniatura. Serie Napoletana – Tav. No. 17. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 23 Motiven (je ca. 3,5 x 4,5 cm, teils Hoch-, teils Querformat) in fünf Reihen. Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Enthält die Platten (zeilenweise von links oben): 6832. Trittico; Giovanni Hemlinck. | 6839. Vergine col Figlio; Scuola di Leonardo. | 6763. Trasfigurazione di Gesù sul Tabor; G. Bellini. | 6843. Adorazione dei Magi; Luca d’Olanda. | 6897. Santa Famiglia; Del Piombo. | 6871. Madonna del Divino Amore; Raffaello. | 6900. Sacra Famiglia; Spagna. | 6769. Vergine col Figlio; Botticelli. | 6845. Vergine col Figlio; Luini. | 6830. La Maddalena. Guercino. | 6769. Madonna del Coniglio; Correggio. | 6911. Gesù in croce; Van-Dick. | 6902. San Girolamo; Spagnoletto. | 6909. La Maddalena; Tiziano. | 6808. La Samaritana; Lavinia Fontana. | 6906. Paolo III Farnese; Tiziano. | 6870. Cardinale Passerini; Raffaello. | 6872. Leone X e due Cardinali; Raffaello. | 6879. Una Sibilla; F. Romanelli. | 6905. Danae e Amore; Tiziano. | 6895. I Bevitori; pastello da un dipinto di Velasquez. | 6770. La Parabola dei ciechi; Breughel il Vecchio. | 6904. Danae; Scuola del Tintoretto. [F377]

[150] 45,00 €

Cöln. Der Dom. Plattennummer: 1391. Fotograf: L. L. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 27,5 x 23 cm, auf Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Rechts im Bild noch Teil der Bahnhofshalle. [F071]

[151] 45,00 €

Cöln. Der Dom. Plattennummer: 1393. Fotograf: L. L. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Frontalansicht auf die Türme, links im Hintergrund die Kaiser-Wilhelm-Brücke, rechts Groß St. Martin. [F072]

[152] 30,00 €

Cöln. Inneres des Doms. Plattennummer: 1402. Fotograf: L. L. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F070]

Fotografie

- [153] 40,00 €
Contorni di Napoli. – Bocca del gran cratere. (Eruzione del 1895). Plattennummer: 10432. [Neapel], Edizioni Brogi ca. 1895- 1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F172]
- [154] 15,00 €
Danzig. Jopengasse mit Turm der Marienkirche. Archiv Nr. 619006. Aufnahme: Foto Marburg „Kunst der Welt“. Wetzlar, Photographia OHG um 1930. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 11 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 18 x 24,5 cm montiert. – Leicht gebräunt, Karton angeschmutzt. [F631]
- [155] 18,00 €
Danzig. Speicherinsel. Archiv Nr. 618990. Aufnahme: Foto Marburg „Kunst der Welt“. Wetzlar, Photographia OHG um 1930. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 16,5 x 11,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 18 cm montiert. – Leicht gebräunt, Karton angeschmutzt. [F628]
- [156] 15,00 €
Danzig. Stadtbild von der Grünen Brücke aus. Archiv Nr. 619004. Aufnahme: Foto Marburg „Kunst der Welt“. Wetzlar, Photographia OHG um 1930. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 10,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 18 cm montiert. – Leicht gebräunt, Karton angeschmutzt. [F630]
- [157] 15,00 €
Danzig. Sternwarte. Archiv Nr. 618963. Aufnahme: Foto Marburg „Kunst der Welt“. Wetzlar, Photographia OHG um 1930. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 11 x 16 cm, auf einen Karton der Größe 18 x 24,5 cm montiert. – Leicht gebräunt, Karton angeschmutzt. [F629]
- [158] 20,00 €
Das National-Denkmal auf dem Niederwald [Niederwalddenkmal] von Professor Johannes Schilling in Dresden. Nach einer plastischen Nachbildung des Künstlers. Dresden, F. & O. Brockmann's Nachfolger (R. Tamme) 1886. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 14 cm, auf einen Karton der Größe 10,5 x 16,5 cm montiert. – Leicht fleckig. [F634]
- [159] 40,00 €
Das Rathhaus. Coeln. Plattennummer: 110. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 28 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F065]

Fotografie

-
- [160] 18,00 €
Die Katz u. St. Goar. Plattennummer: 577. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F563]
- [161] 20,00 €
Die Lurley. Plattennummer: 798. Mainz, C: Hertel ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F534]
- [162] 20,00 €
Dintorni di Roma. Tivoli. Tempio di Vesta e Tempio della Sibilla e Grotta di Nettuno. Plattennummer: 343. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21 x 27 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F207]
- [163] 30,00 €
Dintorni di Roma. Tivoli. Veduta Generale delle Cascatelle dell’Aniene. Plattennummer: 347. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F208]
- [164] 20,00 €
Dom in Mainz. Chorstühle. Plattennummer: Coll. K. No. 44. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 9,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F543]
- [165] 12,00 €
Eglise de Rueil. Tombeau de l’imperatrice Josephine. Plattennummer: 595b. Ed. H. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 18,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F593]
- [166] 18,00 €
Ehrenbreitstein [Festung]. Plattennummer: 576. Fotograf: P. Z. ca. 1890-1900. – Mehrfarbiger zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 17 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Ausflugsdampfer im Vordergrund. [F495]
- [167] 30,00 €
Erfurt: Das Rathaus. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 515. Meiningen, Junghanss & Koritzer 1892. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt. [F051]
-

Fotografie

[168] 30,00 €

Erfurt: Das Regierungsgebäude. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 517. Meiningen, Junghanss & Koritzer 1891. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 21,5 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. [F043]

[169] 30,00 €

Erfurt: Die beiden Hauptportale am Dom. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 513. Meiningen-Leipzig, Junghanss & Koritzer, Hoflieferanten 1892. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt. [F050]

[170] 30,00 €

Erfurt: Dom mit Severikirche (Friedrich Wilhelmsplatz). Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 502. Meiningen-Leipzig, Junghanss & Koritzer, Hoflieferanten 1892. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. [F012]

[171] 30,00 €

Erfurt: Dom von der Westseite (Brühl). Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 504. Meiningen, Junghanss & Koritzer 1892. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt. [F047]

[172] 30,00 €

Erfurt: Haus der Resource-Gesellschaft. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 512. Meiningen, Junghanss & Koritzer 1891. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. [F042]

[173] 30,00 €

Erfurt: Kaiserl. Hauptpostgebäude am Anger. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 516. Meiningen, Junghanss & Koritzer 1891. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. [F046]

[174] 30,00 €

Erfurt: Kurhaus an der Hochheimer Straße. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 528. Meiningen, Junghanss & Koritzer 1891. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. – Ansicht vom Wasser her. [F040]

Fotografie

- [175] 30,00 €
Erfurt: Lutherdenkmal vor der Kaufmannskirche. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 508. Meiningen, Junghanss & Koritzer 1891. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt. [F048]
- [176] 30,00 €
Erfurt: Monumentaler Brunnen am Anger. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennr.: 505. Meiningen, Junghanss & Koritzer 1891. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 15,5 x 21,5 cm, auf Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt. [F049]
- [177] 30,00 €
Erfurt: Panorama von der Grolmanshöhe. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 501. Meiningen-Leipzig, Junghanss & Koritzer, Hoflieferanten 1892. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. [F045]
- [178] 30,00 €
Erinnerung an Döberitz 1903. Berlin, Max Piepenhagen 1903. – Zeitgen. Or.-Abzug, ca. (BxH) 22,5 x 15,5 cm, auf Karton der Gr. 33 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Militärische Gruppenaufnahme, ca. 40 Personen. Die Männer sind auf dem Karton von Hand mit Tinte bezeichnet. Darunter: Hauptmann v. Coler, Oberleutnant d. Reserve Grube, Leutnant Graf v. Ballestrem, Leutnant Freiherr v. Buddenbrock, Leutnant Freiherr v. Schenck, Leutnant v. Oetinger. [F627]
- [179] 24,00 €
Esslingen am Neckar. Blick auf Frauenkirche (links) und Stadtkirche (halbrechts). Esslingen, W. Mayer um 1890. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 13,5 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 16,5 x 10,5 cm montiert. – Leicht gebräunt. [F637]
- [180] 12,00 €
Fabiola (Jean Jacques Henner). ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 11 x 16 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F605]
- [181] 30,00 €
Facciata della Chiesa S. Marco. Plattennummer: 1001. Venezia, P. Salviati ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F083]

Fotografie

-
- [182] 30,00 €
Facciata Rizzo. Plattennummer: 1057. Venezia, P. Salviati ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F080]
- [183] 24,00 €
Fauno danzante. Museo Napoli. Plattennummer: 7597. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F387]
- [184] 20,00 €
Fiesole (Contorni). Oratorio di S. Ansano. La Vergine che adora il Bambino Gesù (Luca della Robbia). Plattennummer: P. I. No. 3281. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F424]
- [185] 25,00 €
Firenze – Battistero. La Porta principale. (Lorenzo Ghiberti). Plattennummer: P. I. No. 1858. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F298]
- [186] 25,00 €
Firenze – Cappelle Medicee. Interno della cappella detta dei depositi. (Michelangelo). Plattennummer: P. 1. No. 2234. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F224]
- [187] 25,00 €
Firenze – Cappelle Medicee. Monumento a Giuliano de' Medici. (Michelangelo). Plattennummer: P. I. No. 2238. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F300]
- [188] 25,00 €
Firenze – Chiesa di Or S. Michele. Esterno. Stemma dell'arte della seta. (Andrea della Robbia). Plattennummer: P. I. No. 3439. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F297]
- [189] 25,00 €
Firenze – Chiesa di S. Croce. La Madonna col Bambino Gesù, due sante e angeli. (Dei Della Robbia). Plattennummer: P. I. No. 2093. Ed. Alinari ca. 1890-1900. –
-

Fotografie

Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F296]

[190] 20,00 €

Firenze – Chiesa di S. Lorenzo. Pergamo a destra entrando, con storie del Redentore. (Donatello e Bertoldo). Plattennummer: P. I. No. 2214. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F315]

[191] 20,00 €

Firenze – Chiesa di S. Spirito. L'Interno visto da un Angolo della Crocera. (Brunellesco). Plattennummer: P. 1. No. 2355. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F276]

[192] 20,00 €

Firenze – Chiostrò di S. M. Novella. Interno della Cappella degli Spagnoli. (Iacopo Talenti) con gli affreschi del XIV Secolo. Plattennummer: P. I. No. 2294. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 19,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F284]

[193] 25,00 €

Firenze – Galleria Pitti – Venere, Amore e Vulcano; Jacopo Tintoretto. Plattennummer: 2904. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F272]

[194] 25,00 €

Firenze – Galleria Pitti. La selva dei Filosofi; Salvator Rosa. Plattennummer: 7912. G. Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F223]

[195] 20,00 €

Firenze – Galleria Pitti. Santa Famiglia; Pietro Paolo Rubens. Plattennummer: 2898. G. Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F368]

[196] 20,00 €

Firenze – Galleria Uffizi. San Sebastiano martirizzato; Giov. Antonio Sodoma. (Particolare). Plattennummer: 7568. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer

Fotografie

scher Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F369]

[197] 25,00 €
Firenze – Loggia dei Lanzi. Aiace moribondo. (Sculptura greca). Plattennummer: P. I. No. 2482. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F299]

[198] 25,00 €
Firenze – Loggia dei Lanzi. Il Perseo con la testa di Medusa. (B. Cellini). Plattennummer: P. I. No. 2490. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F304]

[199] 25,00 €
Firenze – Loggia dei Lanzi. Il Ratto do Polissena. (Prof. P. Fedi). Plattennummer: P. I. No. 2495. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F302]

[200] 20,00 €
Firenze – Piazza S. Trinita. Stemma di Firenze sopra una porta del Palazzo Ferronni. Plattennummer: P. I. No. 3678. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F316]

[201] 25,00 €
Firenze – Portico degli Uffizi. Michelangiolo. (Santarelli). Plattennummer: 3139. Fotograf.: ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19,5 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F291]

[202] 30,00 €
Firenze – Quadri delle RR. Gallerie. Plattenr.: 2. ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 18 Motiven, zeitgenöss. Or.-Abzug, ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. Schwacher Abklatsch eines Stempels. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – 6 Zeilen zu je 3 Bildern. Enthalten (zeilenweise von links oben): [1] Rubens – Conseguenze della Guerra. | [2] Michelangelo – Sacra Famiglia. | [3] van Dyck: Riposi in Egitto. | [4] G. da Fabriano – Adorazione dei Magi. | [5] R. Fiorentino – Putto. | [6] B. Angelico – Incoronazione. | [7] Tiziano – Sacra Famiglia. | [8] Botticelli – Adorazione dei Magi. | [9] Botticelli – Calunnia. | [10] Giorgione – Un Concerto. | [11] L. da Vinci – Annunziata. | [12] Filippo Lippi –

Fotografie

S. Famiglia. | [13] C. Dolci – Sonno di S. Giovannino. | [14] F. Bartolomeo – Deposto di Croce. | [15] Botticelli – Nascita di Venere. | [16] B. Angelico – Giudizio Finale. | [17] G. Romano – Ballo delle Muse. | [18] Botticelli – Primavera. [F293]

[203] 25,00 €

Firenze – R. Galleria Antica e Moderna. Allegoria della Primavera, un dettaglio. (Botticelli). Plattennummer: P. 2. No. 1458. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F307]

[204] 25,00 €

Firenze – R. Galleria Antica e Moderna. Il David. (Michelangiolo). Plattennummer: P. I. N. 1689. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F292]

[205] 25,00 €

Firenze – R. Galleria Antica e Moderna. Testa del David. (Michelangiolo). Plattennummer: P. I. No. 1692. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Zeigt den Kopf der Statue von vorn. [F301]

[206] 20,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. Carlo i D’Inchilterra ei Enrichetta di Francia. (van Dyck). Plattennummer: P. 2. No. 105. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24,5 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F279]

[207] 20,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. Il Deposto di Croce. (Fra Bartolomeo).. Plattennummer: P. 2. No. 25. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F277]

[208] 20,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. Il Riposo in Egitto. (A. van Dyck). Plattennummer: P. 2. No. 106. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F275]

[209] 25,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. Il sonno di S. Giovannino. (Carlo Dolci). Plattennummer: P. 2. No. 84. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca.

Fotografie

(BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F225]

[210] 20,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. Interno della sala di Saturno. Plattennr.: P. I. No. 1375. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F281]

[211] 20,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. Interno della sala di Saturno. Plattennummer: P. I. No. 1376. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F280]

[212] 20,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. La Madonna col Bambino Gesù. (Carlo Dolci). Plattennummer: P. 2. No. 89. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F290]

[213] 20,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. La Madonna col divin Figlio, dettaglio. (Murillo). Plattennummer: P. 2. No. 162. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F306]

[214] 20,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. Un Concerto di Musica. (Giorgione). Plattennummer: P. 2. No. 13. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24,5 x 19,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F283]

[215] 25,00 €

Firenze – R. Galleria Pitti. Venere sortita dal Bagno. (Canova). Plattennummer: P. I. No. 1365. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F317]

[216] 20,00 €

Firenze – R. Galleria Uffizi. La Madonna delle Arpie. (Andrea del Sarto). Plattennummer: P. 2. No. 1039. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F310]

Fotografie

-
- [217] 20,00 €
Firenze – R. Galleria Uffizi. La Sibilla Samia. (Guercino). Plattennummer: P. 2. No. 380. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F313]
- [218] 20,00 €
Firenze – R. Galleria Uffizi. La Tribuna. (Buontalenti e Poccetti). Plattennummer: P. I. No. 1321.a. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F282]
- [219] 20,00 €
Firenze – R. Galleria Uffizi. La Tribuna. (Buontalenti e Poccetti). Plattennummer: P. I. No. 1322. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F288]
- [220] 20,00 €
Firenze – R. Galleria Uffizi. La Venere de' Medici. (Cleomene figlio di Apollodoro d'Atene). Plattennummer: P. I. No. 1333. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F314]
- [221] 20,00 €
Firenze – R. Galleria Uffizi. Ritratto di Filippino Lippi. (Dipinto da sè stesso). Plattennummer: P. 2. No. 777. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F308]
- [222] 20,00 €
Firenze – R. Galleria Uffizi. Santa Famiglia con Santa Caterina. (Paolo Veronese). Plattennummer: P. 2. No. 500. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F285]
- [223] 20,00 €
Firenze – R. Galleria Uffizi. Testa della Niobe Madre. (Sculptura greca). Plattennummer: P. I. No. 3445. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Zeigt Kopf und Schultern der Statue von vorn. [F303]
-

Fotografie

-
- [224] 25,00 €
Firenze – R. Galleria Uffizi. Un dettaglio del quadro d’Incoronazione della Vergine. (B. Angelico). Plattennummer: P. 2. No. 645. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F312]
- [225] 20,00 €
Firenze – R. Galleria Uffizi. Un Miracolo di San Zanobi. (Rodolfo Grillandaio). Plattennummer: P. 2. No. 424. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F305]
- [226] 20,00 €
Firenze – R. Museo Nazionale. Mercurio. (Giovan Bologna). Plattennummer: P. I. No. 2659. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F311]
- [227] 20,00 €
Firenze – Via Cavour. Chiostro dello Scalzo, con gli affreschi di Andrea del Sarto (XV secolo). Plattennummer: P. I. No. 2424. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24,5 x 19,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F287]
- [228] 20,00 €
Firenze (Museo Nazionale). Adone di Michelangiolo. Plattenr.: 3178. [Florenz], ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F624]
- [229] 12,00 €
Firenze (Orsanmichele) S.Giorgio: Donatello, 1416 (Arte de’ Corazzai). Plattennr.: 3132 ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F604]
- [230] 12,00 €
Firenze (Uffizi), Benvenuto Cellini (Cambi fece). Plattennummer: 3276. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F606]
- [231] 12,00 €
Firenze (Uffizi). Giovanni Boccaccio (Fantacchiotti fece). Plattennr.: 3273. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F609]
-

Fotografie

-
- [232] 12,00 €
Firenze (Uffizi). Niccolò Macchiavelli (Bartolini fece). Plattenr.: 3283. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F610]
- [233] 20,00 €
Firenze. – R. Galleria Pitti. Le Conseguenze della Guerra. (Rubens). Plattennummer: P. 2. No. 222. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24,5 x 19,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F278]
- [234] 22,00 €
Firenze. Accademia di Belle Arti. Particolare dell' Incoronazione della Vergine; Fra Filippo Lippi. Plattennummer: 7546. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F444]
- [235] 14,00 €
Firenze. Casa di Dante Alighieri. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F611]
- [236] 14,00 €
Firenze. Casa di Michelangiolo Buonarotti. Plattenr.: P. I. No 1920. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F491]
- [237] 25,00 €
Firenze. Chiesa di Or S. Michele. La parte inferiore da lato Ovest. con le porte. (Ricostruita dal 1308 al 1360). Plattennummer: 2305. Edizione Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F202]
- [238] 24,00 €
Firenze. Fra Girolamo Savonarola (E. Pazzi). Plattennummer: 3056. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F441]
- [239] 22,00 €
Firenze. Galleria Uffizi. Dettaglio del Ritratto di Raffaello Sanzio, dipinto a lui stesso. Plattennummer: 2167a. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F443]
-

Fotografie

[240] 14,00 €
Firenze. Il Battistero (Restaurato da Arnolfo di Cambio). Plattennr.: 1807. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F489]

[241] 12,00 €
Firenze. Il Portico degli Uffizi (G. Vasari) e il Palazzo Vecchio. Arnolfo di Cambio. Plattennummer: P. I. No. 3131. Ed. Aliradi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 16 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Mit Abklatsch eines Stempels im unteren Bereich. [F488]

[242] 30,00 €
Firenze. La cattedrale vista della cupola di S. Lorenzo. Plattennummer: 1932. Edizione Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F196]

[243] 25,00 €
Firenze. La torre di palazzo vecchio vista attraverso i finestroni del campanile di Giotto. Plattennummer: 1996. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F203]

[244] 14,00 €
Firenze. Loggia degli Innocenti. Un Bambino (Andrea della Robbia). Plattennummer: P. I. No. 3175. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F603]

[245] 22,00 €
Firenze. Museo Nazionale. La Deposizione di Coce. (Attribuito a Michelangelo). Plattennummer: 2076. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F446]

[246] 14,00 €
Firenze. Palazzo Pretorio o del Podestà, ora R. Museo Nazionale. La Scala nel Cortile (XIII Secolo). Plattennummer: P. I. No. 2977. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F490]

Fotografie

-
- [247] 25,00 €
Firenze. Palazzo Riccardi, architettato da Michelozzo (1430). Plattennummer: 3047bis. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F204]
- [248] 30,00 €
Firenze. Palazzo Vecchio. (Arnolfo di Cambio ed altri Maestri). Plattennummer: 3026. Edizione Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F201]
- [249] 25,00 €
Firenze. Palazzo Vecchio. Il Cortile. (Arnolfo di Cambio, riordinato nel 1434 dal Michelozzi). Plattennummer: 3029. Edizione Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F197]
- [250] 20,00 €
Firenze. Panorama die Ponti Vecchio – S. Trinita –Carraia [...]. Plattennummer: 3118. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Titel verblasst, teils unleserlich. [F471]
- [251] 14,00 €
Firenze. Piazza del Duomo. Loggia di S. Maria della Misericordia, detta del Bigallo (XIV Secolo). Plattennummer: P. I. No. 2455. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F592]
- [252] 25,00 €
Firenze. Piazza della Signoria. Loggia dei Priori della dei Lanzi. (Orcagna ?). Plattennummer: 2475. Edizione Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F198]
- [253] 30,00 €
Firenze. Piazza della Signoria. Monumento a Cosimo I De' Medici. (Giovanni Bologna). Plattennummer: 2521. Edizione Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F200]
-

Fotografie

[254] 22,00 €
Firenze. Portici delli Uffizi. Dante Alighieri (E. Demi). Plattennr.: 3135. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F445]

[255] 12,00 €
Firenze. Portico degli Uffizi. S. Antonino [Skulptur]. Plattennr.: 3136. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 14 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F608]

[256] 30,00 €
Firenze. Quadri delle RR. Gallerie (Dettagli). Plattennummer: 4. ca. 1890-1900. – Zusammenstellung von 25 Motiven, zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. Größe der Einzelmotive je ca. 3,5 x 4,5 cm. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Enthält (zeilenweise von links oben): [1] Raffaello. Mad. d. Seggiola. | [2] Raffaello. Mad. Cardellino. | [3] Mad. del Granduca – Raffaello. | [4] Mad. delle Arpie – A. del Sarto. | [5] Murillo. Madonna. | [6] Raffaello. Lar Fornarina. | [7] S. Giovannino. Raffaello. | [8] Raffaello. Giulio II. | [9] A. del Sarto. S. Giovanni. | [10] Tiziano. Flora. | [11] S. Sebastiano. Sodoma. | [12] Le Brun. Suo Ritrato. | [13] C. Dolci. Maddalena. | [14] Figlio di Feder. III. Susterman. | [15] Sassoferrato. Madonna. | [16] La Monaca. L. da Vinci. | [17] Guido Reni. Cleopatra. | [18] Allori. Giuditta. | [19] Tiziano. La Bella. | [20] Tiziano. Maddalena. | [21] Botticelli. Primavera. | [22] Botticelli. Madonna. | [23] Correggio. Madonna. | [24] Perugino Mad[onna] in Adorazione. | [25] Madonna. Guiso Reni. [F452]

[257] 20,00 €
Firenze. R. Galleria Pitti. Ecce Homo (Carlo Dolci). Plattennr.: P. 2. No. 90. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F429]

[258] 12,00 €
Firenze. R. Galleria Pitti. La Madonna del Granduca (Raffaello). Plattennummer: P. 2. No. 258. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F589]

[259] 20,00 €
Firenze. R. Galleria Pitti. L'Assunzione della Madonna (Andrea del Sarto). Plattennummer: P. 2. No. 300. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F430]

Fotografie

- [260] 20,00 €
Firenze. R. Galleria Pitti. Santa Famiglia (Sustermans). Plattennummer: P. 2. No. 2996. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F431]
- [261] 12,00 €
Firenze. R. Galleria Uffizi. L Fornarina (Raffaello). Plattennummer: P. 2. No. 967. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 14 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Roter Stemplrest im Unterrand [F587]
- [262] 20,00 €
Firenze. R. Galleria Uffizi. La Castità di Giuseppe. (Giov. Biliberti). Plattennummer: P. 2. No. 427. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F222]
- [263] 12,00 €
Firenze. R. Galleria Uffizi. La Flora (Tiziano). Plattennummer: P. 2. No. 1075. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F588]
- [264] 12,00 €
Firenze. R. Galleria Uffizi. La Vergine che adora il divin Figlio (Correggio). Plattennummer: P. 2. No. 354. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 13,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F590]
- [265] 25,00 €
Firenze. R. Galleria Uffizi. La Vergine col Bambino Gesù, S. Giuseppe e due Angeli in Adorazione. (Gherardo delle Notti). Plattennr.: P. 2. No. 686. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 19,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F273]
- [266] 12,00 €
Firenze. R. Galleria Uffizi. Ritratto di Elisabetta Le Brun. Dipinto da sè stessa. Plattennummer: P. 2. No. 484. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F591]

Fotografie

-
- [267] 12,00 €
Firenze. R. Galleria Uffizi. Venere de' Medici (Cleomene figlio di Apollodoro d'Atene). Plattennummer: P. I. No. 1332. Ed. Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 9,5 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Kleiner Rest eines roten Stempels im Unterrand. [F586]
- [268] 25,00 €
Firenze. R. Museo di S. Marco. Veduta del primo chiostro. (Michelozzo Michelozzi). Plattennummer: 2585. Edizione Alinari ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F199]
- [269] 20,00 €
Firenze. R. Museo Nazionale. Candelabro con Putti e Fiori. (Mino da Fiesole). Plattennummer: P. I. No. 6309. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F425]
- [270] 20,00 €
Firenze. R. Museo Nazionale. Cornucopia in Ferro battuto (Giulio Serafini di Aquila). Plattennummer: P. I. No.. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F428]
- [271] 12,00 €
Firenze. R. Museo Nazionale. David (Donatello). Plattennummer: P. I. No. 2723. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F607]
- [272] 20,00 €
Firenze. R. Museo Nazionale. La Madonna col bambino Gesù e S. Giovannino (Bassorilievo sbozzato da Michelangiolo). Plattennummer: P. I. No. 2703. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F426]
- [273] 20,00 €
Firenze. R. Museo Nazionale. La Virtù che opprime il Vizio [Giambologna]. Plattennummer: P. I. No. 2743. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F427]
-

Fotografie

-
- [274] 25,00 €
Firenze. R. Museo Nazionale. Leda e Giove. Michelangiolo. Plattennummer: P. 1. No. 1323. [Florenz], ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 14,5 x 9,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F622]
- [275] 20,00 €
Fontaine-de-Vaucluse. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 16,5 x 12 cm), auf Karton montiert. Auf dem Karton der handschriftliche Untertitel „Vaucluse“. Blick flussaufwärts in Richtung Berge. – Karton lichtrandig, Foto mäßig gebräunt. [E3332]
- [276] 24,00 €
Fratelli della ven[erabile] arciconfraternita della misericordia di Firenze. Plattennr.: 2836. [Florenz], ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 14,5 x 10,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Prozession verhüllter Brüder beim Transport einer Leiche. [F625]
- [277] 50,00 €
Frauen mit mobiler Garküche, wohl Neapel oder Rom. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12,5 x 16,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Karton im weißen oberen Rand beschädigt. - Im Stil von Giorgio Sommer. [F618]
- [278] 14,00 €
Freiburg i/ Baden. Totalansicht vom Inneren des Münsters. Plattennr.: A. 911. 1893. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10,5 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F526]
- [279] 20,00 €
Freiburg i/B. Kaufhaus. Plattennr.: A. 914. Freiburg i. B., Joh. Elchlepp ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F483]
- [280] 40,00 €
Freiburg i/Br. Münster. Totalansicht von Westen aus gesehen. Plattennummer: A. 1138. Freiburg i. Br. Joh. Elchlepp ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F067]
- [281] 45,00 €
Freiburg i/Br. Vom Hebsack aus gesehen. Plattennr.: A.907. Freiburg i. Br. Joh. Elchlepp ca. 1890-1900. – Zeitgen. O.-Abzug, ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F076]
-

Fotografie

-
- [282] 20,00 €
Friedrichroda: Rathaus. Fotograf: Wilh. Dreesen. Meiningen, Junghans & Koritzer um 1900. (= Bilder aus Thüringen, 161). Querformatige Fotografie (ca. 21,5 x 15,5 cm), auf Karton montiert. – Der Abzug lila getönt. [E3321]
- [283] 20,00 €
Galleria Uffizi – Firenze. Angelica Kauffmann dip. da sè stessa. Plattennummer: 2163a. G. Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F367]
- [284] 20,00 €
Galleria Uffizi – Firenze. Diego Velasquez dip. de sè stesso. Plattennummer: 11133. G. Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F366]
- [285] 25,00 €
Galleria Uffizi – Firenze. Il Salvatore nel Limbo – Angelo Bronzino dip. Plattennummer: 2659. Fotograf: G. Brogi. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F295]
- [286] 25,00 €
Galleria Uffizi – Firenze. La Cena – Gherardo delle Notti dip. Plattennummer: 6138. G. Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 26 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F286]
- [287] 25,00 €
Galleria Uffizi – Firenze. La Maddalena nel deserto – Cristofano Allori, dip. Plattennummer: 2164. G. Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F271]
- [288] 20,00 €
Gemälde von François-Emile Michel (1809-1920) – ohne Titel. o.O., ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 17 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Das Gemälde zeigt einen säenden Mann auf einem gepflügten Feld. [F626]

Fotografie

-
- [289] 40,00 €
Genève Monument National. Plattenr. 1195. Zürich, Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F108]
- [290] 130,00 €
Genova Panorama. Plattenr.: 3023, 3024, 3025. Zürich, Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, ca. (BxH) 75 x 20,5 cm, auf drei rückseitig verbundene Kartons montiert. Größe zusammengeklappt: ca. 30 x 24 cm. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Prächtiges und eindrucksvolles Panorama mit dem Hafen. [F111]
- [291] 40,00 €
Genova, Campo Santo (Stoglieno. Vue général). Plattenr.: 3077. Zürich, Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. [F004]
- [292] 30,00 €
Genova. Camposanto. Galleria Superiore. Plattennummer: 3810. Genova (Genua), A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 28,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F228]
- [293] 30,00 €
Genova. Camposanto. Mon. [Monumento] Pienovi. (Villa). Plattennummer: 3162. Genova (Genua), A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F229]
- [294] 20,00 €
Genova. Camposanto. Mon. Celle. Monteverde. Riproduzione Interdetta. Plattennummer: 3863. Genova [Genua], A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F115]
- [295] 30,00 €
Genova. Camposanto. Mon[umento] Ghilino (Scanzi). Plattenr.: 3844. Genua, A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, ca. (BxH) 22 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F365]
- [296] 20,00 €
Genova. Camposanto. Monumento, Tomati (Villa). Plattennummer: 3182. Fotograf.: Genova [Genua], A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug,
-

Fotografie

Größe ca. (BxH) 22,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. –
Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F114]

[297] 30,00 €

Genova. Camposanto. Plattennummer: 3205. Genova (Genua), A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F230]

[298] 40,00 €

Genova. L'Aquasola. Plattennummer: 3009. Genova [Genua], Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F210]

[299] 80,00 €

Genova. Truogoli di S. Brigida. Plattennummer: 2288. Genova [Genua], A. Noack ca. 1890-1900. – Kolorierter zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Ein sehr schönes Blatt mit echten Lokalkolorit: Bunte Wäsche flattert auf den zwischen den Häusern gespannten Leinen. [F116]

[300] 25,00 €

Genova: Camposanto. Mon[umen]to Carpaneto (Scanzi sc.). Plattennummer: 3827. Genua, A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F361]

[301] 30,00 €

Genova: Camposanto. Mon[umento] Dapassano (Costa). Plattennummer: 52. Genua, A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F364]

[302] 30,00 €

Genova: Camposanto. Mon[umento] Drago (Rivalta). Plattennummer: 3801. Genua, A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F362]

[303] 30,00 €

Genova: Camposanto. Mon[umento] Erba (Saccomanno). Plattennummer: 3194. Genua, A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F363]

Fotografie

-
- [304] 28,00 €
Genua. Gampo [Campo] Santo. Mon[umento] Patrone (Varni). Plattennummer: 3072. Zürich, Edit Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F449]
- [305] 25,00 €
Grabmal der Eltern von Charlotte Roos geb. Bauer in Künzelsau (rückseitig alt beschriftet) Künzelsau, G. Breyer um 1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 16 cm, auf einen wenig größeren Karton montiert. – Leicht gebräunt. [F635]
- [306] 16,00 €
Grandes Eaux de Versailles. Le Bassin de Latone. Plattennummer: 659. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F501]
- [307] 18,00 €
Gutenfels, Caub u. die Pfalz. Plattennummer: 551. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F565]
- [308] 30,00 €
Hochheim bei Erfurt. Serie: Bilder aus Thüringen. Plattennummer: 529. Meiningen, Junghanss & Koritzer 1891. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. – Panorama. [F044]
- [309] 20,00 €
Höllsteig i. Höllenthal (bad. Schwarzwald). Plattennummer: A. 997. Freiburg i. Br., Joh. Elchlepp ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F519]
- [310] 50,00 €
Interlaken. la Jungfrau dep. le Höheweg. Plattennummer: 973. Zürich, Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F109]
- [311] 20,00 €
Kaiser Friedrich III.(rückseitig: Kaiser Friedrich Wilhelm III.) o.O., um 1880. – Zeitgen. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 6 x 8 cm, auf einen Karton der Größe 6,5 x 10 cm montiert. – Leicht gebräunt. – Friedrich hier in Uniform mit Pickelhaube. [F643]
-

Fotografie

-
- [312] 12,00 €
Kirche St. Michael in Schwäbisch Hall. o.O., um 1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 8,5 x 6 cm, auf einen wenig größeren Karton montiert. – Leicht gebräunt. – Das Foto zeigt einen Stich vom Marktplatz mit der Kirche. [F646]
- [313] 12,00 €
Kloster Maulbronn. o.O., um 1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 8,5 x 5,5 cm, auf einen wenig größeren Karton montiert. – Leicht gebräunt. – Das Foto zeigt einen Stich vom Kloster. [F645]
- [314] 20,00 €
Koblenz. Plattennummer: 579. Fotograf: P. Z. ca. 1890-1900. – Mehrfarbiger zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 17 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F538]
- [315] 30,00 €
Kochelsee. Plattennummer 1514. **Und: Partenkirchen.** Plattennummer 1524. Zwei Fotografien. um 1890. – Zwei querformatige Fotografien (je etwa Postkartengröße), auf Karton montiert. – Abzüge leicht bräunlich verfärbt. [E3319]
- [316] 40,00 €
Lac des 4 Cantons. Plattennummer: 110. Zürich, Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Schneebedeckte Berge, dunkle Wolken, Dampfschiff auf dem See! [F103]
- [317] 40,00 €
Lago di Como da Sala. Plattennummer: 2064. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, etwas verblasst. [F209]
- [318] 40,00 €
Lago di Lugano. Lugano e Monte S. Salvatore. Plattennummer: 169. Bellagio, Edizione Bosetti ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Im unteren Bereich kopfstehend schwach eingepägt: „B. F. K. Rives“. - Einige unbedeutende kleine Kratzer. [F212]
- [319] 35,00 €
Lago Maggiore. Isola Pescatori e Isolabella. Genova [Genua], A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F112]
-

Fotografie

- [320] 35,00 €
Lago Maggiore. Isole Borromee. Plattennummer: 1053. Genova [Genua], A. Noack ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F113]
- [321] 40,00 €
Le Havre et l'Embouchure de la Seine pris de Ste-Adresse, Effet de Brume. Fotograf: „ND. Phot“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F008]
- [322] 40,00 €
Le Havre. La Hève. Plattennummer: 305. Fotograf: ND. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Blick vom Wasser auf Ste. Adresse. [F053]
- [323] 50,00 €
Le Havre. Le Bateau de Trouville entrant dans le Port. Plattennummer: 571. Fotograf: ND. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Schönes Blatt! [F052]
- [324] 25,00 €
Le Réveil, par Glaize. Plattennummer: 1302. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Teilweiser Abklatsch eines Firmenstempels in der rechten unteren Ecke. [F214]
- [325] 30,00 €
Louvre. Buste de la Vénus de Milo. Plattennummer: 2561. Fotograf: L. L. (Mit Trockenstempel von J. Kuhn, Paris) Paris, J. Kuhn ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 28 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F406]
- [326] 24,00 €
Louvre. Homère. Plattennummer: 2619. Fotograf: L. L. (Mit Trockenstempel von J. Kuhn, Paris) Paris, J. Kuhn ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 28 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F405]

Fotografie

-
- [327] 25,00 €
Louvre. L'Amor et Psyché. – Delaistre. Plattennummer: 2765. Paris, J. Kuhn ca. 1880. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 28 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F219]
- [328] 25,00 €
Louvre. l'Amour et Psyché (Canova). Plattennummer: 311. Paris, J. Kuhn ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 22 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F266]
- [329] 30,00 €
Louvre. Zephir et Psychée [recte: Zéphyr et Psyché]. (Rustgl [recte: Henri Joseph Rutzhiel]. Plattennummer: 100. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 28 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F220]
- [330] 45,00 €
Lucerne et les alpes. Plattennummer: 80. Zürich, Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F105]
- [331] 20,00 €
Mainz v. Stephansturm. Plattennummer: Coll. K. No. 66a. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F570]
- [332] 20,00 €
Mainz. Gutenbergdenkmal. Plattennummer: Coll. K. No. 53. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F571]
- [333] 40,00 €
Matterhorn. Plattennummer: 1471. Fotograf: P. Z. ca. 1890-1900. – Kolorierter Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 16,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F118]
- [334] 40,00 €
Merceria Bareteri. Plattennr.: 297. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 24 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Schöne Straßen- bzw. Gassenszene. [F099]

Fotografie

- [335] 25,00 €
Milano. Cimitero Monumentale – Monumento Chiesa; scultore A. Argenti. Plattennummer: 9962. [Neapel], Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F162]
- [336] 24,00 €
Milano. Cimitero Monumentale, particolare del Monumento allo scultore A. Tantardini, sua opera postuma. Plattennummer: 5911a. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F433]
- [337] 25,00 €
Milano. Cimitero Monumentale. Monumento Borghi; E. Butti. Plattennummer: 8584. [Neapel], Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F163]
- [338] 25,00 €
Milano. Cimitero Monumentale. Particolare del monumento Guerrini; scultore E. Butti. Plattennummer: 9997. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F232]
- [339] 40,00 €
Milano. La Cattedrale. Plattennummer: 3818a. [Neapel], Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F161]
- [340] 30,00 €
Monument de Danton. Ft. Paris. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Der Abzug mit deutlichen Retusche-Spuren: Die Statute wurde dadurch scheinbar in einen anderen Raum versetzt. [F061]
- [341] 24,00 €
Musée de Bruxelles. La lecture prohibée par K. Ooms. Plattennummer: 2027. Fotograf: G. H. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F432]

Fotografie

-
- [342] 25,00 €
Musée de Versailles. Galerie des Batailles. Plattennr.: 224. Fotograf: Ed. H. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F269]
- [343] 22,00 €
Musée de Versailles. Marie-Antoinette, par Mme. Vigée Lebrun. Plattennummer: 2040. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F398]
- [344] 30,00 €
Musée du Louvre. Enfance de Bacchus, par Peraud. Plattennr.: 103. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F397]
- [345] 25,00 €
Musée du Louvre. Galerie d'Apollon. Plattennummer: 55. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F268]
- [346] 24,00 €
Musée du Louvre. La Vénus de Milo. Plattennummer: 2880. Fotograf: X. Phot. (Mit Trockenstempel von J. Kuhn, Paris) Paris, J. Kuhn ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F391]
- [347] 24,00 €
Musée du Louvre. La Victoire de Samothrace, Sculpture Antique. Plattennummer: 2152. Fotograf: X. Phot. (Mit Trockenstempel von J. Kuhn, Paris) Paris, J. Kuhn ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F392]
- [348] 25,00 €
Musée du Louvre. Milon de Croton, par P. Pujet. Plattennummer: 1437. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F401]
- [349] 24,00 €
Musée du Louvre. Phaétus, par J.-B. Théodon. Plattennummer: 1432. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 27,5

Fotografie

cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F393]

[350] 14,00 €

Musée du Luxembourg. Dans le Campagne, par H. Lerolle. Plattennummer: 329. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F577]

[351] 22,00 €

Musée du Luxembourg. Enlèvement d'Amymone, par Giacomotti. Plattennummer: 882. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F409]

[352] 14,00 €

Musée du Luxembourg. Herculeum, par Hector Leroux. Plattennummer: 1498. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F576]

[353] 25,00 €

Musée du Luxembourg. La Paye des Moissonneurs par L. Lhermitte. Plattennummer: 424. Paris, Ed. H. Edit. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 22 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F243]

[354] 22,00 €

Musée du Luxembourg. La Vérité par J. Lefebvre. Plattennr.: 421. Paris, Ed. H. Edit. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F411]

[355] 22,00 €

Musée du Luxembourg. La Vierge Consolatrice par Bouguereau. Plattennummer: 419. Paris, Ed. H. Edit. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F412]

[356] 15,00 €

Musée du Luxembourg. Le Christ chez les Paysans, par F. Uhde. Plattennummer: 1443. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F573]

Fotografie

- [357] 14,00 €
Musée du Luxembourg. Le Dante rencontre Maltida, par A. Maignan. Plattennummer: 393. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F584]
- [358] 14,00 €
Musée du Luxembourg. Le parte du Capitaine, a Beaumont. Plattennummer: [unleserlich]. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 11,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F579]
- [359] 15,00 €
Musée du Luxembourg. Leda, par L. Courtat. Plattennummer: 300. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 18,5 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F578]
- [360] 24,00 €
Musée du Luxembourg. Les derniers jours de Corinthe, par Tony Robert Fleury. Plattennummer: 705. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F257]
- [361] 12,00 €
Musée du Luxembourg. Les Glaneuses, par Jules Breton. Plattennr.: 1195. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F594]
- [362] 25,00 €
Musée du Luxembourg. Naissance de Venus par Cabanel. Plattennummer: 410. Paris, Ed. H. Edit. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F215]
- [363] 22,00 €
Musée du Luxembourg. Patrie. par J. Bertrand. Plattennummer: 2076. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F410]

Fotografie

-
- [364] 14,00 €
Musée du Luxembourg. Psyché, par P.-A. de Curzon. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F582]
- [365] 24,00 €
Musée du Luxembourg. Rezonville 16 Août 1870. par A. Morot. Plattennummer: 697. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 16 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F258]
- [366] 25,00 €
Musée du Luxembourg. Satyre jouant avec une Bacchante, par Gervex. Plattennummer: 306. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 26 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F218]
- [367] 15,00 €
Musée du Luxembourg. Souvenirs, par C. Chaplin. Plattennr.: 23. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F581]
- [368] 20,00 €
Musée du Luxembourg. Thamar. par Cabanel. Plattennummer: 526. [Paris], Ed. H., edit. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Schwacher Stempelabklatsch [F261]
- [369] 30,00 €
Musée du Luxembourg. Un Coin d'Atelier, par Dantan. Plattennummer: 362. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F216]
- [370] 14,00 €
Musée du Luxembourg. Vierge Consolatrice, par A. W. Bouguereau. Plattennummer: 251. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F583]
- [371] 22,00 €
Musée du Luxembourg. Vieux Conquérant, par Alfred Aghace. Plattennummer: 2906. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe

Fotografie

ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F400]

[372] 24,00 €

Museo di Napoli. [Gladiatorenhelm]. Plattennr.: 11158. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F384]

[373] 24,00 €

Museo di Napoli. Collezione dei vetri antichi trovati a Pompei. Plattennummer: 9619. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F380]

[374] 25,00 €

Museo di Napoli. vetri antichi trovati a Pompei. Plattennummer: 11154. Napoli (Neapel), Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F239]

[375] 24,00 €

Museo Nazionale [Dreibeiniger Öllampen-Halter und zwei dreibeinige Kerzenständer]. Plattennummer: 9610. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F385]

[376] 25,00 €

Musique profane, par Dubusse. Plattennr.: 1293. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F221]

[377] 24,00 €

Musique Sacrée, par Dubusse. Plattennummer: 1294. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F402]

[378] 24,00 €

Napoli Museo Nazionale. [Dreibeiniger Tisch, Beine mit Sphingen verziert]. Plattennummer: 11150. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F383]

Fotografie

-
- [379] 25,00 €
Napoli Museo. [Ein dreibeiniger Ofen (?) aus Metall, verwittert]. Plattennummer: 11109. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F379]
- [380] 25,00 €
Napoli Museo. Lampade e Candelabri. Plattennummer: 11142. Napoli (Neapel), Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F235]
- [381] 24,00 €
Napoli Museo. Narciso. Plattennummer: 7593. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F388]
- [382] 20,00 €
Napoli Museo. Oggetti preziosi Argento. Plattennr.: 11168. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F381]
- [383] 24,00 €
Napoli Museo. Tripode. Plattennummer: 11149. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F386]
- [384] 45,00 €
Napoli Panorama. Plattennummer: 1167. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Im Hintergrund Monte Somma und Vesuv. [F169]
- [385] 40,00 €
Napoli Posilipo. Plattennummer: 1192. Neapel, Giorgio Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F164]
- [386] 60,00 €
Napoli. (Strada di Napoli, street of Naples). Plattennummer: 1198. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Belebte Gasse - ein wirklich schönes Blatt [F170]
-

Fotografie

-
- [387] 70,00 €
Napoli. Arrivo di S. M. l'Imperatore d'Alemagna. Neapel, Giorgio Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Eindrucksvolle Momentaufnahme mit Menschenmassen auf Häusern und am Straßenrand. [F168]
- [388] 24,00 €
Napoli. Chiesa del Carmine. Conradino. Plattennr.: 11828. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F382]
- [389] 30,00 €
Napoli. Costume. Plattennummer: 11610. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Mittig rötliche Verfärbung. – Abzug vermutlich von einem bearbeiteten Negativ. [F174]
- [390] 20,00 €
Napoli. Museo Nazionale. [Skulptur: Satyr und Ziegenbock]. Plattennr.: 11274. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F173]
- [391] 25,00 €
Napoli. Museo Nazionale. Amore avvinto da un Delfino, stile greco (Capua). Plattennummer: 5121. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F370]
- [392] 25,00 €
Napoli. Museo Nazionale. Corridore die Capi d'Opera delle Sculture in marmo. Plattennummer: 5168. [Neapel], Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Mittig rötliche Verfärbung. [F171]
- [393] 25,00 €
Napoli. Museo Nazionale. Ercole Farnese, celebre statua scolpita da Glicone Ateniese. Plattennummer: 5169. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F372]
- [394] 25,00 €
Napoli. Museo Nazionale. Flora Farnese, statua colossale attribuita a Prassitele. Plattennummer: 5172. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-
-

Fotografie

Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F376]

[395] 25,00 €

Napoli. Museo Nazionale. Lampade. Plattennr.: 11152. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F274]

[396] 24,00 €

Napoli. Museo Nazionale. Psiche, bellissima scultura greca (Capua). Plattennr.: 5103. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F435]

[397] 25,00 €

Napoli. Museo Nazionale. Supplizio di Dirce, detto il Toro Farnese; Apollonio e Taurisco. Plattennummer: 5171a. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F373]

[398] 20,00 €

Napoli. Museo Nazionale. Vari Puttini, statuette in marmo che servivano per fontane (Pompei). Plattennummer: 5612. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F234]

[399] 25,00 €

Napoli. Museo Nazionale. Venere Callipige, bellissima scultura greca (Roma). Plattennummer: 5104. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Rückansicht der Statue. [F375]

[400] 25,00 €

Napoli. Museo Nazionale. Venere Callipige, bellissima scultura greca (Roma). Plattennummer: 5165. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Vorderansicht der Statue [F374]

[401] 24,00 €

Napoli. Museo Nazionale. Venere Vittoriosa (Capua). Plattennr.: 5106. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F436]

Fotografie

-
- [402] 25,00 €
Napoli. Museo Nazionale. Venere Vittoriosa. Plattennr.: 5106. Edizioni Brogi ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F371]
- [403] 24,00 €
Napoli. Museo Nazionale. Vestale conosciuta sotto il nome di Zingarella; busto in marmo (Farnese). Plattennummer: 5778. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F442]
- [404] 40,00 €
Napoli. Sta. [Santa] Lucia. Plattennr.: 1104. Neapel, Giorgio Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F165]
- [405] 45,00 €
Napoli. Villa Communale. Plattennummer: 1123. Neapel, Sommer ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Schöner Blick auf die Stadt, die Uferpromenade und den belebten Park! [F167]
- [406] 16,00 €
Niederwald. Nationaldenkmal. Plattennummer: 337. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F566]
- [407] 15,00 €
Niederwalddenkmal [Statue]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F535]
- [408] 20,00 €
Nimes. – La Musée Carrée. Fotograf: N. D. Phot. Plattennummer: 110. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18,5 x 12 cm), auf Karton montiert. Auf dem Karton der handschriftliche Untertitel „La Maison Carrée (Nimes)“. Zeigt ein Gebäude im Stil eines griechischen Tempels mit korinthischen Säulen. – Karton lichtrandig, Foto leicht gebräunt, hat etwas Kontrast verloren. [E3326]
- [409] 20,00 €
Nimes. – Le Pont du Gard. Fotograf: N. D. Phot. Plattennummer: 132. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18,5 x 12 cm), auf Karton montiert. Auf dem Karton der handschriftliche Untertitel „Le Pont du Gard“. Zeigt eine steinerne Brücke mit

Fotografie

Rundbögen in zwei Etagen. – Karton lichtrandig, Foto leicht gebräunt, hat etwas Kontrast verloren. [E3325]

[410] 20,00 €

Nimes. – Vue Extérieure des Arènes. Fotograf: N. D. Phot. Plattennummer: 101. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18,5 x 12 cm), auf Karton montiert. Auf dem Karton der handschriftliche Untertitel „Les Arènes de Nimes“. Zeigt die Außenansicht einer zweistöckigen Arena im Stil des Kolosseums. – Karton lichtrandig, Foto leicht gebräunt, hat etwas Kontrast verloren. [E3330]

[411] 26,00 €

Nisus et Euryale, par B. L. Roman. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F440]

[412] 15,00 €

Nr. 20. Hildesheim. Inneres der Godehardi-Kirche. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Hochformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. – Blick entlang des Mittelschiffs auf den Altarraum. [F659]

[413] 15,00 €

Nr. 25. Hildesheim. Rathaus. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Querformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. [F651]

[414] 15,00 €

Nr. 26. Hildesheim. 2 Häuser am Markte. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Querformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. – Blick von einem erhöhten Standpunkt. [F662]

[415] 15,00 €

Nr. 28. Hildesheim. Eckemeckerstrasse. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Hochformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. – Im Hintergrund Kirchturm. Rechts ein Geschäft mit dem Schild „H. Eilers Lederhandlung“ [F660]

[416] 15,00 €

Nr. 30. Hildesheim. Mittelalterliches Haus. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Hochformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. [F652]

Fotografie

-
- [417] 15,00 €
Nr. 35. Hildesheim. Altdeutsches Haus. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Querformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. – Blick von einem erhöhten Standpunkt. [F661]
- [418] 15,00 €
Nr. 36. Hildesheim. Haus am Andreas-Platz. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Hochformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. [F658]
- [419] 15,00 €
Nr. 37. Hildesheim. Roland-Hospital. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Hochformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. – Recht ein kleines Geschäft mit dem Ladenschild „H. Waßmann“. [F655]
- [420] 15,00 €
Nr. 40. Hildesheim. Haus mit Bildern römischer Kaiser. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Querformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. [F657]
- [421] 15,00 €
Nr. 45. Hildesheim. Jacobi-Strasse. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Hochformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. [F653]
- [422] 15,00 €
Nr. 5. Hildesheim. Domfriedhof mit Annenkapelle. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Hochformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. [F650]
- [423] 15,00 €
Nr. 7. Hildesheim. Inneres des Doms. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Hochformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. – Blick auf den Altarraum mit der Orgel im Hintergrund. [F654]
- [424] 15,00 €
Nr. 8. Hildesheim. Inneres des Doms. Fotodruck: J. Nöhring, Lübeck. Hildesheim, Lax um 1900. – Hochformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton leicht gebräunt, Foto gut. – Blick entlang des Mittelschiffs auf den Altar. [F656]

Fotografie

-
- [425] 20,00 €
Nürnberg. Albrecht-Dürer-Haus. Plattennummer: C. 128a. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F521]
- [426] 40,00 €
Nürnberg. Der Schöne Brunnen. Plattennr.: C.110. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Marktszenerie. [F066]
- [427] 20,00 €
Nürnberg. St. Moritz. Kapelle mit „Bratwurstglöcklein“. Plattennr.: C. 111. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 15 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F523]
- [428] 30,00 €
Nürnberg: Inneres der St. Lorenzkirche mit dem Sacramentshäuschen von Adam Krafft. Plattennummer: C.127. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F069]
- [429] 40,00 €
Nürnberg: Panorama v/d. St. Lorenzkirche aus. Plattennummer: C.124. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F075]
- [430] 18,00 €
Oberwesel und der Rhein. Plattennummer: 380. Fotograf: E. v. K. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 9,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F540]
- [431] 20,00 €
Oggetti preziosi [...] argento. Plattennr.: 11172. [Neapel], [Sommer] ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Bezeichnung verblasst. Wahrscheinlich Stücke aus dem Nazionalmuseum Neapel. [F389]
- [432] 30,00 €
Ohne Titel [Rheinfall bei Schaffhausen]. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F077]
-

Fotografie

-
- [433] 20,00 €
Orange – L'Intérieur du Théâtre Romain. Fotograf: N. D. Phot. Plattennr.: 104. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18,5 x 12 cm), auf Karton montiert. Auf dem Karton der handschriftl. Untertitel „Théâtre d'Orange“. Zeigt ein Amphitheater. – Karton lichtrandig, Foto leicht gebräunt, hat etwas Kontrast verloren. [E3324]
- [434] 20,00 €
Orange. – L'Arc Marius (Côté Nord). Fotograf: N. D. Phot. Plattennummer: 107. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18,5 x 12 cm), auf größeren Karton montiert, dort der handschriftliche Untertitel: „Arc Marius (Orange)“. – Foto leicht vergilbt, Karton leicht gebräunt. [E3384]
- [435] 30,00 €
Palais de Versailles. Façade Principale. Plattennr.: 617. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F039]
- [436] 15,00 €
Palais du Luxembourg. Ancienne Salle du Trône. Plattennr.: 707. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F572]
- [437] 14,00 €
Palais du Luxembourg. La Chapelle. Plattennummer: 724. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F580]
- [438] 15,00 €
Palais du Luxembourg. Salle des Séances du Sénat. Plattennummer: 833. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F574]
- [439] 20,00 €
Panorama d'Aigues Mortes. Vue prise de la tour de Constance. Fotograf: N. D. Phot. Plattennummer: 116. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 18,5 x 12 cm), auf Karton montiert. Auf dem Karton der handschriftliche Untertitel „Aigues-Mortes“. Blick über den Ort in Richtung Meer, im Vordergrund Festungsmauer. – Karton lichtrandig, Foto leicht gebräunt, hat etwas Kontrast verloren. [E3327]
- [440] 40,00 €
Panorama dal Cle. di S. Marco verso la Salute. Plattennummer: 1086. Venezia, P. Salviati ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20

Fotografie

cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F081]

[441] 40,00 €

Panorama de Paris, en Amont du Pont Royal. Plattennummer: 1138. Fotograf: „X. Phot.“ ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F002]

[442] 14,00 €

Panorama de Paris. Plattennummer: 1062. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Fotografie eines Gemäldes oder Stichs. Blick über den Obelisk auf den Arc de Triomphe, halblinks der Eiffelturm. [F524]

[443] 14,00 €

Panorama de Paris. Vue prise au dessus et à l'Est de l'Entrée du Jardin des Tuileries. Plattennummer: 1060. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Fotografie eines Gemäldes oder Stichs. [F525]

[444] 15,00 €

Panorama de Versailles. Plattennummer: 1067. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Fotografie eines älteren Gemäldes. [F500]

[445] 14,00 €

Parc de Versailles. [Bains d'Apollon, Grotte]. Plattennr.: 107. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F499]

[446] 30,00 €

Parc de Versailles. Le Bassin de Latone. Plattennr.: 252. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F038]

[447] 14,00 €

Parc de Versailles. Les Bains d'Apollon (détail). Plattennr.: 108. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F575]

Fotografie

-
- [448] 40,00 €
Paris. – Le Pont au Change et le Palais de Justice. Plattennr.: 1273. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F007]
- [449] 15,00 €
Paris. Abside de l’Eglise Notre-Dame. Plattennummer: 736. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F458]
- [450] 30,00 €
Paris. Arc de Triomphe de la Place du Carrouse. Plattennummer: 1472 [?]. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Mit Abklatsch eines Adress-Stempels abseits der Gebäude. – Plattennummer und Titel nur schwach ausgebildet. [F020]
- [451] 13,00 €
Paris. Chapelle des Invalides. Plattennummer: 13. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 18 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F596]
- [452] 30,00 €
Paris. Chimères (Église Notre-Dame). Plattennr.: 2862. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F025]
- [453] 30,00 €
Paris. Cimetière du Père-Lachaise, Tombeau d’Héloïse et d’Abélard. Plattennummer: 2556. Fotograf: G. D. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F057]
- [454] 18,00 €
Paris. Colonne Commémorative des journées de Juillet 1830. Plattennummer: 647. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F504]
- [455] 18,00 €
Paris. Eglise & Mairie de St. Germain d’Aux[err]ois. Plattennummer: 67. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F467]

Fotografie

-
- [456] 40,00 €
Paris. Eglise Notre-Dame. Plattennummer: 223. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F006]
- [457] 18,00 €
Paris. Eglise Notre-Dame. Plattennummer: 706. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F515]
- [458] 30,00 €
Paris. Hôtel de Ville. Les premières funérailles (Barrias). Plattennummer: 1368. Fotograf: G. D. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F056]
- [459] 22,00 €
Paris. Intérieur de la Cainte-Chapelle, le Reliquaire. Plattennummer: . Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F394]
- [460] 26,00 €
Paris. Jardin du Luxembourg. Fontaine de Médicis. Plattennummer: 74. Fotograf: N. D. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F450]
- [461] 25,00 €
Paris. Jeanne d’Arc, par Fremiet. Plattennr.: 1130. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F032]
- [462] 40,00 €
Paris. La Colonne de la Place Vendôme. Plattennummer: 637. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Abklatsch eines Adress-Stempels. [F036]
- [463] 25,00 €
Paris. La Grand Escalier de l’Opéra. Plattennr.: 231. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F030]
-

Fotografie

-
- [464] 24,00 €
Paris. La Place de la Bourse. Plattennummer: 649. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Mit vielen Menschen, Kutschen und Pferdeomnibussen. [F454]
- [465] 40,00 €
Paris. La Place de la Concorde. Plattennummer: 598. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Blick nach Norden. Belebte Szenerie [F003]
- [466] 15,00 €
Paris. La Rue de Rivoli et le Jardin des Tuileries. Plattennr.: 223. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Rechter Rand stärker beschädigt (Fehlstelle außerhalb der Fotografie, unten Einriss). [F459]
- [467] 20,00 €
Paris. La Rue du Temple. ca. 1890-. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Rechts Einriss (außerhalb der Fotografie). – Blick auf Statue de la République. [F462]
- [468] 20,00 €
Paris. La Sainte-Chapelle (XIIIe siècle). La Crypte. Plattennr.: 729. Fotograf: Ed. H. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 22 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F240]
- [469] 16,00 €
Paris. La Sainte-Chapelle. Plattennummer: 639. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F503]
- [470] 30,00 €
Paris. La Tour Saint-Jacques. Plattennummer: 605. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Mit Abklatsch eines Adress-Stempels außerhalb der Gebäude. [F021]
- [471] 40,00 €
Paris. Le Boulevard Malesherbes et l'Église Saint-Augustin. Plattennummer: 178. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca.

Fotografie

(BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Belebte Szenierie. [F017]

[472] 20,00 €

Paris. Le Foyer de l'Opéra. Plattennummer: 149. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F018]

[473] 30,00 €

Paris. Le Louvre, pavillon Henri II. Plattennummer: 595. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F027]

[474] 30,00 €

Paris. Le Musée de Cluny. Plattennummer: 202. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F026]

[475] 40,00 €

Paris. Le Nouveau Louvre. Plattennummer: 1140. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F005]

[476] 40,00 €

Paris. Le Panthéon. Plattennummer: 151. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F028]

[477] 20,00 €

Paris. Le Parc de Monceau. Plattennummer: 221. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Blick auf die Kolonnade. [F016]

[478] 18,00 €

Paris. Le Pont d'Iéna et le Trocadéro. Plattennummer: 226. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F507]

[479] 15,00 €

Paris. Le Tombeau de Napoléon 1er (Hôtel des Invalides). Plattennummer: 37. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12

Fotografie

x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Oben beschädigt (außerhalb der Fotografie) [F461]

[480] 18,00 €

Paris. L'Église de la Madeleine. Plattennummer: 3. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F470]

[481] 18,00 €

Paris. L'Église Saint-Laurent. Plattennummer: 700. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F502]

[482] 20,00 €

Paris. L'Église Saint-Sulpice. Plattennummer: 657. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F457]

[483] 30,00 €

Paris. L'Hôtel de Ville. Plattennummer: . Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Im Vordergrund Pont Notre-Dame. [F031]

[484] 14,00 €

Paris. L'Intérieur de l'Église de la Madeleine. Plattennr.: 574. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F469]

[485] 40,00 €

Paris. L'Opéra (Académie Nationale de Musique). Plattennummer: 604. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Belebte Szenerie. [F019]

[486] 30,00 €

Paris. Monument de Delacroix, Jardin du Luxembourg. Plattennr.: 396. Fotograf: L. L. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F062]

Fotografie

-
- [487] 25,00 €
Paris. Musée du Louvre, Salle Chaudet. Plattennr.: 88. Fotograf: ND. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F262]
- [488] 20,00 €
Paris. Musée du Louvre, Salle des Empereurs Romains. Plattennummer: 20. Fotograf: ND Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F233]
- [489] 28,00 €
Paris. Musée du Louvre. Diane au bain, par Allegrain. Plattennummer: 78. Fotograf: L. P. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F448]
- [490] 30,00 €
Paris. Musée du Louvre. Diane, par Houdon. Plattennr.: 86. Fotograf: N. D. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F451]
- [491] 20,00 €
Paris. Musée du Louvre. Sculpture antique [Hockende Frau, ohne Kopf und Arme]. Plattennummer: 916. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F395]
- [492] 30,00 €
Paris. Notre-Dame – Chimères. Plattennummer: 788. Fotograf: Ed. H. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Mit Abklatsch eines Adress-Stempels im Bereich des Himmels. [F054]
- [493] 20,00 €
Paris. Palais du Louvre, Le Pavillon Turgot. Plattennr.: 225. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F478]
- [494] 40,00 €
Paris. Panorama des Neuf Ponts, vue prise de Saint Gervais. Plattennummer: 189. Fotograf: „X. Phot.“ ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht
-

Fotografie

gewellt, leicht gebräunt. – Im Hintergrund halblinks der Eiffelturm, rechts der Triumphbogen. [F001]

[495] 50,00 €

Paris. Parc du Champ de Mars et la Tour Eiffel. Plattennummer: 1498. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Schönes Blatt! [F034]

[496] 20,00 €

Paris. Perspective de la Place du Carousel, des Tuileries et des Champs-Élysées. Plattennummer: 982. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F453]

[497] 20,00 €

Paris. Porte Saint-Denis. Plattennummer: 556. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Rechts Einriss (außerhalb der Fotografie) - Belebte Szene. [F463]

[498] 15,00 €

Paris. St. Etienne du Mont (Intérieur). Plattennummer: 4. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F464]

[499] 16,00 €

Paris. St. Etienne du Mont. Plattennummer: 32. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F465]

[500] 20,00 €

Paris. Statue de la République. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F455]

[501] 30,00 €

Paris. Vue aux Buttes Chaumont. Plattennummer: 289. Fotograf: L. L. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F063]

Fotografie

-
- [502] 14,00 €
Peintures Murales du Panthéon. Le Sacre de Charles VII., par L.-E. Lenepveu.
Plattennummer: 1020. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-
Abzug, Größe ca. (BxH) 12 x 19 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm mon-
tiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F585]
- [503] 40,00 €
Petite Scheidegg Panorama. Plattennummer: 2018. Zürich, Schroeder & Cie.
ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21
cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht
gebräunt. [F107]
- [504] 22,00 €
Pompei affresco della casa nuova. Plattennummer: 216. Edizione Esposito ca.
1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm,
auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht ge-
bräunt. [F413]
- [505] 35,00 €
Ponte dei Sospiri. Plattennummer: 1037. Venezia, P. Salviati ca. 1890-1900. –
Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 24 cm, auf einen Karton der
Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F085]
- [506] 40,00 €
Ponte di Rialto. Venezia, P. Salviati ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-
Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm mon-
tiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F082]
- [507] 30,00 €
Pzo. [Palazzo] Cavalli. Venezia, P. Salviati ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Ori-
ginal-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm
montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F084]
- [508] 12,00 €
Rathaus in Eßlingen (rückseitig beschriftet: Rathaus in Eßlingen). o.O., um 1900.
– Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 6,5 x 9 cm, auf einen wenig
größeren Karton montiert. – Leicht gebräunt. Möglicherweise Ausschnitt aus ei-
nem größeren Bild. [F644]
- [509] 40,00 €
Rhein. Kloster Heisterbach. Plattennr.: 1796. Dresden, Stengel & Markert ca.
1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen
Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F068]
-

Fotografie

-
- [510] 40,00 €
Rhein. Rolandseck, Nonnenwert und Siebengebirge. Plattennummer: 1810. Dresden, Stengel & Co. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. - Im Vordergrund Hotel Rolandseck. [F073]
- [511] 20,00 €
Rheinfall. Plattennummer: 366. Schaffhausen, Carl Koch um 1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15,5 x 9,5 cm, auf einen Karton der Größe 16,5 x 10,5 cm montiert. – Leicht gebräunt. – Die Fotografie zeigt einen Stich vom Rheinfall mit dem Schloss Laufen im Kanon Schaffhausen in der Schweiz. [F636]
- [512] 18,00 €
Rheinfels u. St. Goar. Plattennummer: 578. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 10 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F561]
- [513] 20,00 €
Rheinstein. Plattennummer: 225. Fotograf: N. & O. ca. 1890-1900. – Mehrfarbiger zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 17 x 12,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F537]
- [514] 40,00 €
Roma. Acquedotti di Claudio. Plattennummer: 476. Rom, d'Allessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F135]
- [515] 25,00 €
Roma. Adriano. Museo Vaticano. Plattennr.: 695. Rom, d'Allessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F349]
- [516] 24,00 €
Roma. Amazzone Matteiana. Museo Vaticano. Plattennummer: 732. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F420]
- [517] 25,00 €
Roma. Amore e Psiche. Museo Capitolino. Plattennummer: 648. Rom, d'Allessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F354]
-

Fotografie

-
- [518] 20,00 €
Roma. Andromeda, Guido Reni (Galleria Rospigliosi). Plattennummer: 228. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F332]
- [519] 30,00 €
Roma. Anfiteatri Flavio o Colosseo eretto da Flavio Vespasiano (L'Interno). Plattennummer: 208. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F145]
- [520] 40,00 €
Roma. Anfiteatro Flavio o Colosseo eretto da Flavio Vespasiano ed inaugurato da Tito nell' 80. Plattennummer: 203. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F148]
- [521] 20,00 €
Roma. Antinoo. Museo Albani. Plattennummer: 619. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F323]
- [522] 25,00 €
Roma. Apollo (Musagete). Museo Vaticano. Plattennummer: 718. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F325]
- [523] 25,00 €
Roma. Apollo Sauroctono. Museo Vaticano. Plattennummer: 731. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F324]
- [524] 25,00 €
Roma. Apollo, detto di Belvedere. Museo Vaticano. Plattennummer: 759. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F321]
-

Fotografie

- [525] 30,00 €
Roma. Arco Trionfale di Costantino, con la Meta Sudans (IV Secolo). Plattennummer: 7. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F157]
- [526] 30,00 €
Roma. Arco Trionfale di Tito sulla Via Sacra nel Foro Romano (I Secolo) lato Sud. Plattennummer: 15. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F159]
- [527] 25,00 €
Roma. Arianna e Sarcofago. Museo Vaticano. Plattennummer: 743. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F333]
- [528] 25,00 €
Roma. Atleta [L’Apoxyomenos di Lisippo]. Museo Vaticano. Plattennummer: 781. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F351]
- [529] 25,00 €
Roma. Augusto, giovane (busto). Museo Vati[cano]. Plattennummer: 738. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F342]
- [530] 20,00 €
Roma. Aurora, Guido Reni (Galleria Rospigliosi). Plattennummer: 227. Rom, D’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. Stempelabklatsch im unteren Drittel. [F245]
- [531] 30,00 €
Roma. Avanzi delle Terme di Caracalla costruite nel III Secolo – Tepidarium. Plattennummer: 321. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F151]

Fotografie

-
- [532] 25,00 €
Roma. Basilica di S. Paolo (fuori le Mura). L'Interno generale (XIX Secolo). Plattennummer: 102. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 19,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F237]
- [533] 25,00 €
Roma. Basilica di S. Pietro (interno). Plattennr.: 12. Rom, D'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F241]
- [534] 40,00 €
Roma. Basilica di S. Pietro in Vaticano - La Facciata - costruita dal Maderno ed il Colonnato dal Bernini (XVI Secolo). Plattennummer: 117. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F150]
- [535] 25,00 €
Roma. Benvenuto Cellini. Museo Capitolino. Plattennr.: 669. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F330]
- [536] 25,00 €
Roma. Biga, dettaglio. – Museo Vaticano. Plattennummer: 794. Rom, D'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F227]
- [537] 30,00 €
Roma. Bruciamento della vigesima haerediturum (bassorilievo nel Foro Romano). Plattennummer: 89. Rom, d'Allessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F130]
- [538] 30,00 €
Roma. Campidoglio. Palazzo Senatorio ora Comunale. ricostruito da Michelangelo (XV Secolo). Plattennummer: 29. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F139]
- [539] 20,00 €
Roma. Candelabro, detto Narberini. Museo Vat. Plattennummer: 741. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH)

Fotografie

20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F320]

[540] 20,00 €

Roma. Cappella Sistina (Vaticano). Plattennr.: 241. Rom, D'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F265]

[541] 25,00 €

Roma. Caracalla (busto). Museo Vaticano. Plattennummer: 735. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F350]

[542] 25,00 €

Roma. Cariatide. Museo Vaticano. Plattennummer: 776. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F337]

[543] 40,00 €

Roma. Castel S. Angelo e Cupola di S. Pietro (preso da Fiume Tevere). Plattennummer: 244. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F149]

[544] 25,00 €

Roma. Centauro. Museo Capitolino. Plattennr.: 636. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F360]

[545] 40,00 €

Roma. Chiesa della Trinitá die Monti con la Scalinata - eretta da Sisto V. nel 1585. Plattennummer: 329. Rom, d'Allessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Belebte Szenerie. [F137]

[546] 30,00 €

Roma. Chiostro di S. Paolo. Plattennummer: 174. Rom, d'Allessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F132]

Fotografie

-
- [547] 25,00 €
Roma. Cupido di Prassitele. Museo Capitolino. Plattennummer: 638. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F319]
- [548] 25,00 €
Roma. Cupola di S. Pietro. Plattennummer: 29. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F328]
- [549] 25,00 €
Roma. David (Bernini). Museo Borghese. Plattennr.: 606. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F318]
- [550] 24,00 €
Roma. Demostene in atto di declamare. Museo Vaticano. Plattennummer: 1167. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Kopf der Statue. [F421]
- [551] 25,00 €
Roma. Ercole e Lica., Canova, Palazzo Torlonia. Plattennummer: 622. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F336]
- [552] 25,00 €
Roma. Ermanfrodita. – Museo Borghese. Plattennr.: 612. Rom, D'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F249]
- [553] 25,00 €
Roma. Euripide. Museo Vaticano. Plattennr.: 778. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F339]
- [554] 25,00 €
Roma. Fauno di Prassitele. Museo Capitolino. Plattennummer: 656. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F355]
-

Fotografie

-
- [555] 30,00 €
Roma. Fontana di Trevi - eretta da Clemente XII, per opera di Niccolò Salvi nel 1730. Plattennummer: 237. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F142]
- [556] 35,00 €
Roma. Foro e Colonna di Traiano costruita par suo ordine nell'anno 114. Plattennummer: 224. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F158]
- [557] 35,00 €
Roma. Foro Romano (panorama da S. Francesca). Plattennummer: 82. Rom, d'Alexandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F133]
- [558] 40,00 €
Roma. Foro Romano (panorama dal Campidoglio). Plattennummer: 81. Rom, d'Alexandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F136]
- [559] 30,00 €
Roma. Foro Romano con il Tabulario e l'Arco di Settimio Severo. Plattennummer: 215. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F153]
- [560] 30,00 €
Roma. Giardino pubblico sul Monte Pincio - Fontana del Mosè. Plattennr.: 231. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F143]
- [561] 25,00 €
Roma. Giove (busto). Museo Vaticano. Plattennr.: 691. Rom, d'Alexandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F335]
- [562] 25,00 €
Roma. Giove Serapide (busto). Museo Vaticano. Plattennummer: 700. Rom, d'Alexandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH)

Fotografie

20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F331]

[563] 24,00 €

Roma. Gladiatore moribondo – Museo Capitolino. Plattennr.: 651. Rom, D’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, ca. (BxH) 25,5 x 19,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F260]

[564] 25,00 €

Roma. Laocoonte. Museo Vaticano. Plattennr.: 753. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F348]

[565] 30,00 €

Roma. Lupa con Romolo e Remo. – Museo Capitolino. Plattennr.: 681. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F250]

[566] 25,00 €

Roma. Marco Aurelio. Museo Capitolino. Plattennr.: 657. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F347]

[567] 25,00 €

Roma. Meleagro. Museo Vaticano. Plattennr.: 760. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F334]

[568] 20,00 €

Roma. Menelao (busto). Museo Vaticano. Plattennr.: 736. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F322]

[569] 25,00 €

Roma. Mercurio (conosciuto per Antinoo). Museo Vati[cano]. Plattennummer: 758. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F343]

[570] 25,00 €

Roma. Minerva. Museo Capitolino. Plattennummer: 654. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F326]

Fotografie

-
- [571] 24,00 €
Roma. Monte Palatino. Affresco nella casa di Livia madre di Tiberio (I Secolo).
Plattennummer: 255. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F419]
- [572] 20,00 €
Roma. Monumento di Paolo III Farnese in S. Pietro. Plattennummer: 30. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F329]
- [573] 20,00 €
Roma. Monumento Pio VII Chiaramonti in S. Pietro. Plattennummer: 38. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F357]
- [574] 20,00 €
Roma. Mosè di Michelangelo. Chiesa di S. Pietro in Vinculis. Plattennr.: 1376. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F264]
- [575] 24,00 €
Roma. Museo Capitolino. Antinoo detto del Campidoglio, trovata a Villa Adriana. – La testa, dettaglio. Plattennummer: 1192. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F422]
- [576] 20,00 €
Roma. Museo Vaticane. Cleopatra. Scultura Greca. Plattennr.: 1442. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F254]
- [577] 25,00 €
Roma. Museo Vaticano. Braccio Nuovo. Giulia di Tito. Plattennummer: 1423. ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F414]
- [578] 24,00 €
Roma. Museo Vaticano. Galleria dei Candelabri. Diana Efesina. Plattenr.: 1064. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F418]
-

Fotografie

-
- [579] 24,00 €
Roma. Museo Vaticano. Sala a Croce Greca. Venere detta di Gnidia – dettaglio, testa. Plattennummer: 1172. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 26 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F415]
- [580] 24,00 €
Roma. Museo Vaticano. Sala della Biga. Discobolo, copia del celebre originale di Mirone. Plattennummer: 1070. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F417]
- [581] 24,00 €
Roma. Museo Vaticano. Sala delle Muse. Saffo, Poetessa di Mitilene. Plattennr.: 1105. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F416]
- [582] 25,00 €
Roma. Nilo. Museo Vaticano. Plattennummer: 785. Rom, D’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F242]
- [583] 25,00 €
Roma. Ninfa Nicutea. Museo Lateranense. Plattennr.: 815. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenöss. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F358]
- [584] 20,00 €
Roma. Niobe. Museo Vaticano. Plattennummer: 766. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F344]
- [585] 25,00 €
Roma. Ornati del Foro Romano – Museo Lateranense. Plattennummer: 848. Rom, D’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F248]
- [586] 20,00 €
Roma. Ornati, avanzi del Foro Traiano – Museo Lateranense. Plattennummer: 823. Rom, D’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 23,5 x 17,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F270]
-

Fotografie

-
- [587] 20,00 €
Roma. Ornati, avanzi del Foro Traiano – Museo Lateranense. Plattennummer: 827. Rom, D'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F259]
- [588] 40,00 €
Roma. Ossario nel Convento die Cappuccini (XVII Secolo) 2a cappella. Plattennummer: 188. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F144]
- [589] 35,00 €
Roma. Palazzo del Quirinale – eretto nel 1574 dal Ponzio, Bernini e Fontana. Plattennummer: 266. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F154]
- [590] 40,00 €
Roma. Palazzo del Quirinale – Obelisco con due domatori di Cavalli ossia Castore e Polluce. Plattennummer: 265. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F156]
- [591] 30,00 €
Roma. Pantheo d'Agrippa edificato dal Console Agrippa 27 anni a. C. Plattennr.: 279. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F152]
- [592] 25,00 €
Roma. Paolina Bonaparte (Canova). Museo Borghese. Plattennummer: 611. Rom, D'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Vorderseite der Skulptur. [F246]
- [593] 25,00 €
Roma. Paolina Bonaparte (Canova). Museo Borghese. Plattennummer: 611. Rom, D'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Rückseite der Skulptur. [F247]
-

Fotografie

-
- [594] 25,00 €
Roma. Perseo (Canova). Museo Vaticano. Plattennr.: 755. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F353]
- [595] 40,00 €
Roma. Piazza del Popolo - vista dal Pincio - Architetata dal Valadier. Plattennummer: 288. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F146]
- [596] 40,00 €
Roma. Piazza di S. Pietro in Vaticano e panorama della città preso dalla Cupola. Plattennummer: 115. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F147]
- [597] 30,00 €
Roma. Piramide di Cajo Cestio. Plattennummer: 143. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F131]
- [598] 30,00 €
Roma. Porta S. Sebastiano. Plattennummer: 339. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F140]
- [599] 25,00 €
Roma. Porzia e Catone – Museo Vaticano. Plattennummer: 737. Rom, D’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F251]
- [600] 30,00 €
Roma. Rupe Tarpea – Ivi venivano precipitati i traditori della Patria. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F155]
- [601] 25,00 €
Roma. S. Pietro. Colonna del Tempio di Salomone in Gerusalemme, portata in Roma dal Card. Orsini nel 1438. Plattennummer: 226. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F327]
-

Fotografie

-
- [602] 20,00 €
Roma. S. Pietro. Monumento di Giacomo III Stuard – dettaglio. Plattennummer: 231. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F340]
- [603] 30,00 €
Roma. Sacrificio Suovetaurilia (bassorilievo Foro Romano). Plattennr.: 90. Rom, Flli. D’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Das Relief zeigt von links einen Eber, einen Widder und einen Stier. [F013]
- [604] 25,00 €
Roma. Sala degli Imperatori (Museo Capitolino). Plattennummer: 280. Rom, D’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F244]
- [605] 40,00 €
Roma. Sbocco della Cloaca Massima. Plattennr.: 110. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F134]
- [606] 30,00 €
Roma. Scala della Trinitá de’ Monti. Plattennummer: 344. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Unbelebte Szenerie. [F138]
- [607] 25,00 €
Roma. Sofocle. Museo Lateranense. Plattennr.: 844. Rom, d’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F359]
- [608] 25,00 €
Roma. Statua di S. Cecilia (chiesa di S. Cecilia). Plattennummer: 202. Rom, D’Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25,5 x 210 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F255]

Fotografie

-
- [609] 20,00 €
Roma. Statua di S. Pietro. Plattennummer: 471. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F345]
- [610] 40,00 €
Roma. Tempio di Vesta con la Fontana eretta da Clemente XI. Plattennummer: 317. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F141]
- [611] 25,00 €
Roma. Tiberio. Museo Capitolino. Plattennr.: 624. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F341]
- [612] 25,00 €
Roma. Torso di Belvedere. Museo Vaticano. Plattennr.: 762. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F346]
- [613] 30,00 €
Roma. Tribuna di S. Maria Maggiore. Plattennr.: 165. Rom, d'Allessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F129]
- [614] 25,00 €
Roma. Trionfo della Castità, Lorenzo Lotto, Galleria Rospigliosi. Plattennummer: 333. Rom, D'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F263]
- [615] 24,00 €
Roma. Urna Cineraria. Museo Vaticano. Plattennummer: 806. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F423]
- [616] 25,00 €
Roma. Venere Afrodite, accovacciata. Museo Vaticano. Plattennr.: 745. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.l-Abzug, ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F352]
-

Fotografie

-
- [617] 25,00 €
Roma. Venere Gnidia. Museo Vaticano. Plattennr.: 687. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F356]
- [618] 25,00 €
Roma. Venere. Museo Capitolino. Plattennr.: 650. Rom, d'Alessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20,5 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F338]
- [619] 30,00 €
Roma. Via Appia e Sepolcro di Cecilia Metella – erette nell'epoca die Giulio Cesare. Plattennr.: 330. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, ca. (BxH) 25,5 x 20,5 cm, auf Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F011]
- [620] 30,00 €
Roma. Villa Pamphili (Casino). Plattennummer: 311. Rom, d'Allessandri ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F128]
- [621] 20,00 €
Salammbô, par G. Ferrier. Plattennummer: 1300. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Ganz schwacher Abklatsch eines Stempels. [F289]
- [622] 22,00 €
Salon de 1895. Hermann Léon, Henri III. Plattennr.: 2731. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F399]
- [623] 24,00 €
Salon de 1895. J.-J. Weerts, Pour l'Humanité, Pour la Patrie. Plattennr.: 2818. Fotograf: X. Phot. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Or.-Abzug, ca. (BxH) 18 x 27,5 cm, auf Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F390]
- [624] 45,00 €
Schaffhausen Gesamtansicht. Plattennummer: 1829. Edit. Photoglob. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt. [F078]

Fotografie

-
- [625] 18,00 €
St. Rochuskapelle bei Bingen. Südseite. Plattennummer: 1808. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10 x 14,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F567]
- [626] 15,00 €
St.-Germain La Terrasse. Plattennummer: 545. Fotograf: X. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 19 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F497]
- [627] 18,00 €
Sternenberg u. Liebenstein (Die feindl. Brüder). Plattennummer: 391. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 15 x 9,5 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F562]
- [628] 45,00 €
Tellsplatte. Plattennummer: 1381. Fotograf: P. Z. ca. 1890-1900. – Kolorierter zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5 x 16,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F117]
- [629] 20,00 €
Théâtre Français. Voltaire, par Houdon. Plattennr.: 344. Fotograf: „X. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F033]
- [630] 18,00 €
Tours de St. Pierre. Geneve. Plattennummer: 13. C. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 10,5 x 15,5 cm, auf einen Karton der Größe 16 x 24,5 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F506]
- [631] 40,00 €
Trento dal convento dei Cappuccini. Plattennummer: 3. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Schöne Panorama-Ansicht, leider einige kleine Flecken von Stempelfarbe. [F206]
- [632] 30,00 €
Trento: Monumento a Dante Alighieri. Plattennummer: 1157. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21 x 27 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F205]

Fotografie

-
- [633] 40,00 €
Trois mâts barque au plus près. Fotograf: „ND. Phot.“. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 12,5 x 27,5, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. – Dreimastbark. Mit einer Flagge mit den Initialen „M*J“ [F009]
- [634] 40,00 €
Vaudoise [Junge Frau in Tracht vor Alpenkulisse]. Plattennummer: 786. Zürich, Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F110]
- [635] 22,00 €
Venezia. (Venezia Schiava). Mon[umento] a Vit. Emanuele. Plattennr.: 343. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F447]
- [636] 30,00 €
Venezia. 4 statue in Porfido. Plattennummer: 86. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 25,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F437]
- [637] 50,00 €
Venezia. Canal Grande. Plattennummer: 283A. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Lebhaftes Szenerie! [F090]
- [638] 30,00 €
Venezia. Fondaco dei Turchi. Plattennummer: 22A. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F087]
- [639] 40,00 €
Venezia. La Piazzetta dal Bacino di S. Marco. Plattennummer: 3449. Fotograf: C. Naya, Venezia. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F091]
- [640] 30,00 €
Venezia. Loggetta e Palazzo Reale. Plattennummer: 130. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F095]

Fotografie

-
- [641] 20,00 €
Venezia. Pal. Duc. [Palazzo Ducale]-Museo Arch. Sala IX. Leda col Cigno (scult. greca). Plattennummer: 273. Fotograf: Naya, Venezia. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F092]
- [642] 25,00 €
Venezia. Palazzo Ducale. Museo Archeologico Sala IX. Gallo caduto (scultura greca). Plattennummer: 409. Fotograf: C. Naya. Venedig, ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 25 x 19,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F256]
- [643] 30,00 €
Venezia. Palazzo Loredan. Plattennummer: 49. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 24 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F086]
- [644] 30,00 €
Venezia. Palazzo Rezzonico. Plattennummer: 21. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F088]
- [645] 30,00 €
Venezia. Palazzo Vendramin. Plattennummer: 45. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F089]
- [646] 30,00 €
Venezia. Palo. [Palazzo] Contarini Fasan. Plattennummer: 64. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 20 x 24 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F098]
- [647] 45,00 €
Venezia. Panorama. Plattennummer: 147. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - Große, dampfbetriebene Yacht im Vordergrund [F097]
- [648] 30,00 €
Venezia. Piazza S. Marco. Plattennummer: 55. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F094]
-

Fotografie

[649] 40,00 €
Venezia. Riva degli Schiavoni. Plattennummer: 165. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 20 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F096]

[650] 25,00 €
Venezia. Sala del Maggior Consiglio. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 24 x 18,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F231]

[651] 25,00 €
Versailles. Le Musée. Chambre de Louis XIV. Plattennr.: 28. Fotograf: L. P. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 28 x 23 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F267]

[652] 30,00 €
Versailles. Le Palais. Galerie des Glaces. Plattennummer: 584, 1. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F058]

[653] 30,00 €
Versailles. Les derniers Jours de Napoléon 1er par Véla. Plattennummer: 245. Fotograf: Ed. H. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21,5 x 27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F055]

[654] 30,00 €
Versailles. Petit Trianon. Maison du Seigneur. Plattennummer: 644. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21,5 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F059]

[655] 20,00 €
Versailles. Voiture de Gala. Plattennummer: 124. o. O., ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 18,5 x 12 cm, auf einen Karton der Größe 24,5 x 16 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F620]

[656] 40,00 €
Wassen, les 3 lignes du Gotthard. Plattennummer: 131. Fotograf: Ph. Z. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F120]

Fotografie

-
- [657] 40,00 €
Wengernalpbahn. Jungfrau, Grossh. Breith. & Staubbach. Plattennr.: 5016. B. ca. 1890-1900. – Zeitgen. Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27,5 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F123]
- [658] 35,00 €
Zürich. Fraumünster & die Alpen. Plattennummer: 516. Zürich, Schroeder & Cie. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 27 x 21 cm, auf einen Karton der Größe 31 x 24 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. -
Schöner Blick auf Kirche, See und im Hintergrund die Berge. [F101]
- [659] 30,00 €
Georg, Erbprinz von Schaumburg-Lippe. Fotografie. um 1880. – Ovale Fotografie, frontales Halbporträt in Uniform. In einem hinterlegten Passepartout, der hoch-ovale Ausschnitt (ca. 155 x 195 mm) mit Goldrand. - Fleckig, Bildunterschrift in Bleistift. [E3315]
- [660] 50,00 €
Meierhof Levern. um 1900. – Querformatige Fotografie (ca. 27 x 21 cm), auf größeren Karton montiert. Fotografie vergilbt, hat etwas Kontrast verloren; Baumwipfel schlecht retuschiert (wohl schon vor Belichtung des Abzugs). Karton oben rechts mit Fehlstelle, sonst angestaubt. – Zeigt Blick auf das Gebäude, davor eine Frau mit zwei Körben und ein Mann. Im Vordergrund Wiese. – Rückseitig mit der handschriftlichen Notiz in Bleistift: „Wahrscheinlich Bild von Levern, bei Frille, von dem die Frau des Hofpredigers Schütz in Bückeberg stammte. Hofpr. Schütz ist der Ur-ur-ur-großvater von Ehrentrauts und Derveddes und Empfänger des Goethebrieves“. [E3373]
- [661] 30,00 €
Nürnberg. Der Tugendbrunnen. Anonym, ca. 1890. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 22,5x27,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. - [F452M]
- [662] 30,00 €
St. Gereon-Kirche Köln (rückseitig beschriftet). Anonym, ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 21 x 16,5 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F452A]
- [663] 30,00 €
Trouville. Zusammenstellung von 12 Miniaturphotographien auf einem Blatt, die einzelnen Bilder durch Perforation unterteilt. ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe ca. (BxH) 26 x 22 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt, leicht gebräunt. [F452B]
-

Fotografie

[664] 20,00 €
Vienne (Isère). Blick über Stadt und Fluss. Fotografie. o.O., o.V. um 1900. – Querformatige Fotografie (ca. 14 x 10 cm), auf Karton montiert. – Karton lichtrandig, die Fotografie recht gut. [E3323]

[665] 60,00 €
Zusammenstellung von 12 Fotografien: **Edcadre de la Méditerranée.** ca. 1890-1900. – Zeitgenössischer Original-Abzug, Größe des Abzugs ca. (BxH) 22 x 27 cm, auf einen Karton der Größe 24 x 31 cm montiert. – Leicht gewellt. – Die einzelnen Fotografien sind in drei Spalten und vier Zeilen angeordnet, eine Perforation ist eingestanz, aber nicht angerissen. – Zeigt die Schlachtschiffe: Le Condor, L'Alger, Le Cécile, L'Amiral Baudin, Le Neptune, Le Duguesclin, Le ourbet, Le Marceau, Le Magenta, Le Hoche, La Dévastation, Le Formidable. - Offensichtlich eine Werbeübersicht der versch. Fotografien, ein eindrucksvolles Zeugnis der französ. Kriegsflotte. [F010]

[666] 40,00 €
Zwei Fotografien: **Innenansichten aus dem Musée Arlaten** (Museum von Arles). um 1890. – Eine querformatige Fotografie (ca. 15 x 9,5 cm), eine hochformatige (ca. 10 x 15 cm), jeweils auf Karton montiert. Auf dem Karton jeweils der handschriftliche Untertitel „Museon Arlaten“, bei der querformatigen Fotografie zusätzlich „(La cuisine)“. – Zu sehen ist jeweils ein Tableau mit lebensgroßen Puppen in historischer Kleidung und innerhalb historischer Umgebung. Auf dem querformatigen Foto eine Küche mit Esstisch, im Hintergrund eine Frau beim Spinnen, das hochformatige Foto zeigt ein Schlafzimmer mit Frau und Säugling im Wochenbett. Dazu jeweils weitere Puppen. – Kartons lichtrandig, Foto mäßigs gebräunt, etwas Kontrastverlust. [E3333]

[667] 2500,00 €
Eymundsson, Sigfus: Sammlung von sechs Photographien. - Collection of six photographs. Reykjavik um 1890-1900. – Zeitgenössische Original-Abzüge, auf den Original-Karton montiert, ca 15 x 20 cm, Kartongröße ca. 21,5 x 28 cm. - Alters- und Lagerspuren, insgesamt gut. - Alle Kartons bzw. Bilder mit zeitgenössischen handschriftlichen Titeln: 1. The waterfall in „Oxara“. - 2. „Thingvellir“ with „Lögborg“. 3. A view of Reykjavik. 4. Hekla. 5. A peasants trading-train in Reykjavik. 6. The bridge of „Olfusa“. - Schöne und eindrucksvolle Island-Bilder auf den Originalkartons von Eymundsson. [F649]

[668] 40,00 €
Valentine, James: Naerodal Pass [Nærøydalen]. Fotografie, Fotograf: J. V.. Plattennummer: 9083. um 1890. – Querformatige Fotografie (ca. 22 x 15 cm), auf Karton montiert. Im Vordergrund das Hotel Stalheim, noch mit nur zwei Vollgeschossen. [E3316]

Fotografie

[669] 180,00 €

Valentine, James: Norwegen: Sammlung von neun Original-Photographien im Format ca. 15,5 x 22 cm, auf Karton montiert (ca. 24 x 31 cm). O.O. um 1890. – Zeitgenöss. Orig.-Abzüge. 9 Blätter. mit einkop. Text, Plattennr. und Initialen „J.V.“ - 1: Nr. 9159: Buerbrae Glacier, Hardanger. - 2: 12187: Suldal Gate, Suldal Lake. - 3. 9135: Voringfossen, Hardanger. - 4. 9428: View near Mundal, Fjaerlands Fjord. Sogn. - 5. 409: Stavanger parti af Byen fra Bjergsted 1893(nicht sign.). - 6: 9185: Odde. Norway. - 7. 9329: Borgund Church. - 8: 9441: View at Löken. Valdars. - 9: 9096: Bergen from Floifjeldet. - Schöne Sammlung stimmungsvoller Bilder. [F648]

[670] 25,00 €

Wolffram, Ernst: Nr. 227. Panorama von Vegesack. Bremen, um 1900. – Querformatige Schwarzweiß-Fotografie in Postkartengröße, auf Karton montiert. – Karton gut, Foto ist leicht braunstichig und hat etwas Kontrast verloren. – Blick von einem erhöhten Standpunkt. [F663]